

La tua mano, Signore, sostiene il tuo eletto.

Sal 88 (89)

Musica: Isaia Ravelli

LA 7 RE9 8 LA#dim7 SIIm9 8 FA#m SOL RE/FA# MIIm/SOL 7 LA RE

La tua ma - no, Si - gno - re, so - stie - ne il tuo_e - let - to.

The first system of the musical score is written for piano in 3/8 time, key of D major. It consists of two staves. The melody is in the right hand, starting on a half rest, then moving to a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The accompaniment is in the left hand, starting on a half note G3, followed by a half note F#3, and then a half note E3. The lyrics are: 'La tua ma - no, Si - gno - re, so - stie - ne il tuo_e - let - to.'

7 RE SOL RE SIIm LA/DO# LA RE MIIm/SOL LA LA4 3 RE

Un tempo, Signore, parlasti in visione ai tuoi fedeli,
dicendo: "Ho portato aiuto a un prode,
ho esaltato une eletto
tra il mio popolo.

Ho trovato Davide, mio servo,
con il mio santo olio l'ho consacrato;
la mia mano è il suo sostegno,
il mio braccio è la sua forza.

Egli mi invocherà: "Tu sei mio padre,
mio Dio e roccia della mia salvezza".
Io farò di lui il mio primogenito,
il più alto fra i re della terra".

The second system of the musical score is written for piano in 3/8 time, key of D major. It consists of two staves. The melody is in the right hand, starting on a half rest, then moving to a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The accompaniment is in the left hand, starting on a half note G3, followed by a half note F#3, and then a half note E3. The lyrics are: 'Un tempo, Signore, parlasti in visione ai tuoi fedeli, dicendo: "Ho portato aiuto a un prode, ho esaltato une eletto tra il mio popolo. Ho trovato Davide, mio servo, con il mio santo olio l'ho consacrato; la mia mano è il suo sostegno, il mio braccio è la sua forza. Egli mi invocherà: "Tu sei mio padre, mio Dio e roccia della mia salvezza". Io farò di lui il mio primogenito, il più alto fra i re della terra'.