

Canti del proprio per i riti della

Settimana Autentica
e la Domenica delle Palme

coro Parrocchia San Donnino Martire Proserpio

Domenica delle Palme Santa Messa unita alla processione	5
Giovedì Celebrazione vespertina “nella Cena del Signore”	17
Venerdì Celebrazione della Passione del Signore	35
Sabato Veglia pasquale nella Notte Santa	53
Domenica di Pasqua	79

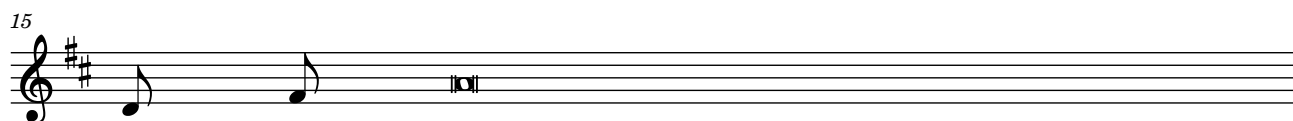
Domenica delle Palme

Santa Messa unita alla processione

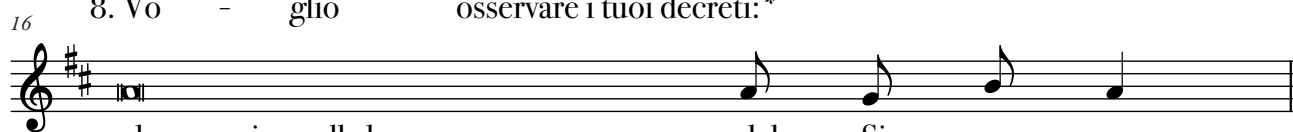
I fanciulli cantavano

durante la processione

M: L. Migliavacca; T: liturgia ambrosiana



1. Be - a to l' uomo di integra condotta,*
2. Be - a to chi è fedele ai suoi insegnamenti*
3. Non com - mette ingiustizie,*
4. Tu hai dato i tuoi precetti*
5. Si - a - no diritte le mie vie,*
6. Non do - vrò arrossire,*
7. Ti lo - derò con cuore sincero,*
8. Vo - glio osservare i tuoi decreti:*



che cammina nella legge del Si - gno - re.
 e lo cerca con tu - to - il - cuo - re.
 cammina per le su - e - vi - e.
 perché siano osservati fe - del - men - te.
 nel custodire i tuoi de - cre - ti.
 se avrò abbedito ai tuoi co - man - di.
 quando avrò appreso le tue giu - ste sen - ten - ze.
 non abbando - nar - mi ma - i.

R **I fanciulli cantavano nel tempio e dicevano
Benedetto colui che viene nel nome del Signore.
Osanna nell'alto dei cieli.**

1 Beato l'uomo di integra condotta*
che cammina nella legge del Signore.

2 Beato chi è fedele ai suoi insegnamenti*
e lo cerca con tutto il cuore

3 Non commette ingiustizie,*
cammine per le sue vie.

4 Tu hai dato i tuoi precetti*
perchè siano osservati fedelmente.

5 Siano diritte le mie vie,*
nel custodire i tuoi decreti.

6 Non dovrò arrossire,*
se avrò obbedito ai tuoi comandi.

7 Ti loderò con cuore sincero*
quando avrò appreso le tue giuste sentenze

8 Voglio osservare i tuoi decreti:*
non abbandonarmi mai.

Gran giorno immenso gaudio

inno

M: G. C. Boretti; T: liturgia ambrosiana



1. Gran gior-no, im-men - so gau - di - o! Le gen - ti si ral - le - gri - no:
 2. I tuoi pro - fe - ti vi - de - ro ed i - spi - ra - ti dis - se - ro:
 3. A te ver - rà ma - gna - ni - mo il som - mo Re pa - ci - fi - co:
 4. Le tur - be pron - te ac - cor - ro - no e at - tor - no gli si strin - go - no,
 5. E quan - ti lo ac - com - pa - gna - no, sos - pin - ti dal - lo Spi - ri - to:
 6. Noi pu - re a tan - to Giu - di - ce in - con - tro an - dia - mo fer - vi - di:
 7. O - no - re, o - san - na e glo - ria a te, Si - gno - re al - tis - si - mo,



- Ge - sù ha re - den - to i po - po - li, ha ri - sa - na - to - gli uo - mi - ni.
 Di Si - on fi - glia, giu - bi - la con gio - ia in - con - te - ni - bi - le!
 tu non te - me - ra ac - co - gli - lo! È mi - te e cle - men - tis - si - mo.
 ta - glian - do via da - glia al - be - ri i ra - mi an - co - ra te - ne - ri.
 O - san - na! in sie me gri - da - no a te, Fi - glio di Da - vi - de!
 u - li - vi e - pal - me s' al - zi - no e i cuo - ri a lui si pro - stri - no.
 al Pa - dre e al San - to spi - ri - to nei se - co - li dei se - co - li.



A - men.

-
- 1 Gran giorno, immenso gaudio! Le genti si rallegrino:
Gesù ha redento i popoli, ha risanato gli uomini.
- 2 I tuoi profeti videro ed ispirati dissero:
di Sion figlia, giubila con gioia incontenibile!
- 3 A te verrà magnanimo il sommo Re pacifico:
tu non temere, accoglilo! È mite e clementissimo.
- 4 Le turbe pronte accorrono e attorno gli si stringono,
tagliando via dagli alberi i rami ancora teneri.
- 5 E quanti lo accompagnano, sospinti dallo Spirito:
Osanna! -insieme gridano- a te, Figlio di Davide!
- 6 Noi pure a tanto Giudice incontro andiamo fervidi:
ulivi e palme s'alzino e i cuori a lui si prostrino.
- 7 Onore, osanna e gloria a te, Signore altissimo,
al Padre e al Santo Spirito nei secoli dei secoli.
- ℟ Amen.

