



Arcidiocesi di Milano

ACEC - Associazione cattolica esercenti cinema di Milano

ITJ
ITL Cinema

in collaborazione con il Museo Diocesano di Milano

MUSEO DIOCESANO MILANO

Martedì 13 settembre 2016 - 20,30

Fuocoammare

di Gianfranco Rosi

con Samuele Pucillo, Mattias Cucina, Samuele Caruana, Pietro Bartolo, Giuseppe Fragapane, Maria Signorello

Mercoledì 14 settembre 2016 - 20,30

Mustang

di Deniz Gamze Ergüven

con Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan, Tugba Sunguroglu, Ilayda Akdogan

Giovedì 15 settembre 2016 - 20,30

"Ecce Homo"

uno spettacolo di e con Lucilla Giagnoni

collaborazione al testo Maria Rosa Pantè
musiche Paolo Pizzimenti
luci Massimo Violato



Temi:

Lampedusa, immigrati, isola, crescita, adolescenza, mare, dolore, morte, vita

Introduce il film e conduce:

Fabrizio Tassi, critico cinematografico e vicedirettore di "cineforum"

Interventi di:

don **Mimmo Zambito**
parroco di Lampedusa

dr. **Luciano Gualzetti**
direttore Caritas Diocesi Milano

Temi:

Eredità, intimità, cultura, paure, tradizioni, rinnovamento, educazione, ascolto, relazioni familiari

Introduce il film e conduce:

Fabrizio Tassi, critico cinematografico e vicedirettore di "cineforum"

Interventi di:

dr. **Alberto Pellai**
medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva

mons. **Luca Bressan**
vicario episcopale Diocesi di Milano

Intervento di:

Ecc.za mons. **Mario Delpini**
Vicario generale Diocesi di Milano

"Ecco l'Uomo!".

È la frase che viene attribuita a Pilato quando mostra alla folla assatanata un Uomo (per alcuni il Messia, per altri un impostore) flagellato, torturato, ridotto al livello più infimo dell'essere umano: uno straccio di sangue e carne con in testa una corona di spine, mascherato per burla da Re del Mondo...

Se dicessimo oggi "Ecco l'Uomo", che cosa vedremmo? l'Homo oeconomicus? Chi è l'Homo sapiens? Che significa, veramente, "Essere Uomini"?

Ore 18,00

WebCommunicationDay2016,
il primo forum Acec
sulla comunicazione web (su invito)

Incontro con **Nicola Bonaccini**
Media Trainer e Public Speaking coach

3

SERATE di cinema e teatro per "guardare" cristianamente la realtà

13-14-15 settembre 2016

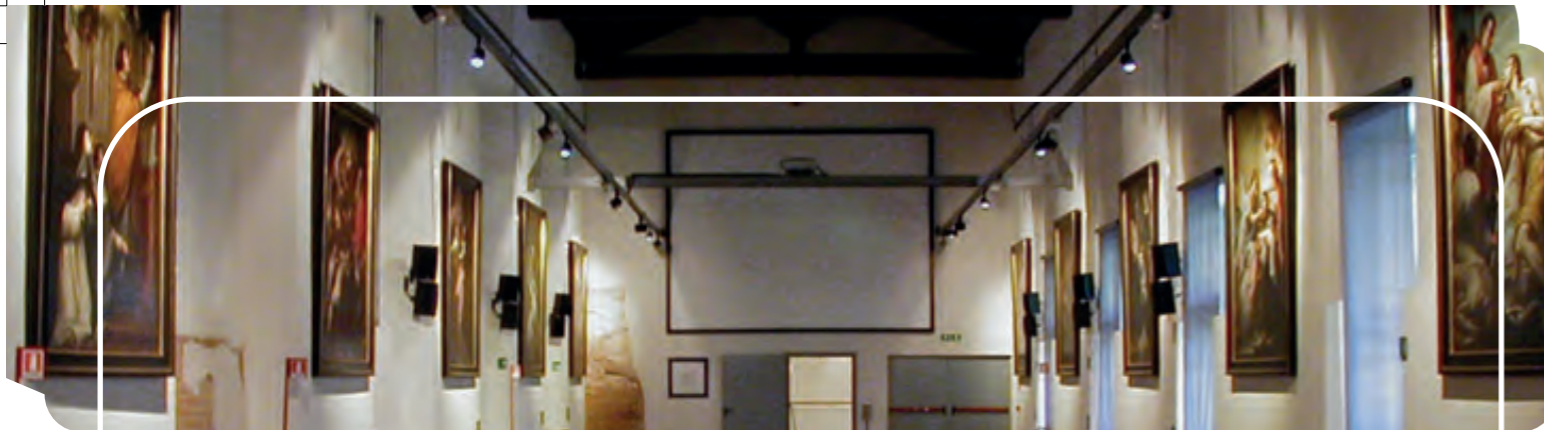
ore 20.30

Museo Diocesano

Corso di Porta Ticinese 95, Milano

Ingresso gratuito su prenotazione

www.chiesadimilano.it



EDUCARSI AL "PENSIERO DI CRISTO" (1Cor 2,16)

