

IV dopo il Martirio - C

Sal 33 (34)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

The first system of the musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The melody is primarily in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the right staff.

Benedirò il Signore in ogni tempo,
sulla mia bocca sempre la sua lode.
Io mi glorio nel Signore:
i poveri ascoltino e si rallegrino.

Guardate a lui e sarete raggianti,
i vostri volti non dovranno arrossire.
Questo povero grida e il Signore lo ascolta,
lo salva da tutte le sue angosce.

L'angelo del Signore si accampa
attorno a quelli che lo temono, e li libera.
Gustate e vedete com'è buono il Signore;
beato l'uomo che in lui si rifugia.

The second system of the musical score continues the composition. It features the same two-staff piano arrangement. The lyrics are written in two columns between the staves. The musical notation includes various rests and notes, corresponding to the text. The system concludes with a double bar line.

IV dopo il Martirio - C

Sal 33 (34)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

The first system of the musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

Benedirò il Signore in ogni tempo,
sulla mia bocca sempre la sua lode.
Io mi glorio nel Signore:
i poveri ascoltino e si rallegriano.

Guardate a lui e sarete raggianti,
i vostri volti non dovranno arrossire.
Questo povero grida e il Signore lo ascolta,
lo salva da tutte le sue angosce.

L'angelo del Signore si accampa
attorno a quelli che lo temono, e li libera.
Gustate e vedete com'è buono il Signore;
beato l'uomo che in lui si rifugia.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes.

IV dopo il Martirio - C

Sal 33 (34)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

The first system of the musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the right hand, with a supporting bass line in the left hand. The lyrics are: 'Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.'

Benedirò il Signore in ogni tempo,
sulla mia bocca sempre la sua lode.
Io mi glorio nel Signore:
i poveri ascoltino e si rallegriano.

Guardate a lui e sarete raggianti,
i vostri volti non dovranno arrossire.
Questo povero grida e il Signore lo ascolta,
lo salva da tutte le sue angosce.

L'angelo del Signore si accampa
attorno a quelli che lo temono, e li libera.
Gustate e vedete com'è buono il Signore;
beato l'uomo che in lui si rifugia.

The second system of the musical score continues the composition. It features a vocal line in the right hand and a piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: 'Benedirò il Signore in ogni tempo, sulla mia bocca sempre la sua lode. Io mi glorio nel Signore: i poveri ascoltino e si rallegriano. Guardate a lui e sarete raggianti, i vostri volti non dovranno arrossire. Questo povero grida e il Signore lo ascolta, lo salva da tutte le sue angosce. L'angelo del Signore si accampa attorno a quelli che lo temono, e li libera. Gustate e vedete com'è buono il Signore; beato l'uomo che in lui si rifugia.'