Kyrie

ai piedi dell'altare

M, T: liturgia ambrosiana

(tre volte)

∮ Ky-ri - e, e - lé - i - son. ℞ Ky-ri - e, e - lé - i - son.

(tre volte)

∮ Ky-ri - e, e - lé - i - son. ℞ Ky-ri - e, e - lé - i - son.

-
- ∮ Kyrie, eleison.
 ℞ **Kyrie, eleison.**
 ∮ Kyrie, eleison.
 ℞ **Kyrie, eleison.**
 ∮ Kyrie, eleison.
 ℞ **Kyrie, eleison.**
- ∮ Kyrie, eleison.
 ℞ **Kyrie, eleison.**
 ∮ Kyrie, eleison.
 ℞ **Kyrie, eleison.**
 ∮ Kyrie, eleison.
 ℞ **Kyrie, eleison.**

Benedetto colui che viene sallenda

M: L. Migliavacca; T: liturgia ambrosiana

5 **R** Be-ne-det-to co-lui che vie ne nel no-me del Si-gno-re. O -
 9 san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
 17 **V** Glo-ria al Pa-dre e al fi-glio e al-lo Spi-ri - to San - to. Co-me
 23 e-ra nel prin-ci - pi-o, e o-ra e sem-pre nei se-co-li dei se-co-li. A-men.
 30 **R** Be-ne-det-to co-lui che vie ne nel no-me del Si-gno-re. O - san -
 38 na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

R **Benedetto colui che viene nel nome del Signore.
Osanna, osanna nell'alto dei cieli.**

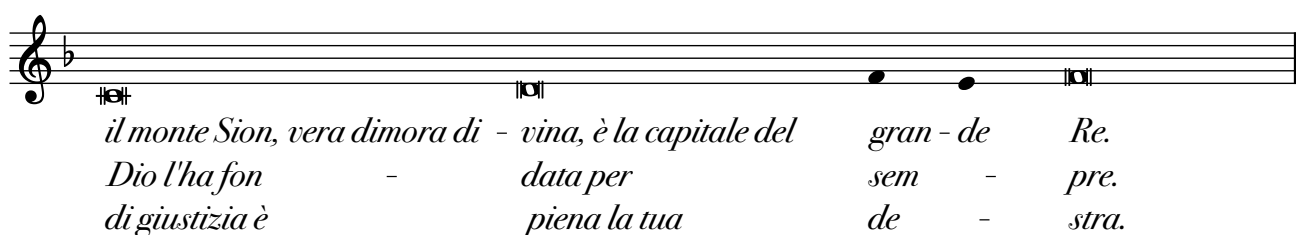
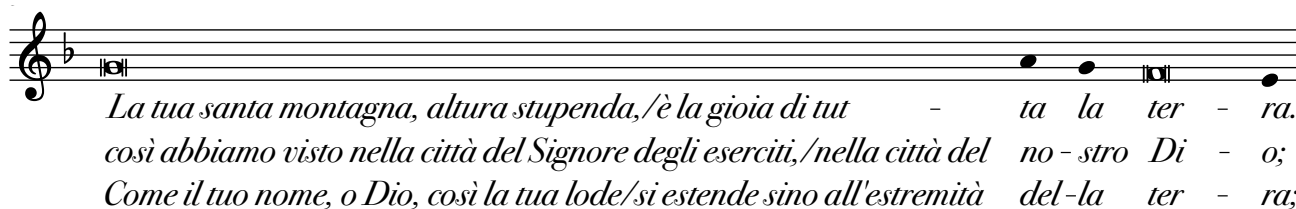
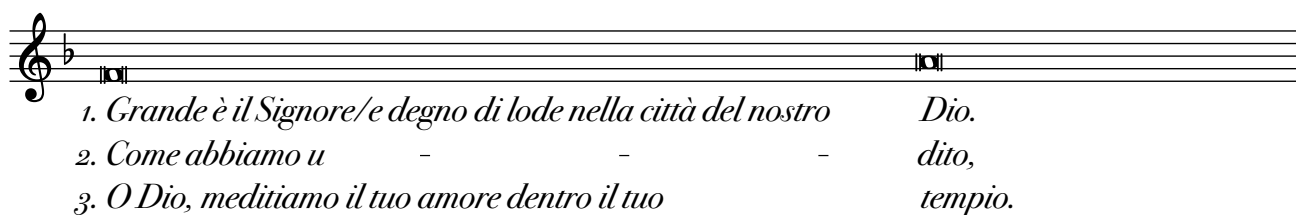
V Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito santo
come era nel principio, e ora e sempre nei secoli dei secoli.
Amen

R **Benedetto colui che viene nel nome del Signore.
Osanna, osanna nell'alto dei cieli.**

Ecco o figlia di Sion

salmo responsoriale

M: M. Zanella; T: Sal 47



R^x Ecco, o figlia di Sion, il tuo Re.

1. Grande è il Signore/e degno di lode nella città del nostro Dio.
La sua santa montagna, altura stupenda,
è la gioia di tutta la terra.
il monte Sion, vera dimora divina, è la capitale del grande Re.
2. Come abbiamo udito,
così abbiamo visto nella città del Signore degli eserciti,
nella città del nostro Dio;
Dio l'ha fondata per sempre
3. O Dio, mediatiamo il tuo amore dentro il tuo tempio.
Come il tuo nome, o Dio, così la tua lode/
si estende sino all'estremità della terra;
di giustizia è piena le terra.

Lode a te o Cristo

acclamazione al Vangelo

M: G. Mezzalana; T: Gv 12, 13

Andante mosso

f Lode a te, o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria.

6 *mf*

R Lode a te, o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria. *V* Be - ne - det - to colui che

12 *f* *oppure*

vie - ne nel no - me del Si - gno - re: O - san - na al re d'Isra - e - le.

19

V Benedetto colui che viene nel nome del Si - gno - re: Osanna al re d'Isra - e - le

R Lode a te, o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria.

