

Cantiamo te

testo: Marco Gragnani

musica: Marco Gragnani

elaborazione: Francesco Meneghello

Organo



Organ introduction in E-flat major, 4/4 time, tempo 78. The organ part consists of a treble and bass staff. The treble staff features a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

9

S. 1. Cantiamo te, Si-gnore della vita: il nome tuo è grande sulla terra tut to par-la di te e

A. 1. Cantiamo te il nome tu - o tut - to par-la di te e

T. 1. Cantiamo te, della vi - ta: il nome tu - o, tut - to par-la di te

B. 1. Cantiamo te, Si-gno - re, il nome tuo è gran - de, tutto par - la e

Org.



Vocal and organ part 1, measures 9-13. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics. The organ provides accompaniment. The lyrics are: "1. Cantiamo te, Si-gnore della vita: il nome tuo è grande sulla terra tutto parla di te e".

14

S. canta la tua gloria. Grande tu sei e compi meraviglie: tu sei Dio.

A. can - ta. Grande tu sei e compi meraviglie: tu sei Dio.

T. canta la tua glo - ria. Grande e compi meraviglie: sei Dio.

B. can - ta, gran-de tu se - i Di - o.

Org.



Vocal and organ part 2, measures 14-18. The vocal parts continue the melody. The organ provides accompaniment. The lyrics are: "canta la tua gloria. Grande tu sei e compi meraviglie: tu sei Dio.".

20

S. 2. Cantiamo te, Signore Gesù Cristo: Figlio di Dio ve-nu-to sulla terra, fat to uo-mo per noi nel

A. 2. Cantiamo te Figlio di Di - o fat - to uo-mo per noi in Ma-

T. 2. Cantiamo te, Gesù Cri - sto: Figlio di Di - o, fat - to uo-mo per noi nel

B. 2. Cantiamo te, Si-gno - re, Figlio di Dio ve - nu - to, fatto uo - mo nel

Org.

25

S. grembo di Mari-a. Dolce Gesù ri-sorto dalla morte sei con noi.

A. ri - a. Dolce Gesù ri-sorto dalla morte sei con noi.

T. grembo di Mari - a. Dolce, ri-sorto dalla morte con noi.

B. grem - bo, Dol-ce Gesù ri - sor - to con noi.

Org.

33

Solo A - mo - re, lo Spi - ri - to in

S. 3. Cantiamo te, a - mo - re senza fi - ne: tu che sei Dio lo Spi - ri - to del Padre vi - vi dentro di noi e

A. 3. Cantiamo te tu che sei Di - o vi - vi dentro di noi ci

T. 3. Cantiamo te, senza fi - ne: tu che sei Di - o, vi - vi dentro di noi e

B. 3. Cantiamo te, a - mo - re, tu che sei Dio lo Spi - ri - to, vi - vi den - tro, e

Org.

38

Solo no - i can - ta la tua glo - ria, tu sei fuo - co di ca - ri - tà.

S. gui - da i no - stri pas - si. Ac - cen - di in noi il fuo - co del - l'e - ter - na ca - ri - tà.

A. gui - di. Ac - cen - di in noi il fuo - co del - l'e - ter - na ca - ri - tà.

T. gui - da i no - stri pas - si. Ac - cen - di il fuo - co del - l'e - ter - ni - tà.

B. gui - da. Ac - cen - di in no - i e - ter - ni - tà.

Org.

Cantiamo te

testo: Marco Gragnani

musica: Marco Gragnani

elaborazione: Francesco Meneghello

Oboe $\text{♩} = 78$

Clarinetto Sib

Flicorno Soprano

Contrabbasso *fff*

Solo

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

9 **Strofa 1**

Ob.

Cl Sib

Flic.S

Cb

Solo

S.

1. Cantiamo te, Si-gnore della vita: il nome tuo è grande sulla terra tutto par-la di te e

A.

1. Cantiamo te il nome tu - o tut - to par-la di te e

T.

1. Cantiamo te, della vi - ta: il nome tu - o, tut - to par-la di te

B.

