



CHIESA DI
MILANO
**BRAND
GUIDELINES**

Chiesa di Milano

BRAND GUIDELINES LOGO DESIGN

01

LOGO ORIZZONTALE



Applicazione su colore nero



Applicazione su colori



LOGO VERTICALE



**CHIESA DI
MILANO**

Applicazione
su colore nero

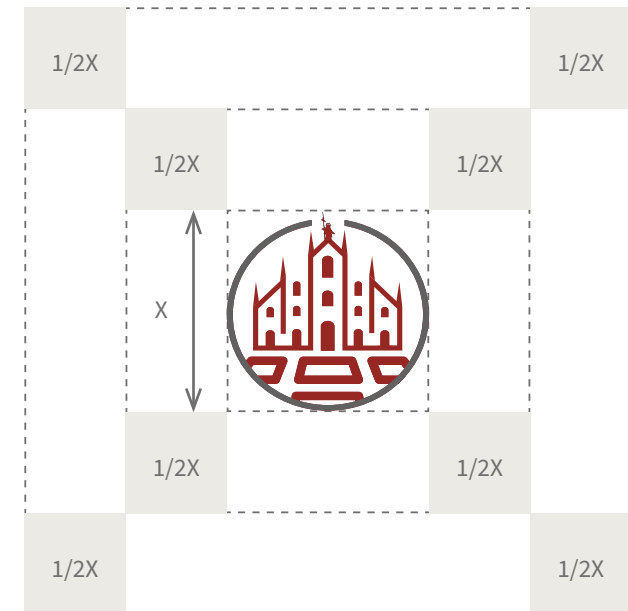


Applicazione
su colori



PROPORZIONI LOGO

Data la valutazione di applicazione, calcolare i rapporti di posizionamento in base all'altezza del pittogramma



USI INCORRETTI

Breve elenco per categorie degli utilizzi non permessi nell'applicazione del logo di Chiesa di Milano



Utilizzo errato

Utilizzare nella quasi totalità dei casi l'applicazione suggerita

Colori non conformi

Non si ammettono colorazioni diverse da quelle riportate dalla palette

Proporzioni

Non è concesso alterare la forma del logo o di una sola sua parte

Chiesa di Milano

TIPOGRAFIA E LETTERING

FONT LOGO

Il carattere tipografico, rivisitato in alcune sue parti, parte da un'elaborazione del font LEMON (open type)



Il carattere, per la sua natura di pieni e vuoti visibili anche a piccole dimensioni non permette l'utilizzo di una versione in minuscolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

123456789[\$%#)({}?><^&@”:|\!~

FONT ACCOMPAGNAMENTO

Il secondo carattere tipografico selezionato differisce per forme e arrotondamenti privilegiando il Source Serif Pro

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789[\$%#)({?><^&@”:|\\!~

Chiesa di Milano

COLOR PALETTE

COLOR PALETTE PRIMARIA

COLOR CODES

CMYK C0 M90 Y75 K45
RGB R150 G37 B34
Web 962522

COLOR CODES

CMYK C55 M47 Y47 K37
RGB R100 G97 B95
Web 64615F

COLOR CODES

CMYK C0 M0 Y0 K0
RGB R0 G0 B0
Web 000000

Rosso primario

Grigio primario

Nero



**CHIESA DI
MILANO**