-
- R* Lode a te, o Cristo, re di eterna gloria.
 - V* **Lode a te, o Cristo, re di eterna gloria.**
 - R* Benedetto colui che viene nel nome del Signore:
Osanna al re d'Israele.
 - V* **Lode a te, o Cristo, re di eterna gloria.**

Al Re d'Israele

dopo il Vangelo

M: M. Zanella; T: cfr Is 6,3; Gv 12,13

The musical score is written on two staves in G major and 4/4 time. The first staff begins with a 3-measure rest, followed by the melody for 'Al Re d'Israele si'. The second staff, starting at measure 6, continues the melody for 'le - vi il no - stro can - to: O - san - na! O - san - na!'. The lyrics are printed below the notes.

Al Re - d'I - sra - e - le si

6
le - vi il no - stro can - to: O - san - na! O - san - na!

Al Re d'Israele si levi il nostro canto:
Osanna!
Osanna!

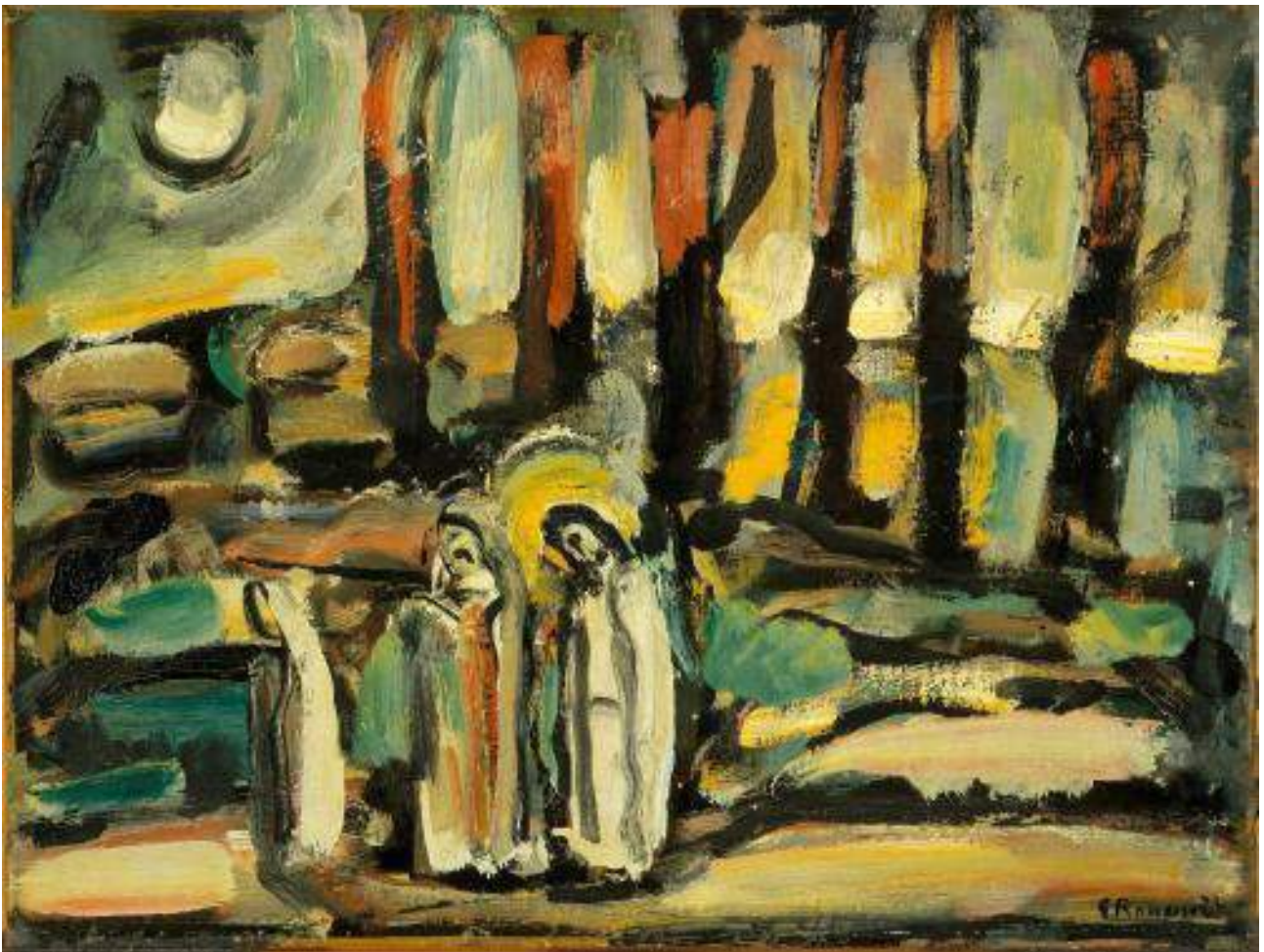
Ti ringrazio

confractorio

M: T. Zardini; T: Lit. ambrosiana



Ti ringrazio perché mi hai dato ascolto
e sei stato la mia salvezza.
Lodate il Signore perché è buono ed eterno è il suo amore!



