

NADIA NESPOLI vive e lavora a Milano.

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha all'attivo numerose mostre e installazioni, tra cui le recenti *Visible/Invisible* presso **L'amour Art Space** di Hangzhou, Cina (collettiva, 2022), *Offerte di tempo*, nello **Spazio Aperto San Fedele** di Milano (personale, 2022), *Rivelazione*, ospitata nella chiesa sconsacrata di San Vittore e Quaranta Martiri, Milano (personale, 2021), *Animalia* presso lo **Spazio Bipielle Arte** a Lodi (collettiva, 2021), *Integration. Expression on a Global Society* presso **Edward Linx** a Stoccolma, Svezia (collettiva, 2019) e *Meditazioni per occhi* allo **Spazio Filatelia di Poste Italiane** a Milano (personale, 2019). In parallelo alla ricerca artistica personale, Nadia idea e conduce corsi di pittura e laboratori creativi. Nel 2012 fonda il Laboratorio Artemisia presso la Casa di reclusione di Milano - Bollate, curando esposizioni collettive.



RI-TRATTI



Il Centro “C. M. Martini” propone, nel tempo quaresimale, un ciclo d’incontri dal titolo *Ri-tratti*.

Il percorso prende spunto dall’opera realizzata dall’artista Nadia Nespoli, frutto della sperimentazione e dello studio da lei effettuati tra il 2021 e il 2022 sul tema del sacro e della devozione popolare: una passatoia dipinta, un cammino in cinque tappe segnato da un’imbastitura di filo di cotone, collocata nella cappella del Centro e progressivamente srotolata durante gli incontri.

Al cuore dell’opera di Nadia Nespoli c’è il tema unificante del tempo, dell’attesa, del movimento verso. Il gesto di srotolare la passatoia richiama l’attenzione ai punti nodali che hanno determinato l’esperienza creativa dell’artista: movimento, silenzio, provvisorietà, caduta, sguardo.

Il titolo dato al percorso, *Ri-tratti*, intende sottolineare sia l’uso del filo (che, come in altri lavori, sottolinea l’idea di legame) e dei cinque *tratti* di cammino, sia l’idea di *Ri-cupero* e completamento di un progetto pregresso, sia il richiamo ai personaggi biblici che saranno *Ri-tratti* e presentati in ciascun incontro. In questo modo, l’opera dell’artista si offre alla partecipazione di ciascuno, perché a tutti è data la libertà di camminare e rinascere.

Martedì 28 febbraio 2023 dalle 16 alle 17

ABRAMO | **SEMPRE IN CAMMINO**

DANIELA DI CARLO

Pastora titolare della Chiesa valdese di Milano

Martedì 7 marzo 2023 dalle 16 alle 17

MOSÈ | **UNA DEFINITIVITÀ NELLA PROVVISORIETÀ**

CRISTINA ARCIDIACONO

Pastora della Chiesa battista di Milano

Martedì 14 marzo 2023 dalle 16 alle 17

GIOBBE | **L’ASCOLTO DEL CUORE E IL TEMPO DELLA PROVA**

ELEONORA NATOLI

Pastora della Chiesa valdese di Milano

Martedì 21 marzo 2023 dalle 16 alle 17

PIETRO | **LE CADUTE COME LUOGHI DI VERITÀ**

GIORGIO VITTADINI

Ordinario di Statistica, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Martedì 28 marzo 2023 dalle 16 alle 17

GESÙ | **LO SGUARDO CHE RENDE LIBERI**

PIETRO LORENZO MAGGIONI

Teologo delle religioni