

# Programma provvisorio della stagione 2012/13

DATA	DIRETTORE	SOLISTA	PROGRAMMA
DOMENICA 27/01/2013 Ore 20.00	Daniel Harding		W. A. Mozart <i>Maurerische Trauermusik</i> R. Wagner <i>Tristan und Isolde, Preludio e Liebestod</i> R. Strauss <i>Ein Heldenleben, Poema sinfonico op. 40</i>
DOMENICA 10/02/2013 Ore 20.00	Riccardo Chailly	Joseph Calleja (tenore)	G. Verdi <i>Nabucco, Sinfonia</i> - G. Verdi <i>Ernani: "Odi il voto"</i> G. Verdi <i>Alzira, Sinfonia</i> - G. Verdi <i>Attila: "Oh, dolore"</i> G. Verdi <i>Giovanna D'Arco, Sinfonia</i> G. Verdi <i>I due Foscari: "Sì, lo sento, Iddio mi chiama"</i> G. Verdi <i>Il corsaro, Sinfonia</i> G. Verdi <i>Les Vêpres Siciliennes: "A toi, que j'ai chérie"</i> G. Verdi <i>Les Vêpres Siciliennes, Sinfonia</i> G. Verdi <i>Les Vêpres Siciliennes, Ballabili</i>
DOMENICA 17/03/2013 Ore 20.00	Valery Gergiev	Leonidas Kavakos (violino)	D. D. Šostakovič <i>Concerto per violino e orchestra n° 1 in la min. op. 77</i> P. I. Čajkovskij <i>Sinfonia n° 1</i>
DOMENICA 21/04/2013 Ore 20.00	Jurai Valčiuha	Narek Haknazaryan (violoncello)	A. Dvorak <i>Concerto per violoncello e orchestra in si min. op. 104</i> R. Strauss <i>Don Juan, Poema Sinfonico op. 20</i> R. Strauss <i>Der Rosenkavalier, Valzer</i>
DOMENICA 19/05/2013 Ore 20.00	Ottavio Dantone	Marina Rebeka (soprano)  Ottavio Dantone (organo e fortepiano)	W. A. Mozart <i>Sinfonia n° 7 in re magg. K45</i> G. F. Händel <i>Rinaldo, Aria di Armida "Ah crudel"</i> G. F. Händel <i>Alcina, Aria di Morgana "Tornami a vagheggiar"</i> W. A. Mozart <i>Ch'io mi scordi di te, Aria da concerto K505</i> G. F. Handel <i>Concerto per organo e orchestra n° 4</i> W. A. Mozart <i>Sinfonia n° 38 in re magg. K504 Di Praga</i>

**N.B.:** Date, orari, artisti e programmi potrebbero essere suscettibili di variazioni. Si segnala inoltre che durante la prova Direttore e professori d'Orchestra non indossano l'abito scuro, i movimenti dei brani possono essere invertiti, ripetuti o addirittura omessi e il Maestro ha la facoltà di interrompere l'esecuzione per fornire all'Orchestra indicazioni circa l'interpretazione dei brani.