George Rouault, *Nocturne (Gethsemane)*, 1915, Olio su tela

Giovedì Santo

Celebrazione vespertina “nella Cena del Signore”

O Dio, Tu sei la mia luce

lucernario

M: diurna laus; T: liturgia delle ore ambrosiana



♩ O Dio, Tu sei la mia luce.
Ɀ **Dio mio, rischiara le mie tenebre.**

♩ Per te sarò liberato dal male.
Ɀ **Dio mio, rischiara le mie tenebre.**

♩ O Dio, Tu sei la mia luce.
Ɀ **Dio mio, rischiara le mie tenebre.**

Sciogliamo a Cristo un cantico

inno

M: G. C. Boretti; T: liturgia ambrosiana

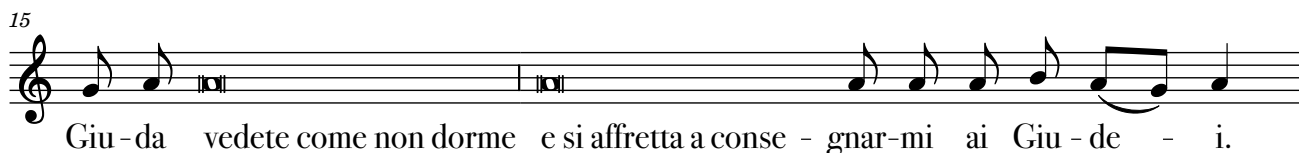


-
- I. Sciogliamo a Cristo un cantico,
che venne per redimere
nel sangue suo purissimo
l'umanità colpevole.
 2. *Cenando con gli apostoli,
Gesù il segreto annuncia:
Uno di voi discepoli
già di tradirmi ha in animo!*
 3. la folla anela a scegliere
la vita di un colpevole;
condanna il sommo Giudice
e il Re fa crocifiggere.
 4. *Così Barabba slegano
e l'omicida è libero;
la Vita invece uccidono,
che i morti fa risorgere.*
 5. **Onore, lode, gloria
al padre, all'Unigenito,
a te, divino Spirito,
per sempre in tutti i secoli. Amen**

Questa stessa notte

responso in coro

M: L. Migliavacca; T: liturgia ambrosiana (Mt 26, 31.40.46)



✠ *Questa stessa notte
voi tutti resterete scandalizzati
per causa mia.*

℟ **Infatti sta scritto:
«Ucciderò il pastore,
e le pecore del gregge
saranno disperse».**

✠ *Così non avete trovato la forza
di stare svegli un'ora con me,
voi che vi esortavate a vicenda
a morire con me.*

*Ma Giuda vedete come non dorme,
e si affretta a consegnarmi ai giudei.
Alzatevi, andiamo.
Ormai l'ora è venuta.*

℟ **Infatti sta scritto:
«Ucciderò il pastore,
e le pecore del gregge
saranno disperse».**

Vegliate e pregate

salmello

M: L. Migliavacca; T: liturgia ambrosiana (Mc. 14, 38.41.42;9, 31)

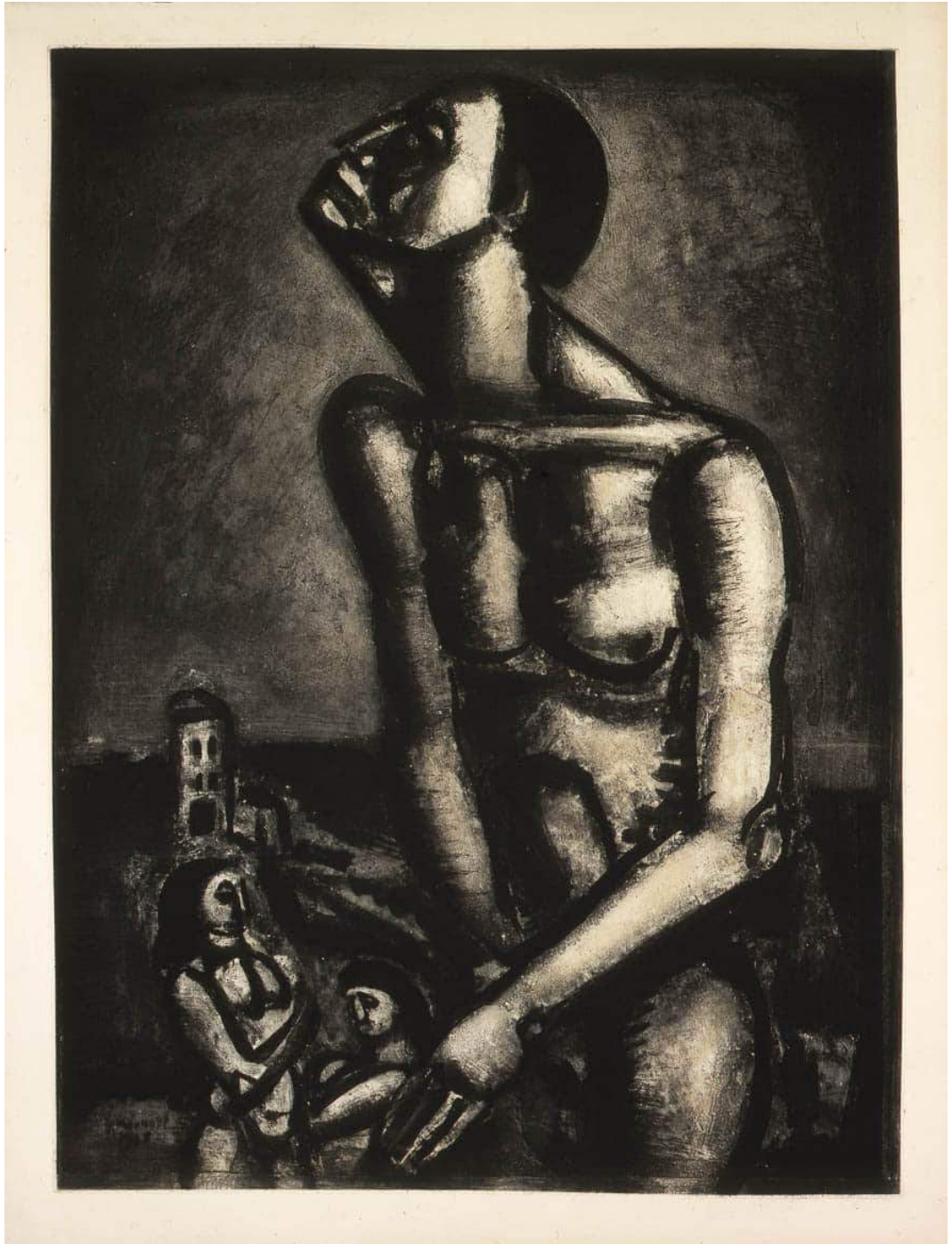
1 *V* Veglia - te e pre - ga - te per non en - trare nella tenta - zio ne,
 2 per - ché il Fi - glio del - l'uo - mo sta per es - se - re con - se - gna - to
 3 *R* nel - le ma - ni dei pec - ca - to - ri. *V* Al - za - te - vi, an - dia - mo: è qui co - lu - i
 5 che mi con - se - gne - rà _____ *R* nel - le ma - ni dei pec - ca - to - ri.

