

# L'ARCHITETTURA PER IL CULTO

Due incontri sul rapporto  
tra spazio sacro  
e cultura contemporanea

*sabato 22 aprile*

**Lo spazio per il culto:  
metro e maestro del progettare**

*h 9-12 / 14,30-18,30 aula G 130 S. Maria*

**MATTINA / LA RELIGIONE COME ORIGINE DEL PROGETTO**

Saper progettare luoghi per il culto:  
il senso della simbolicità nell'architettura contemporanea  
(*Jessica Astolfi, Giovanni Gazzaneo*)

Tradizione, evoluzione e complessità della liturgia  
e significato dei poli liturgici prima e dopo il Vaticano II  
(*mons. Giancarlo Santi*)

Voci ortodosse sulla spiritualità dello spazio sacro:  
un tentativo di accostamento  
(*mons. Francesco Braschi*)

**POMERIGGIO / LINGUE DIVERSE, SENTIERI COMUNI**

Concezione e organizzazione dello spazio liturgico  
nella sinagoga  
(*David Palterer*)

Concezione e organizzazione dello spazio liturgico  
nelle moschee  
(*'Abd al Sabur Gianenrico Turrini*)

Concezione e organizzazione dello spazio liturgico  
nei templi orientali  
(*Michel Rimpoche e Jessica Astolfi*)

**In collaborazione con:**

Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano  
Costruire per il Sacro associazione culturale  
Domus Europa Centro Studi di Geocultura

Col patrocinio  
dell'Arcidiocesi di Milano



Arcidiocesi  
di Milano



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

*sabato 06 maggio*

**Lo spazio per il culto: conservazione  
e innovazione dell'ambiente urbano**

*h 9-13 / 14,30-18,30 aula G 130 S. Maria*

**MATTINA / LA CULTURA, L'ARCHITETTURA, LA SIMBOLICITÀ**

Il rapporto tra nuovo e antico – alcune esperienze concrete  
(*Jessica Astolfi, Giovanni Gazzaneo*)

Forma e finalità, architettura e paesaggio, centralità e periferie  
(*Edoardo Milesi*)

Il rapporto tra il "padre" e la "madre", committente e progettista  
(*Carlo Capponi*)

Il rapporto tra gli spazi e i gesti, l'essere e l'abitare  
(*Francesca Leto*)

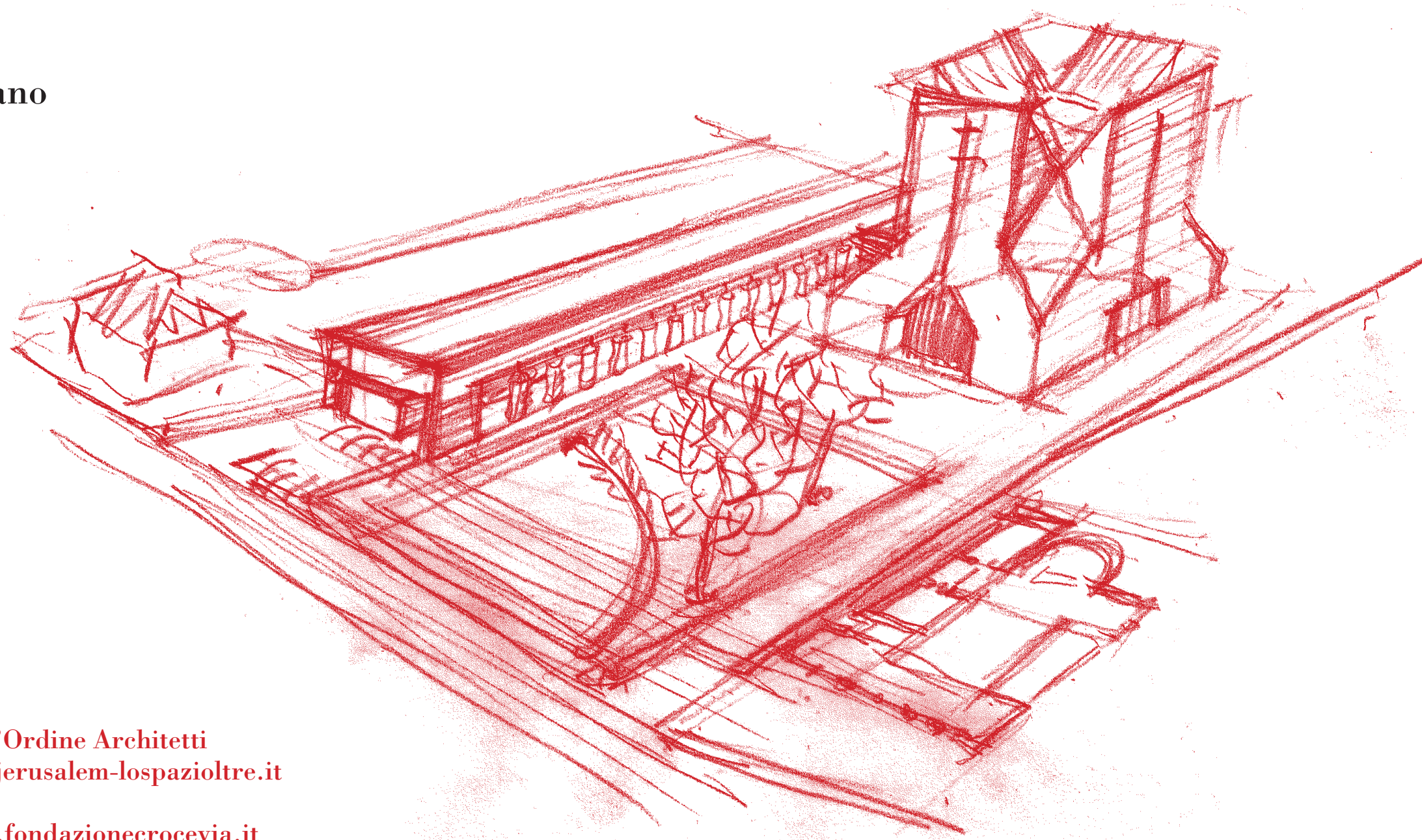
**POMERIGGIO / LE SOGLIE: SEPARAZIONE,  
UNIONE, TRASFORMAZIONE**

Senso, identità e conservazione dell'architettura  
(*don Valerio Pennasso*)

Architettura dinamica, l'eloquenza dei luoghi  
(*Leonardo Servadio*)

Esperienze di luoghi, aperture di soglie  
(*Maria Antonietta Crippa*)

Discussione conclusiva con i relatori e altri contributi



Per ciascun evento sono riconosciuti 8cfp agli architetti.  
Per ottenere i crediti è richiesta l'iscrizione: informazioni nel sito dell'Ordine Architetti  
della Provincia di Milano ([www.ordinearchitetti.mi.it](http://www.ordinearchitetti.mi.it)) e nel sito [www.jerusalem-lospazioltre.it](http://www.jerusalem-lospazioltre.it)  
Segreteria organizzativa: tel. 3392116157  
I due incontri sono ideati e promossi dalla Fondazione Crocevia: [www.fondazionecrocevia.it](http://www.fondazionecrocevia.it)