1. Cantiamo te, Si-gno - re, il nome tuo è gran - de, tutto par - la e

Org.

14

Ob.

Cl Sib

Flic.S

Cb

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

canta la tua gloria. Grande tu sei e compi meraviglie: tu sei Dio.

can - ta. Grande tu sei e compi meraviglie: tu sei Dio. _

canta la tua glo - ria. Grande e compi meraviglie: sei Dio. _

can - ta, gran-de tu se - i Di - o.



20. **Strofa 2**

Ob.

Cl Sib

Flic.S

Cb

Solo (Cello?)

Solo

S.

2. Can-tia-mo te, Si-gno-re Ge-sù Cri-sto: Fi-glio di Dio ve-nu-to sul-la ter-ra, fat-to

A.

2. Can-tia-mo te, Fi-glio di Di - o fat - to

T.

2. Can-tia-mo te, Ge-sù Cri - sto: Fi-glio di Di - o, fat - to

B.

2. Can-tia-mo te, Si-gno - re, Fi-glio di Dio ve - nu - to, fat-to

Org.

24

Ob.

Cl Sib

Flic.S

Cb

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

uo - mo per noi nel grem-bo di Ma-ri-a. Dol - ce Ge-sù ri - sor-to dal-la mor-te sei con

uo - mo per noi in Ma - ri - a. Dol - ce Ge-sù ri - sor-to dal-la mor-te sei con

uo - mo per noi nel grem-bo di Ma-ri - a. Dol - ce, ri - sor-to dal-la mor-te con

uo - mo nel grem - bo, Dol - ce Ge-sù ri - sor - to con

28

Ob.

Cl SIb

Flic.S

Cb

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

noi.

noi.

noi.

noi.

33. **Strofa 3**

Ob.

Cl Sib

Flic.S

Cb

Solo

A - mo - re, lo Spi - ri -

S.

3. Can-tia-mo te, a - mo-re sen-za fi-ne: tu che sei Dio lo Spi-ri-to del Pa-dre vi-vi

A.

3. Can-tia-mo te tu che sei Di - o vi - vi

T.

3. Can-tia-mo te, sen-za fi - ne: tu che sei Di - o, vi - vi

B.

3. Can-tia-mo te, a - mo - re, tu che sei Dio lo Spi - ri - to, vi-vi

Org.

8 Cantiamo te Gragnani

37

Ob.

Cl Sib

Flic.S

Cb

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

rall....

rall....

rall....

rall....

to in no - i canta la tua gloria, tu sei fuoco di ca - ri - tà.

dentro di noi e guida i nostri passi. Ac - cendi in noi il fuoco dell'eterna cari - tà.

dentro di noi ci gui - di. Ac - cendi in noi il fuoco dell'eterna cari - tà.

dentro di noi e guida i nostri pas - si. Ac - cendi il fuoco dell'eter - ni - tà.

den - tro, e gui - da. Ac - cendi in no - i e - ter - ni - tà.

Cantiamo te

testo: Marco Gragnani

Oboe

musica: Marco Gragnani

elaborazione: Francesco Meneghello



Cantiamo te

testo: Marco Gragnani

Clarinetto

musica: Marco Gragnani

elaborazione: Francesco Meneghello



Cantiamo te

testo: Marco Gragnani

Flicorno soprano

musica: Marco Gragnani

elaborazione: Francesco Meneghello



Cantiamo te

testo: Marco Gragnani

Contrabbasso

musica: Marco Gragnani

elaborazione: Francesco Meneghello

$\text{♩} = 78$

fff

9 **Strofa 1**

20 **Strofa 2**
Solo (Cello?)

27

33 **Strofa 3**
rall....

The musical score is written for Contrabass in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 78. The score consists of five staves. The first staff begins with a fortissimo (fff) dynamic. The second staff is labeled 'Strofa 1' and starts at measure 9. The third staff is labeled 'Strofa 2' and starts at measure 20, with a note 'Solo (Cello?)' written below it. The fourth staff starts at measure 27. The fifth staff is labeled 'Strofa 3' and starts at measure 33, ending with a 'rall....' (rallentando) instruction. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and bar lines.