V Vegliate e pregate
per non entrare nella tentazione,
perché il Figlio dell'uomo
sta per essere consegnato

R **nelle mani dei peccatori.**

V Alzatevi, andiamo:
è qui colui che mi consegnerà

R **nelle mani dei peccatori.**



George Rouault, *Mirere VI. Ne sommes-nous pas forcés?*, stampa, incisione su rame.

Siete venuti a prendermi al Vangelo

M: L. Migliavacca; T: liturgia ambrosiana (Lc 22, 52-53, 47-48)

$\text{♩} = 80$
mf

«Sie-te ve-nu-ti a pren-der-mi ar - ma - ti di spa - de, co-me fos-si un

6
la-dro! O-gni gior-no e-ro in mez-zo a voi ad in-se - gna-re e non mi a-ve-te ar-re-

13
mf
sta-to. A-des-so mi con-se - gna - te **per-chè sia cro-ci - fis - so!**»

21
mp
Mentre ancora stava par - lan - do, ecco arrivare la fol - la,

22
e anche l'apostolo di nome Giu-da; si av - vi - ci - nò a Ge - sù per dar-gli un ba - cio.

26
mf
«Giu - da, Giu - da, con un ba - cio tra - di - sci il Fi - glio del-l'uo -

30
mo, **per - ché sia cro - ci - fis - so!**»

✠ *«Siete venuti a prendermi
armati di spade,
come fossi un ladro!
Ogni giorno ero in mezzo a voi
ad insegnare e non mi avete arrestato.
Adesso mi consegnate*

✠ **perchè sia crocifisso!»**

✠ *Mentre ancora stava parlando,
ecco arrivare la folla,
e anche l’apostolo di nome Giuda;
si avvicino a Gesù per dargli un bacio.
«Giuda, Giuda, con un bacio tradisci
il Figlio dell’Uomo,*

✠ **perchè sia crocifisso!»**

Oggi, Figlio dell'Eterno

dopo il Vangelo

M: L. Migliavacca; T: liturgia ambrosiana

mp

Og - gi, Fi-gliodel-l'E - ter - no, co-me_a - mi - co al ban-chet-to tu - o stu -

5 pen - do mi_ac-co - gli. Non af - fi-de - rò a-gli_in de - gni il tu - o mi -

10 *mf* ste - ro, né ti ba-ce - rò tra den - do co-me Giu - da.

15 Ma t'im - plo - ro co-me_il la - dro sul - la cro - ce: «Ri -

19 cor - da-ti, Si - gno - re, di me nel tu - o re - gno».

Oggi, Figlio dell'Eterno,
 come amico al banchetto tuo stupendo mi accogli.
 Non affiderò agli indegni il tuo mistero,
 né ti bacerò tradendo come Giuda.
 Ma t'imploro come il ladro sulla croce:
 «Ricordati Signore, di me nel tuo regno».

Questo è il corpo

confractorio

M: L. Migliavacca; T: liturgia ambrosiana (I Cor II, 24-25)

mp

«Que-sto_è il cor - po ch'è da - to per vo - i, que - sto

4 ca - li - ce è la nuo - va al - le - an - za nel mio San - gue», di - ce il Si -

8 gno - re. «Fa - te que - sto in me - mo - ria di me!».

«Questo è il corpo ch'è dato per voi,
 questo calice è la nuova alleanza nel mio Sangue»
 dice il Signore.
 «Fate questo in memoria di me».

Sono triste

antifona alla comunione

M: L. Migliavacca; T: liturgia ambrosiana (Mt 26, 36. 56; Gv 16, 32)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third and fourth staves continue the melody with various dynamics and phrasing marks.

«So - no tri - ste _____ fi no_al-la mor - te.

