



Caritas
Ambrosiana

Il premio. “LE CURE” DAL REFETTORIO ALL’ELFO

Nel marzo 2021, Caritas Ambrosiana rivolse un invito agli aderenti all’Associazione Teatri per Milano, affinché presentassero **nuovi progetti di produzione teatrale** ispirati alle molteplici cure che si devono a una società afflitta da fenomeni di esclusione sociale sempre più ampi e dalla minaccia della pandemia: la cura del bisogno, della dignità di ogni uomo e cittadino; la cura dell’ascolto e della bellezza; la cura del cibo di cui occorre prevenire lo scarto e come veicolo di scambio e cultura; la cura del quartiere e della città come spazi di accoglienza.

L’invito fu lanciato dal **Refettorio Ambrosiano**, luogo simbolo di una solidarietà concreta e “materiale”, che non trascura di alimentarsi alle risorse e alle sollecitazioni del pensiero, della cultura, della creatività.

Ne nacque il **Premio “Le Cure”**, iniziativa voluta da Caritas Ambrosiana, condivisa dal Pontificio Consiglio per la Cultura, co-finanziata da BPER Banca. Essa si propone di rafforzare una **positiva contaminazione tra i linguaggi e le prassi della carità e dell’arte**. Tra gli obiettivi dichiarati, immettere nel mondo dello spettacolo milanese sollecitazioni provenienti da chi opera ogni giorno a favore degli ultimi della città, favorire tra gli operatori della solidarietà una rilettura del senso del proprio agire, dare voce a cittadini troppo spesso trascurati e dimenticati (ma pur sempre cittadini), offrire un’occasione di impegno e lavoro a soggetti e autori del mondo dello spettacolo dopo il difficile periodo vissuto in pandemia.

Il bando emesso dagli organizzatori del Premio era **destinato ai teatri milanesi aderenti all’iniziativa di “Invito a Teatro”**. Per parteciparvi, occorreva presentare entro il 30 novembre il progetto di una produzione teatrale inedita e originale, che non avesse debuttato nella città di Milano e non avesse effettuato più di tre repliche nel territorio nazionale.

Il Premio ha una **dotazione economica** di 20 mila euro. Vi hanno concorso 2 progetti artistici e produttivi, che sono stati **valutati da una giuria** composta da quattro esperti del settore e da un rappresentante di Caritas Ambrosiana (*vedi scheda*) e presieduta dal cardinale Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consiglio della Cultura. La valutazione è stata effettuata in relazione, tra gli altri criteri, al valore artistico e dei contenuti, alla capacità di rafforzare e valorizzare la *mission* di Caritas Ambrosiana, alla consistenza e qualità delle *partnership* sviluppate, alla capacità di raggiungere pubblici ampi.

Il **progetto vincitore** entrerà a far parte del **cartellone del teatro proponente** (Elfo-Puccini) nella prossima stagione teatrale. Verrà rappresentato da febbraio 2023.

Milano, 1 marzo 2022

CON IL CONTRIBUTO DI

BPER:
Banca