

Cantate al Signore

Marco Frisina

$\text{♩} = 104$ $\%$

Soprano
Contralto
Tenore
Basso
Organo

Can - ta - te al Si - gno - re, al - le -

4

S.
A.
T.
B.
Org.

- lu - ia, be - ne - di - te il suo no - me, al - le - lu - ia. Can -

- lu - ia. Al - le - lu - ia.

- lu - ia. Be - ne - di - te, al - le - lu - ia.

- lu - ia. Al - le - lu - ia.

7 la terza volta alla strofa polifonica

S. *-ta-te al Si-gno-re, al-le - lu - ia, con in - ni di lo - de, al-le - lu - ia.*

A. *Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia.*

T. *Can-ta - te, al-le - lu - ia. Con in - ni, al-le - lu - ia. 1. Can*
2. Dio

B. *Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia.*

Org.

11

T. *-ta - te al Si - gn-re un can-to nuo - vo, da tut - ta la ter - ra can*
re - gna glo - rio - so sul-la ter - ra, ter - ri - bi - le e de - gno di ogni

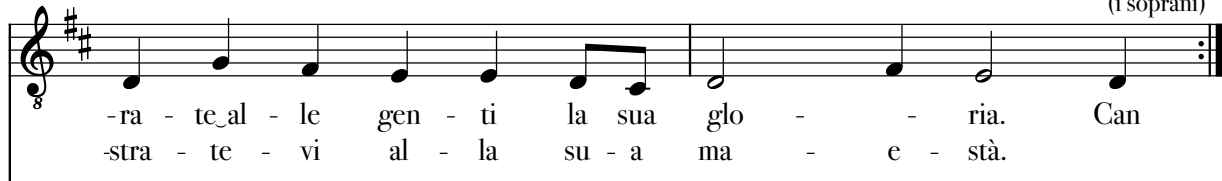
Org.


14

T. *ta - te a lui, be-ne - di - te per sem-pre il suo no - me, nar -*
lo - de, date a lu - i la glo - ria del suo no - me, pro -

Org.

17 (i soprani)

T. 

Org. 

19 per la terza strofa polifonica

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

23

S. *vie - ne, e-gli giu - di - ca il mon - do con giu - sti - zia e*

A. *vie - ne, e-gli giu - di - ca il mon - do con giu - sti - zia e*

T. *- gno - re, e - gli giu - di - ca con giu - sti - zia e*

B. *- gno - re, e - gli giu - di - ca con giu - sti - zia e*

Org.

26 D.S. al Fine

S. *con ve - ri - tà tut - te le gen - ti. Can*

A. *con ve - ri - tà tut - te le gen - ti.*

T. *con ve - ri - tà tut - te le gen - ti.*

B. *con ve - ri - tà tut - te le gen - ti.*

Org.