

O tu che dormi, destati

T.: F. Rainoldi (1983)
M. e A.: Wittemberg (1529)

First system of the musical score, consisting of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The music is in 6/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O tu che dor - mi, de - sta - ti! Al - l'uo - mo s'a - pre il cie - lo:

Second system of the musical score, consisting of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The music continues in 6/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: l'al - be - ro di vi - ta fio - ri - sce dal - la Ver - gi - ne. Ger -

-mo - glia nel suo se - no il frut - to del - la pa - ce,

-mo - glia nel suo se - no il frut - to del - la pa - ce,

8 -mo - glia nel suo se - no il frut - to del - la pa - ce,

-mo - glia nel suo se - no il frut - to del - la pa - ce,

ci - bo che ri - do - na l'im - mor - ta - li - tà.

ci - bo che ri - do - na l'im - mor - ta - li - tà.

8 ci - bo che ri - do - na l'im - mor - ta li - tà.

ci - bo che ri - do - na l'im - mor - ta - li - tà.

2. O tu che gemi, accostati!

La sete ha la sorgente:
l'anno della grazia trabocca dallo Spirito.
Inonda d'acque vive le terre desolate,
fiume che alimenta la fecondità.

3. O tu che temi, alzati!

Il gregge ha il suo Pastore:
l'ora del raduno risuona per i popoli.
Li attende un solo ovile, il luogo dell'incontro,
casa che protegge la fraternità.

4. O tu che spera, giubila!

La notte ha voce e luce:
l'alba del futuro s'irradia dal presepio.
Risplende il nuovo giorno, la festa d'alleanza,
canto di Vangelo, di felicità.