

NOTE TECNICHE

- Orario del corso a Villa Cagnola: ore 21,00-23,00.
- Le lezioni prevedono una parte espositiva e una "dialogata", con domande e chiarimenti.
- Non è richiesto alcun titolo di studio.
- La frequenza al corso, documentata dall'attestato, è riconosciuta valida come corso di aggiornamento per gli insegnanti di religione se integrata con il percorso pedagogico-didattico proposto dal Servizio per l'IRC della Diocesi di Milano (per precisazioni: Don Michele Di Tolve, tel. 02.8556.280, mditolve@diocesi.milano.it).
- Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione per le ore effettivamente frequentate.
- L'iscrizione viene effettuata tramite l'apposita "Scheda" e con il versamento della quota di partecipazione di € 55,00. Le iscrizioni verranno accettate fino ad esaurimento dei posti e sono possibili presso:
 - Libreria Don Bosco Elle Di Ci
Via C. Battisti, 6 - Varese - tel. 0332.241.609
 - Villa Cagnola di Gazzada (ai recapiti sotto indicati)

SEGRETERIA

Istituto Superiore di Studi Religiosi
Villa Cagnola - 21045 Gazzada (VA)
tel. 0332.461.304 - fax 0332.870.887
e-mail: villacagnola@tin.it
www.villacagnola.it



Diocesi di Milano
Zona Pastorale di Varese

Istituto Superiore
di Studi Religiosi

Fondazione Ambrosiana
Paolo VI

Villa Cagnola - Gazzada (VA)



Spazi e luoghi dell'arte cristiana

SCUOLA DI TEOLOGIA PER LAICI
Anno XI (2011-2012)

Prendendo coscienza di essere figli di un Dio che non ha esitato ad assumere la carne umana, con tutti i suoi limiti e le sue contingenze, tanto da morire crocifisso come l'ultimo dei delinquenti (san Giovanni Damasceno), i cristiani si sono posti fin dall'inizio il problema di raffigurarlo attraverso immagini capaci di esprimere con forme e colori il contenuto della nuova fede.

In tal modo lungo i secoli si è costituito un linguaggio artistico specifico che ha dato una particolare fisionomia non solo alle rappresentazioni del divino e della sua profonda essenza, ma anche ai luoghi abituali di riunione della comunità cristiana (*ecclesia*).

In considerazione della favorevole accoglienza ricevuta lo scorso anno dal corso che ha delineato un quadro storico di riferimento dell'arte cristiana, si è deciso di continuare il percorso focalizzando l'attenzione su "Spazi e luoghi". L'obiettivo non è di tracciare innanzitutto una storia dell'architettura religiosa, ma di approfondire il nesso tra le opere d'arte (affreschi, sculture, vetrate, mosaici ecc.) e gli spazi entro cui sono inserite, con particolare attenzione al rapporto tra cicli figurativi e gerarchia dei luoghi.

Tale prospettiva consente di approfondire il legame costitutivo dell'arte con il suo contesto culturale, e specificamente teologico, spirituale e liturgico.

Foto di copertina:
Barcellona, *La Sagrada Família* di Antoni Gaudí

Programma dell'XI corso 2011-2012

Coordinatori:
DOMENICO SGUAITAMATTI
Ufficio Beni Culturali Diocesi di Milano
PAOLA VIOTTO
Storica dell'arte, Varese

27 settembre 2011
Spazio sacro e iconografia dall'antichità ad oggi
ANDREA DALL'ASTA
Centro Culturale S. Fedele, Milano

4 ottobre
*Dallo spazio religioso ebraico alla nascita
dell'architettura cristiana*
STEFANO LEVI DELLA TORRE
Politecnico di Milano

11 ottobre
*Cicli figurativi e gerarchia dei luoghi nell'arte
religiosa romanica*
ALBERTO ROVI
Liceo classico "A. Volta" e Accademia di
pittura e restauro "A. Galli", Como

18 ottobre
*Ruolo delle immagini nello spazio della chiesa
tra Gotico e Rinascimento*
PAOLA VIOTTO
Storica dell'arte, Varese

25 ottobre
*Luoghi di vita monastica (figure simboliche,
aspetti teologici e liturgici)*
MARIA ANTONIETTA CRIPPA
Politecnico di Milano

8 novembre
*Il pellegrinaggio ai Luoghi Santi di Gerusalemme
(collegamento in età moderna con sacri monti,
viae crucis...)*
GIUSEPPE CAFFULLI
Edizioni Terra Santa, Milano

15 novembre
Il Cammino di Santiago de Compostela
JEAN-PAUL HERNANDEZ
Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Bologna

22 novembre
*Roma città santa: la fabbrica di San Pietro
e la ristrutturazione urbanistica di Roma,
"nuova Gerusalemme"*
ALESSANDRO ROVETTA
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

29 novembre
*Dal Brunelleschi al Vignola: l'architettura
religiosa nel Rinascimento*
ANDREA DALL'ASTA
Centro Culturale S. Fedele, Milano

31 gennaio 2012
*La chiesa di San Sepolcro: dal forum romano
alla Milano borromaica*
DOMENICO SGUAITAMATTI
Ufficio Beni Culturali Diocesi di Milano

7 febbraio
Immagini e decorazioni nell'arte religiosa barocca
GIUSEPPE PACCIAIOTTI
Storico dell'arte, Busto Arsizio

14 febbraio
Arte e vita nel monachesimo contemporaneo
MARIA ANTONIETTA CRIPPA
Politecnico di Milano

21 febbraio
*Chiese: progettazione e vita comunitaria tra
ricostruzione e post-concilio*
ANDREA LONGHI
Politecnico di Torino

17 aprile
*Il dibattito attuale sullo spazio sacro: crisi,
conflitti, prospettive...*
GIANCARLO SANTI
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

24 aprile
La Sagrada Familia di Antoni Gaudí
JEAN-PAUL HERNANDEZ
Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Bologna

8 maggio
*Luce e spazio nell'installazione di Dan Flavin alla
Chiesa Rossa in Milano*
PIERLUIGI LIA
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

15 maggio
La Gerusalemme celeste
MARCO ROSSI
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

22 maggio 2012 – ore 19,30
S. Messa e cena di fine corso

Scheda di Iscrizione

XI CORSO DELLA SCUOLA DI TEOLOGIA PER LAICI

VILLA CAGNOLA – GAZZADA (VA)

COGNOME E NOME
INDIRIZZO (CAP - CITTÀ - VIA)
TEL. E-MAIL
PROFESSIONE
NATO/A A II
ATTESTATO: SI NO QUOTA VERSATA A
Completare in stampatello - Dati personali trattati ai sensi dell'articolo 10 della Legge 31/12/1996 N. 675
DATA FIRMA