

I dopo la Dedicazione - C

Sal 95 (96)

Musica: Isaia Ravelli

An - nun - cia - te_a tut - ti_i po - po - li le o - pe - re di Di - o.

The first system of the musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are: 'An - nun - cia - te_a tut - ti_i po - po - li le o - pe - re di Di - o.'

Cantate al Signore un canto nuovo,
cantate al Signore, uomini di tutta la terra.
Cantate al Signore, benedite il suo nome. R.

Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza.
In mezzo alle genti narrate la sua gloria,
a tutti i popoli dite le sue meraviglie. R.

Date al Signore, o famiglie dei popoli,
date al Signore gloria e potenza,
date al Signore la gloria del suo nome. R.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features three stanzas of lyrics. The first stanza is: 'Cantate al Signore un canto nuovo, cantate al Signore, uomini di tutta la terra. Cantate al Signore, benedite il suo nome. R.' The second stanza is: 'Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza. In mezzo alle genti narrate la sua gloria, a tutti i popoli dite le sue meraviglie. R.' The third stanza is: 'Date al Signore, o famiglie dei popoli, date al Signore gloria e potenza, date al Signore la gloria del suo nome. R.' The musical notation includes various rests and notes, with some notes in the treble staff and others in the bass staff.

I dopo la Dedicazione - C

Sal 95 (96)

Musica: Isaia Ravelli

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: An - nun - cia - te_a tut - ti_i po - po - li le o - pe - re di Di - o.

Second system of the musical score. It features a treble and bass staff in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Cantate al Signore un **canto nuovo**, cantate al Signore, uomini di **tutta la terra**. Cantate al Signore, benedite il suo **nome**. R. Annunciate di giorno in **giorno** la **sua salvezza**. In mezzo alle genti narrate la sua **gloria**, a tutti i popoli **dite** le **sue meraviglie**. R. Date al Signore, o famiglie dei **popoli**, date al Signore **gloria e potenza**, date al Signore la **gloria** del suo **nome**. R.

I dopo la Dedicazione - C

Sal 95 (96)

Musica: Isaia Ravelli

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: An - nun - cia - te_a tut - ti_i po - po - li le o - pe - re di Di - o.

Second system of the musical score. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Cantate al Signore un canto nuovo, cantate al Signore, uomini di tutta la terra. Cantate al Signore, benedite il suo nome. R. Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza. In mezzo alle genti narrate la sua gloria, a tutti i popoli dite le sue meraviglie. R. Date al Signore, o famiglie dei popoli, date al Signore gloria e potenza, date al Signore la gloria del suo nome. R.