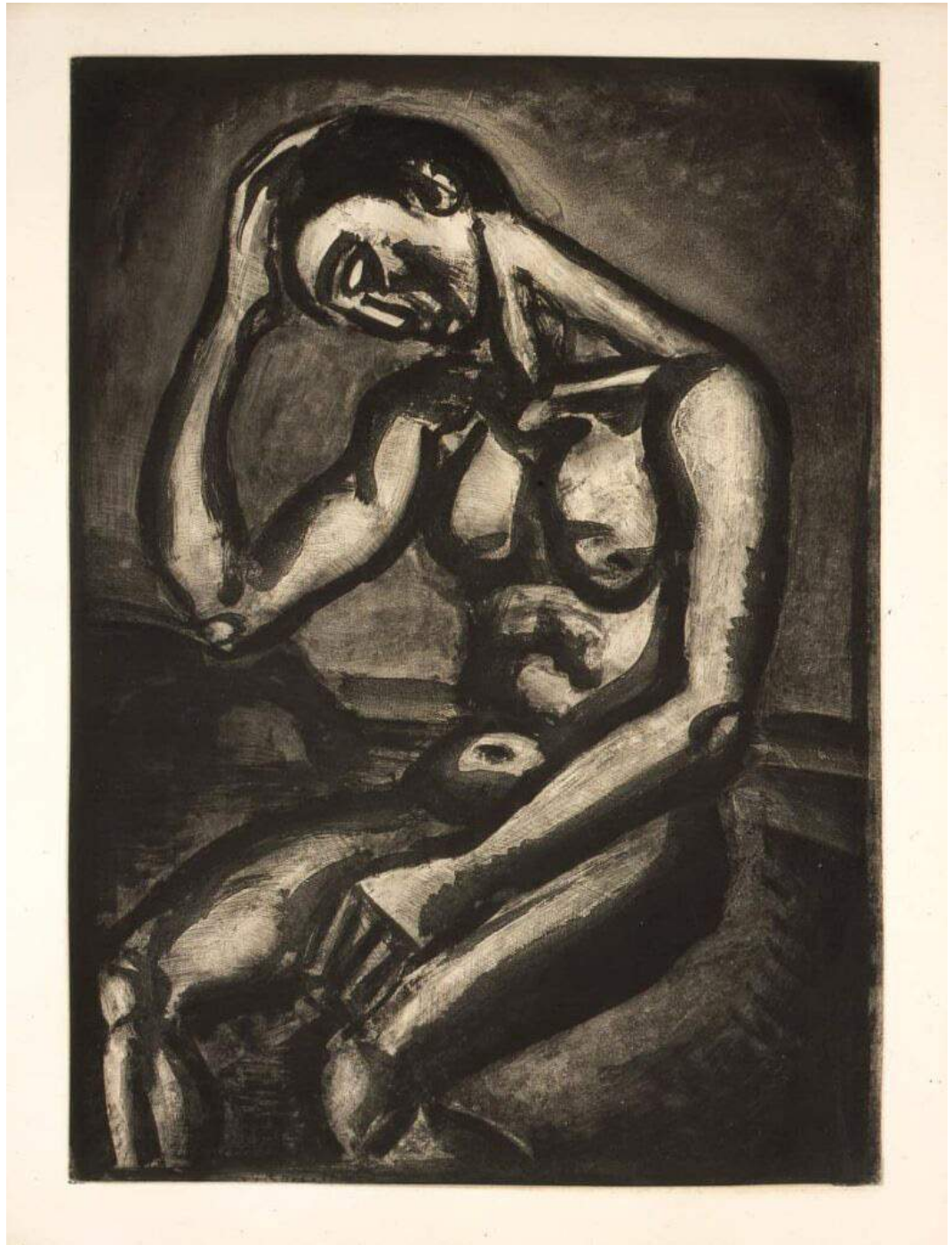
6 *mf*
Ri - ma - ne - te qui e ve - gli - a - te con me. O - ra ve -

11
dre - te u - na fol - la cir - con - dar - mi e voi fug - gi - re - te, men - tre

18
i - o an - drò _____ ad im - mo - lar - mi per vo - i».

segue un altro canto adatto

«Sono triste fino alla morte.
Rimanete qui e vegliate con me.
Ora vedrete una folla circondarmi
e voi fuggirete,
mentre io andrò ad immolarmi
per voi».



George Rouault, *Mirere V. Solitaire, en cette vie d'embûches et de malices*, stampa, incisione su rame.

Pange lingua

riposizione

M: F. J. Haydn; T: S. Tommaso d’Aquino



1. Il mi - ste-ro del - l'a - ta - re can-ti lie - to l'a - ni - mo;
2. È man - da - to_a noi dal Pa - dre, na - sce dal - la Ver - gi - ne;
3. Dai fra - tel - li si con - ge - da col ban - chet - to mi - sti - co;
4. Ren - de il pa - ne car - ne vi - va be - ne - di - ce il ca - li - ce;
5. La di - vi - na Eu - ca - ri - sti - a a - do - ria - mo sup - pli - ci;
6. Lo - de al Pa - dre o - no - re al Fi - glio, ch'è - gli sem - pre gen - ne - ra;



il suo cor - po_e il su - o san - gue Cri - sto - ci co - mu - ni - ca;
 nel - la ter - ra che l'at - ten - de il Van - ge - lo pre - di - ca;
 e, nel ri - to del - la Pa - squa, che de - vo - to ce - le - bra,
 mu - ta il vi - no in sa - gue ve - ro; o - gni at - te - sa su - pe - ra.
 Cri - sto fon - da un' e - ra nuo - va che non ha più ter - mi - ne
 som - mo gau - dio_e - ter - no o san - na, e - sul - tan - te can - ti - co



pe - gno cer - to di sal - vez - za of - fre a tut - ti gli uo - mi - ni.
 con no - i vi - ve, con no - i sof - fre: a - ma sen - za li - mi - ti.
 e - gli do - na co - me ci - bo tut - to se - me - de - si - mo.
 Ed è Cri - sto che l'af - fer - ma: noi dob - bia - mo cre - der - gli.
 e la fe - de ci ri - ve - la che tra no - i e - gli a - bi - ta.
 glo - ria al - l'in - fi - ni - to A - mo - re il di - vi - no Spi - ri - to.



A - men.

Il mistero dell'altare
canti lieto l'animo:
il suo corpo e il suo sangue
Cristo ci comunica;
pegno certo di salvezza
offre a tutti gli uomini.

È mandato a noi dal Padre,
nasce dalla Vergine;
nella terra che l'attende
il Vangelo predica;
con noi vive, con noi soffre,
dona senza limiti.

Dai fratelli si congeda
col banchetto mistico;
e, col rito della Pasqua
che devoto celebra,
egli dona come cibo
tutto sé medesimo.

Rende il pane carne viva
benedice il calice;
muta il vino in sangue vero;
ogni attesa supera.
Ed è Cristo che l'afferma:
noi dobbiamo credergli.

La divina Eucarestia
adoriamo supplici:
Cristo fonda un'era nuova
che non ha più termine.
e la fede ci rivela
che tra noi egli abita.

