

Nella notte il sole

T.: M. Deflorian, E. Costa

M.: J. Goss

Arm.: M. Deflorian

1. Nel la not - te il so - le, nel si - len - zio il ver - bo,
2. Nuo - vo gior - no splen - de, la Pa - ro - la è car - ne,
3. Vie - ne in - con - tro al - l'uo - mo, por - ta la giu - sti - zia,

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Italian and consist of three lines of text.

5

Di - o na - sce uo - mo, en - tra in noi la vi - ta.
pas - sa il vec - chio mond - do, Cri - sto si fa sto - ria.
fon - te di spe - ran - za, vo - ce di chi è nien - te.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also features a vocal melody and a piano accompaniment. The lyrics continue with three lines of text.

U - na nuo - va lie - ta au - ro - ra splen - de su Je - ru - sa - lem;

U - na nuo - va lie - ta au - ro - ra splen - de su Je - ru - sa - lem;

U - na nuo - va lie - ta au - ro - ra splen - de su Je - ru - sa - lem;

U - na nuo - va lie - ta au - ro - ra splen - de su Je - ru - sa - lem;

Re, che tut - to il mon - do a - do - ra: Cri - sto è na - to in Be - tle - hem!

Re, che tut - to il mon - do a - do - ra: Cri - sto è na - to in Be - tle - hem!

Re che tut - to il mon - do a - do - ra: Cri - sto è na - to in Be - tle - hem!

Re che tut - to il mon - do a - do - ra: Cri - sto è na - to in Be - tle - hem!