

**NADIA NESPOLI** vive e lavora a Milano.

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha all'attivo numerose mostre e installazioni, tra cui le recenti *Visible/Invisible* presso L'amour Art Space di Hangzhou, Cina (collettiva, 2022), *Offerte di tempo*, nello **Spazio Aperto San Fedele** di Milano (personale, 2022), *Rivelazione*, ospitata nella chiesa sconsacrata di San Vittore e Quaranta Martiri, Milano (personale, 2021), *Animalia* presso lo **Spazio Bipelle Arte** a Lodi (collettiva, 2021), *Integration. Expression on a Global Society* presso **Edward Linx** a Stoccolma, Svezia (collettiva, 2019) e *Meditazioni per occhi* allo **Spazio Filatelia di Poste Italiane** a Milano (personale, 2019).

In parallelo alla ricerca artistica personale, Nadia idea e conduce corsi di pittura e laboratori creativi. Nel 2012 fonda il Laboratorio Artemisia presso la Casa di reclusione di Milano - Bollate, curando esposizioni collettive.

# RI-TRATTI





Il Centro “C. M. Martini” propone, nel tempo quaresimale, un ciclo d’incontri dal titolo *Ri-tratti*.

Il percorso prende spunto dall’opera realizzata dall’artista Nadia Nespoli, frutto della sperimentazione e dello studio da lei effettuati tra il 2021 e il 2022 sul tema del sacro e della devozione popolare: una passatoia dipinta, un cammino in cinque tappe segnato da un’imbastitura di filo di cotone, collocata nella cappella del Centro e progressivamente srotolata durante gli incontri.

Al cuore dell’opera di Nadia Nespoli c’è il tema unificante del tempo, dell’attesa, del movimento verso. Il gesto di srotolare la passatoia richiama l’attenzione ai punti nodali che hanno determinato l’esperienza creativa dell’artista: movimento, silenzio, provvisorietà, caduta, sguardo.

Il titolo dato al percorso, *Ri-tratti*, intende sottolineare sia l’uso del filo (che, come in altri lavori, sottolinea l’idea di legame) e dei cinque *tratti* di cammino, sia l’idea di *Ri-cupero* e completamento di un progetto pregresso, sia il richiamo ai personaggi biblici che saranno *Ri-tratti* e presentati in ciascun incontro. In questo modo, l’opera dell’artista si offre alla partecipazione di ciascuno, perché a tutti è data la libertà di camminare e rinascere.

Martedì 28 febbraio 2023 dalle 16 alle 17

**ABRAMO | SEMPRE IN CAMMINO**

**DANIELA DI CARLO**

*Pastora titolare della Chiesa valdese di Milano*

Martedì 7 marzo 2023 dalle 16 alle 17

**MOSÈ | UNA DEFINITIVITÀ NELLA PROVVISORIETÀ**

**CRISTINA ARCIDIACONO**

*Pastora della Chiesa battista di Milano*

Martedì 14 marzo 2023 dalle 16 alle 17

**GIOBBE | L’ASCOLTO DEL CUORE E IL TEMPO DELLA PROVA**

**ELEONORA NATOLI**

*Pastora della Chiesa valdese di Milano*

Martedì 21 marzo 2023 dalle 16 alle 17

**PIETRO | LE CADUTE COME LUOGHI DI VERITÀ**

**GIORGIO VITTADINI**

*Ordinario di Statistica, Università degli Studi di Milano-Bicocca*

Martedì 28 marzo 2023 dalle 16 alle 17

**GESÙ | LO SGUARDO CHE RENDE LIBERI**

**PIETRO LORENZO MAGGIONI**

*Teologo delle religioni*