Lode al Padre, onore al Figlio,
ch'egli sempre genera,
sommo gaudio, eterno osanna,
esultante cantico;
gloria all'infinito Amore,
il divino Spirito. **Amen.**

conclusione dei Vespri antifona

M: G. C. Boretti; T: liturgia ambrosiana (Lc 22, 11; Mt 26, 18)

$\text{♩} = 88$

V A - scol-ta, il Ma - e-stro ti di-ce: «da te vo-glio
 fa - re la Pa-squa con i miei - di - sce - po - li».

salmodia

13

O Di - o vieni a salvarmi* Signore vieni presto in mi - o_a-iu - to.

SALMO 69

O Dio, vieni a salvarmi,*
 Signore, vieni presto in mio aiuto.

Siano svergognati e confusi*
 quanti attentano alla mia vita.

Retrocedano, coperti d'infamia,*
 quanti godono della mia rovina.

Se ne tornino indietro pieni di vergogna*
 quelli che mi dicono: «Ti sta bene!».

Esultino e gioiscano in te*
 quelli che ti cercano;

dicano sempre: «Dio è grande!»*
 quelli che amano la tua salvezza.

Ma io sono povero e bisognoso:*
 Dio, affrettati verso di me.

Tu sei mio aiuto e mio liberatore:*
 Signore, non tardare.

SALMO 133

Ecco, benedite il Signore, *
voi tutti, servi **del** Signore;

voi che state nella casa del Signore *
durante la notte.

Alzate le mani verso il santuario *
e benedite **il** Signore.

Il Signore ti benedica da Sion: *
egli ha fatto **cielo** e terra.

SALMO 116

Genti tutte, lodate il Signore,
popoli tutti, cantate la **sua** lode, *

perché forte è il suo amore per noi
e la fedeltà del Signore **dura** per sempre. *

Gloria al Padre e al Figlio *
e allo **Spirito** santo.

Come era nel principio, e ora e sempre *
nei secoli dei **secoli**. Amen.

antifona

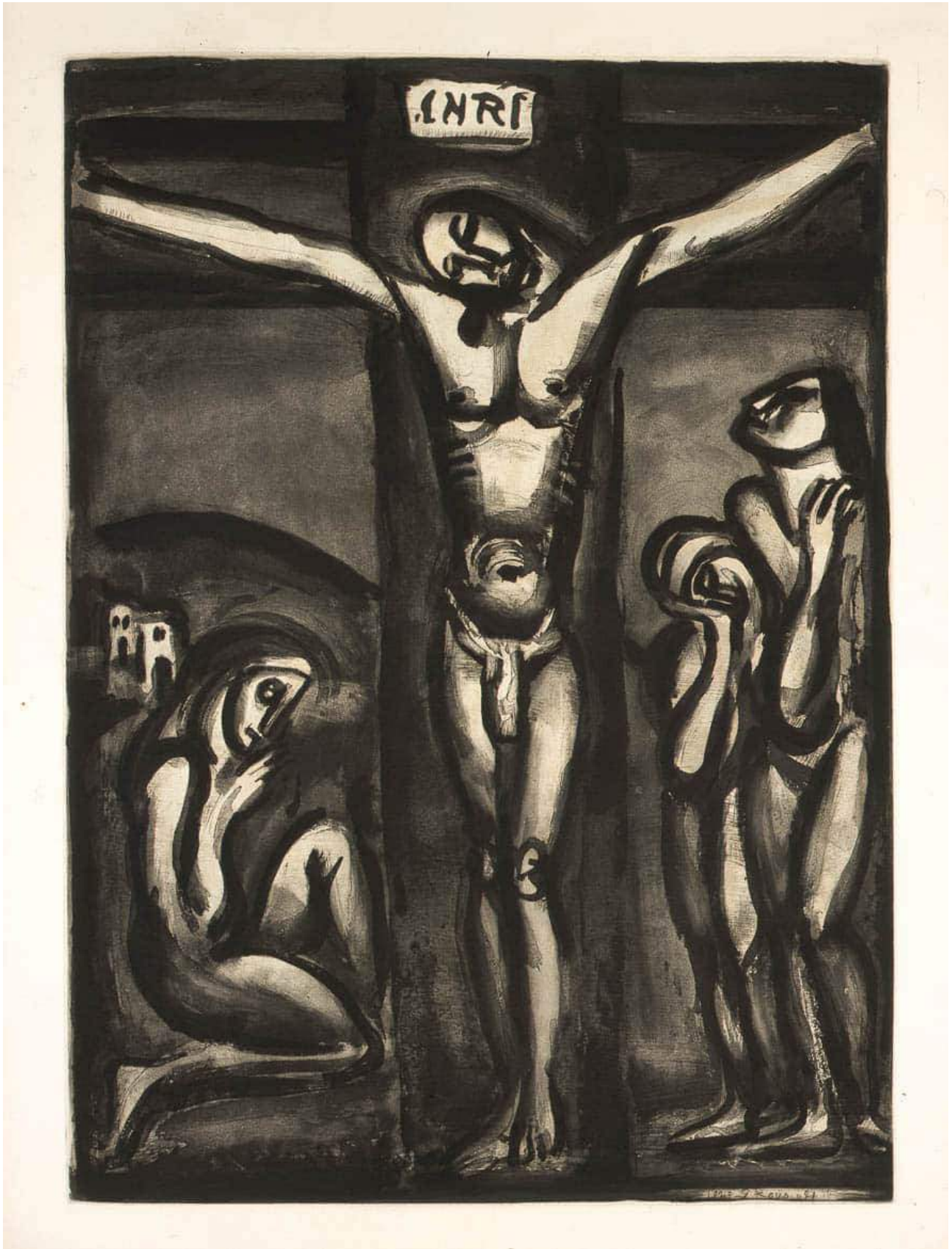
14

∇ A - scol-ta, il Ma - e-stro ti di - ce:℞«da te vo-glio

20

fa - re la Pa-squa con_ i miei - di - sce - po - li».

∇ Ascolta il Maestro ti dice:
℞ «Da te voglio fare la Pasqua
con i miei discepoli».



George Rouault, *Mirere XXXI. « Aimez-vous les uns les autres »* stampa, incisione su rame.