Dentro un contesto di Chiesa in uscita, voluta fortemente da Papa Francesco, la nostra Diocesi anche per quest'anno si concentrerà sul tema dell'educarsi a leggere e comprendere la realtà secondo il pensiero di Cristo. Ed in particolare sugli aspetti dell'accoglienza, della famiglia e dei giovani. Sappiamo bene che questo è un compito fondamentale per ogni cristiano. Ma non di immediata attuazione. Perché occorre tempo, volontà nonché passione per guardare e leggere l'umanità e il mondo intero attraverso uno sguardo "cristiano". Occorre educare il cuore e la mente abitando responsabilmente gli spazi e i luoghi in cui viviamo.

La dimensione culturale della fede acquista in questo senso un'importanza del tutto particolare, mentre spalanca ciascun credente ad un confronto a 360°, sapendo bene che "il campo è il mondo".

Per questo il linguaggio dell'arte, in ogni sua forma e declinazione, diviene un'ottima opportunità per favorire il confronto e soprattutto una mentalità illuminata dalla fede.

La scelta dei film nonché di una performance teatrale per la prima volta, così pure della "location" – il Museo

Diocesano - in cui si svolgerà la quarta edizione di "Campo totale", non possono che trovare una felice "risposta" per imparare ad educarci al pensiero di Cristo attraverso il connubio tra cinema, teatro e parola. Per prepararci al nuovo anno pastorale, guidati dal dialogo tra alcuni più stretti collaboratori dell'Arcivescovo e diversi testimoni del contesto sociale, ci lasceremo provocare "dall'arte dell'umano" messa in scena sul grande schermo e non solo.

Le serate saranno un'occasione di incontro, riflessione, cultura nonché ottimo cinema e teatro offerto a tutti nel contesto del Museo diocesano, accanto alla Darsena, che per tre serate si apre per l'occasione alla Città agli inizi di settembre.

Ingresso gratuito fino esaurimento posti con registrazione obbligatoria telefonando al 02/67131657 (lun, mer, gio 9.30 -12.30) oppure inviando una mail con i propri dati (nome e cognome) a:

campototalemilano@gmail.com

Apertura ore 20.

Tutte le serate si svolgeranno nella sala interna oppure nel chiostro del museo.

Come raggiungerci:

Metro: LINEA 2 fermate Sant' Ambrogio

o Sant'Agostino o LINEA 3 fermata Missori

Tram: n° 3 fermata Colonne di San Lorenzo

o n° 9 fermata Piazza 24 maggio

Bus: LINEA 94 fermata Colonne di San Lorenzo

Le Sale della Comunità nella diocesi di Milano

Le Sale della Comunità attive della diocesi di Milano sono circa 200.

Elemento di eccellenza nel panorama culturale locale, le Sale della Comunità si contraddistinguono per la loro offerta estremamente diversificata, che comprende rassegne cinematografiche, spettacoli teatrali, convegni e mostre, raggiungendo in Diocesi circa due milioni di spettatori l'anno.

Con un'attenzione sempre viva per la qualità, rappresentano un laboratorio culturale che si rivolge a un target di pubblico differenziato. La proposta culturale delle Sale della Comunità mediante il linguaggio artistico e grazie alla vitalità, lo stile e la missione della Comunità cristiana locale è occasione – offerta a tutti – di incontro, riflessione, condivisione, approfondimento.

Il lavoro e la missione delle Sale della Comunità è promosso e accompagnato dall'Ufficio comunicazioni sociali della Diocesi di Milano che mette inoltre in campo risorse e professionalità specifiche mediante:

- l'Associazione Cattolica Esercenti Cinema – A.C.E.C. Diocesi di Milano, specializzata nella formazione di direttori e volontari delle Sale con riferimento ai temi più attuali del settore, centro di esperienze per l'affiancamento di bandi di finanziamento e alla rendicontazione, la redazione di progetti culturali e di piani di marketing
- ITL Settore Cinema, importante centro di informazione e formazione per le Sale con una sviluppata expertise in programmazione cinematografica

Questo nell'ottica del rafforzamento di una "rete di Sale della Comunità", che sia sempre più eccellenza culturale e luogo privilegiato di incontro per le realtà locali.

Info: www.sdcmilano.it

