CALENDARIO DEL FESTIVAL

“IL CINEMA ITALIANO VISTO DA MILANO” 2013

**VENERDì 5 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 20.15**

Inaugurazione 11° edizione del festival Il Cinema Italiano visto da Milano

A seguire, Concorso “Rivelazioni”

**Tra cinque minuti in scena** (Laura Chiossone, 84′) — **Opera prima**

Presente in sala la regista **Laura Chiossone**

**SABATO 6 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 15:00  
L’intervallo** (Leonardo Di Costanzo, 90′)   
Presenti in sala lo sceneggiatore **Maurizio Braucci** e i due giovani protagonisti **Alessio Gallo e Francesca Riso**

**Ore 18:30**

**Il volto di un altra** (Pappi Corsicato, 83′) — **Anteprima**   
Presente in sala il regista **Pappi Corsicato**

**Ore 21:15  
Enzo Avitabile – Music Life** (Jonathan Demme, 80′) — **Anteprima**   
Presente in sala il protagonista **Enzo Avitabile**

**AREA METROPOLIS 2.0**

**Ore 21:00**

**Concorso “Rivelazioni”  
Tra cinque minuti in scena** (Laura Chiossone, 84′) — **Opera prima**

**MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

**Ore 15:00**

**“Effetti Personali”**

**Palinsesti dal carcere** (Gabriele Raimondi, 6′)

a seguire **Reality**(Matteo Garrone, 115′)  
Interviene **Matteo Garrone**

**Ore 17:00**

**“Tavola Rotonda”  
Arte, prigione, società. Esperienze di creatività in carcere.**  
Intervengono **Matteo Garrone** (regista), **Piero Cannizzaro** (regista), **Massimo Parisi** (direttore del carcere di Bollate), **Gianfilippo Pedote** (produttore), **Michelina Capato Sartore** (attrice e regista), **Elena Mosconi** (professore associato Università di Cremona). Coordina **Roberto Della Torre** (Fondazione Cineteca Italiana).

**Ore 18:30**

**“Frontiere: dentro / fuori”  
Antologia di cortometraggi prodotti nell’ambito del progetto europeo Grundtvig** (Italia, Francia, Spagna, Norvegia, sott.ita e ing, 50′) — **Anteprima**

Introducono i partners del progetto: **Gabriele Raimondi** e **Marica Lizzadro** (Cooperativa E.s.t.i.a, Milano), **Clément Dorival e Joseph Césarini** (Lieux Fictifs, Marsiglia), **Pedro Nogales** e **Coia Domingo** (Centre de la Image mas Iglesias, Reus), **Morten Thomten** (Westerdals School of Communication, Oslo)

**Ore 21:00**

**“Effetti Personali”  
Buttons/Oops** (Westerdals School of Communication, Oslo, 3’)

A seguire

**Le jardin des merveilles** (Anush Hamzehian, Francia, 2011, 52’)

**DOMENICA 7 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 11:00  
Parole in gioco** (Luigi Faccini, 50′) — **Anteprima**

**Morando’s Music** (Luigi Faccini, 42′) — **Anteprima**   
Presenti in sala il regista **Luigi Faccini** e i protagonisti dei due film **Lorenzo Enriques** e **Morando Morandini**

**Ore 15:00  
La sedia elettrica** (Monica Stambrini, 47′) — **Anteprima**

a seguire

**Io e te**(Bernardo Bertolucci, 97’)

Presenti in sala la regista **Monica Stambrini, Niccolò Ammaniti** e il giovane protagonista di *Io e te* **Jacopo Olmo Antinori**

**Ore 18:45**

**Il piccolo mare** (Maurizio Zaccaro, 63’) — **Anteprima**

Presente in sala il regista **Maurizio Zaccaro**

**Ore 21:00**

**Concorso “Rivelazioni”  
Noi non siamo come James Bond** (Mario Balsamo, 73′) — **Opera prima**   
Presenti in sala i due autori **Mario Balsamo** e **Guido Gabrielli**

**AREA METROPOLIS 2.0**

**Ore 17:00**

**Concorso “Rivelazioni”  
Noi non siamo come James Bond** (Mario Balsamo, 73′) — **Opera prima**

**MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

**Ore 15:00**

**“Effetti Personali”  
Videolettere dall’Europa** (Italia, Francia, Spagna, Norvegia, 20′) — **Anteprima**  
Introducono **i partners europei del progetto Grundtvig**

a seguire

**Un uomo perbene** (Maurizio Zaccaro, 114’)

Interviene il regista **Maurizio Zaccaro**

**Ore 18:00**

**“Effetti Personali”  
Isol&ment** (Lieux Fictifs, Centro penitenziario Les Baumettes, vo sott. ita. 7′)

a seguire  
**Ossigeno**(Piero Cannizzaro, 60’)

