

V dopo il Martirio

Sal 118 (119)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Si - gno - re, con - ser - vo nel cuo - re le tu - e pa - ro - le.

The first system of the musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

8

Come potrà un giovane tenere pura la sua via?
Osservando la tua parola.
Con tutto il mio cuore ti cerco:
non lasciarmi deviare dai tuoi comandi.

Ripongo nel cuore la tua promessa
per non peccare contro di te.
Benedetto sei tu, Signore: insegnami i tuoi decreti.
Con le mie labbra ho raccontato tutti i giudizi della tua bocca.

Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia gioia,
più che in tutte le ricchezze.
Voglio meditare i tuoi precetti, considerare le tue vie.
Nei tuoi decreti è la mia delizia, non dimenticherò la tua parola.

The second system of the musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

V dopo il Martirio

Sal 118 (119)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Si - gno - re, con - ser - vo nel cuo - re le tu - e pa - ro - le.

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, while the piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and single notes.

8

Come potrà un giovane tenere pura la sua via?
Osservando la tua parola.
Con tutto il mio cuore ti cerco:
non lasciarmi deviare dai tuoi comandi.

Ripongo nel cuore la tua promessa
per non peccare contro di te.
Benedetto sei tu, Signore: insegnami i tuoi decreti.
Con le mie labbra ho raccontato tutti i giudizi della tua bocca.

Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia gioia,
più che in tutte le ricchezze.
Voglio meditare i tuoi precetti, considerare le tue vie.
Nei tuoi decreti è la mia delizia, non dimenticherò la tua parola.

The second system of the musical score begins with a measure rest of 8 measures. It continues with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined to indicate specific musical phrasing or emphasis.

V dopo il Martirio

Sal 118 (119)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Si - gno - re, con - ser - vo nel cuo - re le tu - e pa - ro - le.

The first system of the musical score is in G major (two sharps) and 2/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

8

Come potrà un giovane tenere pura la sua via?
Osservando la tua parola.
Con tutto il mio cuore ti cerco:
non lasciarmi deviare dai tuoi comandi.

Ripongo nel cuore la tua promessa
per non peccare contro di te.
Benedetto sei tu, Signore: insegnami i tuoi decreti.
Con le mie labbra ho raccontato tutti i giudizi della tua bocca.

Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia gioia,
più che in tutte le ricchezze.
Voglio meditare i tuoi precetti, considerare le tue vie.
Nei tuoi decreti è la mia delizia, non dimenticherò la tua parola.

The second system of the musical score is in G major (two sharps) and 2/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.