



Centro di eccellenza
Laurence K.J. Feininger
Associazione culturale per la ricerca musicale

CON IL SOSTEGNO DELLA



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



in collaborazione con:

ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE STUDI DI
CANTO GREGORIANO - Sezione Italiana



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Lettere e Filosofia

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
FREIE UNIVERSITÄT BOZEN



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI TRENTO

ISTITUTO DIOCESANO
DI MUSICA SACRA
TRENTO



ISTITUTO SUPERIORE
DI SCIENZE RELIGIOSE
Romano Guardini - Trento



CASTELLO DEL
BUONCONSIGLIO
MONUMENTI E COLLEZIONI PROVINCIALI

Cantus Gregoriani Helvetici Cultores
CGHC

VOX ANTIQUA

e con il patrocinio di



FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTO



Zelus domus tuæ comedit me

Per la diciottesima volta Trento ospita il seminario *Zelus domus tuæ comedit me*, che si configura come il primo corso europeo dedicato al canto cristiano liturgico nel suo complesso. Non soltanto, dunque, un corso di **canto gregoriano**, ma una finestra aperta sulla straordinaria ricchezza musicale delle tradizioni liturgiche dell'Occidente latino, che non trascura il ruolo dell'organo e della solmisazione, la prassi polivocale e improvvisativa e le trasformazioni ritmiche del repertorio.

Un eccezionale valore aggiunto è offerto agli allievi dalla presenza a Trento della **Biblioteca musicale Laurence Feininger**, una delle maggiori biblioteche al mondo di fonti liturgiche.

L'itinerario proposto nella presente edizione va così alla scoperta di un universo sonoro di grande bellezza e importanza storica e religiosa mediante l'incontro con la **pratica della mano guidoniana**, ma anche lo studio dei **manoscritti e delle edizioni** che tramandano canti liturgici.

Innovative metodologie didattiche, che si avvalgono anche delle risorse digitali, permettono agli studenti che seguono i corsi di entrare nella prassi antica e di gustare l'incontro con le antiche pagine manoscritte e a stampa, imparando a decifrare e a descrivere i canti che, nelle lezioni pratiche, saranno guidati a trasformare in suono vivo e a sperimentare il contrappunto alla mente.

Un'esperienza culturale e artistica unica, improntata a un dialogo aperto a tante suggestioni e strade di conoscenza, che si rivolge a studenti, musicologi, musicisti professionisti, bibliotecari, bibliofili, cantori e direttori di coro, come pure a semplici appassionati dell'avventura della musica cristiana.

Straordinari docenti guideranno tutti i partecipanti in un viaggio mai tentato con queste modalità nell'universo del canto liturgico europeo.



Zelus domus tuæ comedit me

SEMINARIO DI CANTO LITURGICO
in onore di Laurence Feininger

XVIII EDIZIONE

SESTA EDIZIONE CON DIDATTICA
ANCHE A DISTANZA

27-31 agosto 2025

IL GREGORIANO AL TEMPO DEL CONCILIO DI TRENTO

con una Tavola rotonda su

Il canto piano al tempo di Palestrina



Centro di eccellenza

Laurence K.J. Feininger

Associazione culturale per la ricerca musicale

Informazioni: marco.gozzi@unitn.it

Il seminario si rivolge a tutti e può essere affrontato anche da chi non ha mai studiato o praticato questo tipo di repertorio.

Docenti

Juan Carlos Asensio Palacios
Giacomo Baroffio
Maria Incoronata Colantuono
Paolo Delama
Giulia Gabrielli
Roberto Gianotti
Marco Gozzi
Marcello Mazzetti
Luisa Nardini
Stefano Rattini
Angelo Rusconi
Nicola Tangari

Direttore dei corsi: Marco Gozzi

Il corso si svolgerà con gli studenti in presenza nell'Istituto Diocesano di Musica Sacra presso il Seminario Maggiore Arcivescovile di Trento, Corso 3 Novembre 46.

Il corso (ad esclusione delle attività pratiche) sarà trasmesso in streaming, fruibile attraverso la piattaforma Zoom, in modo da permettere la partecipazione di uditori da tutta Italia e dall'estero.

Date

*Le lezioni del corso avranno inizio giovedì 28 agosto 2025, ma saranno precedute, nel pomeriggio del 27 agosto, da una **Tavola rotonda sul Canto piano al tempo di Palestrina**, aperta a tutti.*

L'appuntamento per i partecipanti in presenza è mercoledì 27 agosto alle ore 14.30 presso il Seminario Arcivescovile di Trento. Il link Zoom per chi segue da remoto sarà inviato martedì 26 agosto 2025 a tutti coloro che si sono iscritti come uditori da remoto.

Il corso si concluderà alle 19 di domenica 31 agosto 2025 con la celebrazione della Santa Messa, cui parteciperà il coro formato dai docenti e dagli iscritti.

Le lezioni si svolgeranno in lingua italiana. Gli allievi in presenza che parteciperanno ad almeno 2/3 delle lezioni riceveranno alla fine del corso un attestato di partecipazione.

Orario delle lezioni da giovedì 28 agosto a domenica 31 agosto 2025

- ore 9.00-12.30
- ore 14.00-18.30
- ore 20.30-22.00: laboratorio corale

*Venerdì 29 agosto mattina ci sarà la visita alla **Biblioteca musicale Laurence Feininger** presso il Castello del Buonconsiglio.*

Domenica 31 agosto al posto del laboratorio corale ci sarà la santa Messa dalle 19 alle 20.30.

Quota di partecipazione al corso e informazioni

Iscrizione e frequenza: 50 euro. Il versamento dell'importo della tassa d'iscrizione e frequenza potrà essere effettuato via bonifico o in contanti, secondo le modalità che saranno comunicate agli iscritti via mail.

Non sono necessari prerequisiti; è sufficiente essere intonate/i.

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritt _____

C.F.: _____

residente a _____

provincia _____ CAP _____

Indirizzo _____

Telefono _____ Cell. _____

e-mail _____

chiede di essere ammesso alla frequenza del seminario *Zelus domus tuæ comedit me* (Trento, 27-31 agosto 2025).

☐ Desidero partecipare in presenza

☐ Parteciperò come uditore da remoto

In caso di accettazione della domanda si impegna a versare la quota d'iscrizione e frequenza (€ 50).

Rilascia il consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità al Decreto Legislativo 196/2003.

Data _____

Firma _____

Per richiedere l'iscrizione è sufficiente inviare **entro domenica 17.08.2025** una semplice e-mail con oggetto **ZELUS-2025**, contenente il testo del presente modulo d'iscrizione a:

marco.gozzi@unitn.it