Interviene il regista **Piero Cannizzaro**

**Ore 20:15**

**“Effetti Personali”  
Icaro Menippo** (Laboratorio video Cooperativa E.s.t.i.a, Carcere di Bollate, 3′)

a seguire  
**Tentazioni metropolitane** (Gianna Garbelli, 111’)

Interviene la regista **Gianna Garbelli**

**LUNEDì 8 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 17:00**  
**Il sole dentro** (P. Bianchini, 100’)

**Ore 19:15**  
**Padroni di casa** (E. Gabbriellini, 90’)

**Ore 21:00  
L’estate di Giacomo** (A. Comodin, 78′)

**MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

**Ore 17:00**

**“Effetti Personali”  
Prometeo** (Laboratorio video Cooperativa E.s.t.i.a, Carcere di Bollate, 5′)

a seguire  
**Fratelli e sorelle. Storie di carcere**(Barbara Cupisti, 100’) — **Anteprima**

Vincitore del premio Ilaria Alpi 2012

**Ore 21.00**

**“Effetti personali”  
The black holes. I buchi neri del destino** (Realizzato dagli studenti del corso di tecnico audio-video presso il carcere di S. Vittore, regia di Alberto Oldrini e Roberto Luccino, 11′)

a seguire

**Milleunanotte** (Marco Santarelli, 82’) — **Anteprima**

**MARTEDì 9 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 17:00**  
**A.C.A.B.** (Stefano Sollima, 90’)

**Ore 19:00**  
**Il primo uomo** (Gianni Amelio, 100’)

**Ore 21:00**

**Concorso “Rivelazioni”  
Pulce non c’è** (Giuseppe Bonito, 97′) — **Opera prima**   
Presenti in sala il regista **Giuseppe Bonito** e l’attrice **Marina Massironi**

**AREA METROPOLIS 2.0**

**Ore 21:00**

**Concorso “Rivelazioni”  
Pulce non c’è** (Giuseppe Bonito, 97′) — **Opera prima**

**MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

**Ore 10:30  
Masterclass con Marina Massironi**  
Marina Massironi racconterà il proprio percorso professionale, la propria esperienza, la propria idea di cinema e di teatro e soprattutto forme e segreti del suo metodo di recitazione.

La Master Class sarà a numero chiuso (20 partecipanti): il costo d’iscrizione è di € 20, che comprende anche un pranzo offerto dalla Cineteca.

Per iscriversi chiamare il numero 0287242114 in orario d’ufficio.

**MERCOLEDì 10 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 18:30  
Alì ha gli occhi azzurri** (C. Giovannesi, 94’)

**Ore 21:00  
È stato il figlio** (Daniele Ciprì, 90′)   
Presente in sala il regista **Daniele Ciprì**

**MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

**Ore 15:00**

**“Effetti Personali”  
The natural order of chaos / Land belongs to no man** (TransFormas, Centro di detenzione de Quatre Camins, Barcellona, vo sott. ing, 4′)

a seguire

**Nella città l’inferno** (Renato Castellani, Italia, 1958, 106’)

**Ore 17:00**

**“Effetti Personali”  
Cavallo di Troia** (Laboratorio video Cooperativa E.s.t.i.a, Carcere di Bollate, 10’)

a seguire  
**Princesa**(Enrique Goldman, 2001, 89’)

**GIOVEDì 11 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 16:30**  
**Gli Sfiorati** (Matteo Rovere, 111’)

**Ore 18:45**  
**Un giorno speciale** (Francesca Comencini, 89’)  
Presente l’attrice protagonista **Giulia Valentini**

**Ore 21:00**

**Concorso “Rivelazioni”  
Dimmi che destino avrò** (Peter Marcias, 80′)  
Presente in sala il regista **Peter Marcias** e l’attrice protagonista **Luli Bitri**

Prima della proiezione, gioco quiz sulla storia del cinema a cura di e con **Morandini**. In palio i volumi de Il Morandini. Dizionario dei film 2013.

**AREA METROPOLIS 2.0**

**Ore 21:00**

**Concorso “Rivelazioni”  
Dimmi che destino avrò** (Peter Marcias, 80′)

**MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

**Ore 17:00**

**“Effetti Personali”**

**Liberté provisoire** (Lieux Fictifs, Centro penitenziario Les Baumettes, vo sott. ita, 8’)

a seguire

**L’amore Buio**(Antonio Capuano, 108’)

**Ore 21:00**

**“Effetti Personali”  
Presentazione del libro “I giorni scontati. Appunti sul carcere”**  (a cura di Silvia Buzzelli, Sandro Teti editore, 2012)  
Intervengono **Silvia Buzzelli** (docente di diritto penitenziario e procedura penale europea all’Università di Milano-Bicocca), **Francesco Maisto** (Presidente del Tribunale di Sorveglianza di Bologna), **Stefania Mussio** (Direttrice del carcere di Lodi), **Alessandra Naldi** (Garante dei diritti delle persone detenute della città di Milano), **Germano Maccioni** (regista)

a seguire

**I Giorni Scontati**(Germano Maccioni, 54’)

**VENERDì 12 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 18:00**  
**La mia scuola. Un anno alla Rinnovata Pizzigoni** (Renata Tardani, 60’)

