

(A) $\text{♩} = 56$
 (B)
 (C)

Glo-ria a te, o Si - gno - re! Glo-ria a te, o Si - gno - re! Glo-ria a te, o Si - gno - re!

FA SOLm6 FA/LA REm SOLm7 DO FA FA SOLm6 FA REm SOL7/SI LA FA SOLm6 FA/LA REm SOLm7 6 RE

Altra melodia per le acclamazioni (d'altronde è una cosa così breve che se ne potrebbero inventare a decine).

Altra possibile modalità d'uso:

- il coro canta all'unisono l'acclamazione, l'organo accompagna con l'armonizzazione B o C;
- l'assemblea ripete, il coro canta a 4vv. con l'armonizzazione A (sempre)