**Come voglio che sia il mio futuro** (Maurizio Zaccaro, 60’) - **Anteprima**

**Presente in sala la regista Renata Tardani**

**Ore 21:00**

**Concorso “Rivelazioni”  
Nina** (Elisa Fuksas, 80′) — **Opera prima**   
Presente in sala la regista **Elisa Fuksas**, invitata l’attrice protagonista **Diane Fleri**

**AREA METROPOLIS 2.0**

**Ore 21:00**

**Concorso “Rivelazioni”  
Nina** (Elisa Fuksas, 80′) — **Opera prima**

**MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

**Ore 15:30**

**“Tavola rotonda”  
*Esordire al cinema: la produzione dell’opera prima in Italia***  
Intervengono: **Carlo Brancaleoni** (Direzione area produzione opere prime di Rai Cinema), **Emiliano Morreale** (Conservatore della Cineteca Nazionale, critico cinematografico), **Nicola Borrelli** (Direttore generale per il cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali), **Laura Zagordi** (Direttore Scuola Civica di Cinema e Televisione di Milano), **Alberto Contri** (Direttore generale Film Commission Lombardia).

Saranno presenti in sala: **Franco Bocca Gelsi** (Presidente dell’API – Associazione Produttori Indipendenti), **Elisa Fuksas** (regista del film *Nina*), **Marco Bonfanti** (regista del film *L’ultimo pastore*).

a seguire

Presentazione del bando “New vids on the block”

Il concorso è finalizzato alla promozione della creatività giovanile attraverso il linguaggio audiovisivo, e si ripropone di ri-creare la memoria del territorio nella sua dimensione storica, culturale, demo antropologica e urbanistica, e di sostenere la conoscenza da parte della comunità dei processi di cambiamento in atto nel territorio della zona 9, restituendo un archivio collettivo e socializzato di luoghi e persone, e favorire così occasioni di riflessione e di confronto

a seguire

**L’ultimo Pastore**(Marco Bonfanti, 76’)

Al termine, aperitivo per tutti i presenti.

**Ore 21:00**

**“Effetti Personali”  
Grundtivig** **2012-13-Antologia** (Laboratorio video Cooperativa E.s.t.i.a, Carcere di Bollate, 10′)

a seguire  
**Il Gemello**(Vincenzo Marra, 88’) — **Anteprima**

È stato invitato **Vincenzo Marra**

**SABATO 13 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 15:00  
Il comandante e la cicogna** (Silvio Soldini, 108′)  
Presenti in sala i due giovani protagonisti **Luca Dirodi** e **Serena Pinto**

**Ore 17:45**  
**La città delle donne – oggi** (Chiara Sambuchi, 94’)  
Presente in sala la regista **Chiara Sambuchi**

**Ore 21:15**

**Premiazione concorso “Rivelazioni”**

**a seguire  
Como Estrellas Fugaces** (Anna di Francisca, 98′) — **Anteprima**   
Presente in sala la regista **Anna Di Francisca**

**MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

**Ore 16:00**

**“Effetti Personali”**

**San Vittore, Milano.**

Tre medio metraggi realizzati dal Gruppo Audiovisivi del carcere di San Vittore

Intervengono **Marianna Schivardi, Simone Pera, Santino Stefanini, Michelina Capato Sartore.**

**Campo corto** (Gruppo Audiovisivi di San Vittore, regia di Marcello Nieto, Santino Stefanini, Alejandro Carrino, 34′)  
a seguire

**Fine amore mai**(Gruppo Audiovisivi di San Vittore coordinato da Davide Ferrario, 37’)

a seguire

**Il grande fardello**(Marianna Schivardi, Simone Pera, 50’)

**DOMENICA 14 APRILE**

**SPAZIO OBERDAN**

**Ore 15.00**

**Presentazione restauro filmati di Edoardo Ferravilla**

**Proiezione di La class di Asen (1914)**

**Ore 16:30  
La migliore offerta** (Giuseppe Tornatore, 124’)

**Ore 19:00  
Bella Addormentata** (Marco Bellocchio, 115′)  
Presente in sala **Toni Servillo**

**MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

**Ore 15:30**

**Il Cinema Italiano visto da Milano per i più piccoli  
Pinocchio** (Enzo D’Alò, 84′)

**Ore 17:30**

**Film HB Kids**

Proiezione per bambini in collaborazione con HBKids, vedi il programma sul sito hangarbicocca.org