Venerdì Santo
Celebrazione della Passione del Signore

O Dio, Tu sei la mia luce

lucernario

M: diurna laus; T: liturgia delle ore ambrosiana



☩ O Di-o, tu sei la mi-a lu - ce. ☩ Di-o mi-o, ri-schia-ra le mi-e te-ne-bre._



☩ Per te sa-rò li-be-ra - to dal ma - le. ☩ Di-o mi-o, ri-schia-ra le mi-e te-ne-bre._



☩ O Di-o, tu sei la mi-a lu - ce. ☩ Di-o mi-o, ri-schia-ra le mi-e te-ne-bre._

-
- ☩ O Dio, Tu sei la mia luce.
 ☩ **Dio mio, rischiara le mie tenebre.**
- ☩ Per te sarò liberato dal male.
 ☩ **Dio mio, rischiara le mie tenebre.**
- ☩ O Dio, Tu sei la mia luce.
 ☩ **Dio mio, rischiara le mie tenebre.**

Vexilla regis

inno

M. melodia gregoriana; T. Venanzio Fortunato (568)

Ve-xíl-la Re-gis pró-de-unt,- ful-get Cru-cis my-sté-ri-
 um, quo car-ne car-nis Cón-di-tor su-spén-sus est pa-ti-bu-lo.
 Con-fi-xa cla-vis ví-sce-ra, ten-dens ma-nus ve-sti-gi-a; re-dem-
 pti-ó-nis grá-ti-a hic im-mo-lá-taest hó-sti-a. Quo vul-ne-rá-
 tus ín-su-per mu-cró-ne di-ræ lán-ce-æ; ut nos la-vá-ret crí-mi-
 ne, ma-ná-vit un-da, sán-gui-ne.- Im-plé-ta sunt quæ con-ci-
 nit Da-vid fi-dé-li cár-mi-ne, di-cén-do na-ti-ó-ni-bus: «Re-
 gná-vit a li-gno De-us». Ar-bor de-có-raetfúl-gi-da or-ná-ta₃₇

Re- gis púr- pu- ra, e- lé- cta di- gno stí- pi- te- tam san- cta mem- bra

tán- ge- re. Bé- a- ta, cu- ius brá- chi- is pré- tium- pe- pén- dit sé- cu-

li! Sta- té- ra fa- ctaest cór- po- ris, præ- dam tu- lít- que Tar- tá- ri-

Fun- dis a- ró- ma cór- ti- ce, vin- cis sa- pó- re néc- ta- re, iu- cún- da

fruc- tu fér- ti- li plau- dis tri- úm- pho no- bi- li. Sal- vea- ra, sal- ve

víc- ti- ma de pas- si- ó- nis gló- ri- a, qua Vi- ta mor- tem pér- tu-

lit et mor- te vi- tam réd- di- dit. O Crux a- ve, spes- ú- ni- ca

hoc pas- si- ó- nis tém- po- re; au- ge pi- is iu- stí- ti- am re- í- sque

do- na vé- ni- am. Te sum- ma, De- us, Trí- ni- tas, col- láu- det om- nis
 spi- ri- tus quos per cru- cis mys- te- ri- um sal- vas, re- ge per se- cu-
 la.- Amen-

Vexilla Regis pródeunt;
 fulget Crucis mystérium,
 quo carne carnis Cónditor
 suspénsus est patibulo.

Confixa clavís viscera
 tendens manus, vestigia,
 redemptionis grátia
 hic immoláta est hóstia.

Quo vulnerátus ínsuper
 mucróne diræ lánceæ,
 ut nos laváret crímine,
 manávit unda et sáanguine.

Impléta sunt quae concinit
 David fidéli cármine,
 dicéndo natió nibus:
 «Regnavit a ligno Deus».

Arbor decóra et fúlgida,
 ornáta Regis púrpura,
 elécta digno stípíte
 tam sancta membra tángere.

Béata, cuius bráchiis
 prétium pepéndit séculi!
 Statéra facta est corporis,
 praedam tulítque Tartári.

Fundis aróma córtice,
 vincis sapóre néctare,
 iucúnda fructu fértili
 plaudis triúmpho nobili.

Salve, ara, salve, víctima,
 de passiónis glória,
 qua vita mortem pértulit
 et morte vitam réddidit.

O Crux ave, spes única,
 hoc Passiónis témpore!
 auge piis iustítiam,
 réisque dona véniam.

Te summa, Deus, Trínitas,
 colláudet omnis spiritus
 quos per Crucis mysterium
 salvas, rege per secula. Amen.

Del Re il vessillo sfolgora

inno

T: L. Migliavacca sulla melodia gregoriana



1. Del Re il ves - sil - lo sfol - go - ra,____
 2. Le ma - ni_e pie - di_in - fig - go - no____
 3. Spie - ta - ta poi_____ la lan - cia____
 4. Ve - ra - ci o - ra si_a - dem - pio - no____
 5. Al - be - ro de - gno_e ful - gi - do,____
 6. Be - a - ta Cro - ce, si - mi - le____
 7. Cro - ce, spe - ra - za u - ni - ca,____
 8. O Tri - ni tà_____ ti_a - do - ri - no____



la Cro - ce_ap - re_in glo - ri - a,____
 Ge - sù sos - pe - so san - gui - na,____
 tra - pas - sa_il cuo - re_e - sa - mi - ne;____
 le pro - fe - zi - e di Da - vi - de:____
 del Re il san - gue sfol - go - ra;____
 a mi - sti - ca_____ bi - lan - ci - a!____
 la Chie - sa og - gi ti ce - le - bra:____
 i tuoi re - de - ti_u - na - ni - mi:____



da cui la vi - ta_a - gli_uo - mi - ni____
 s'im - mo - la qui_____ la vit - ti - ma____
 l'ac - qua_ed il sa - gue sgor - ga - no____
 dal le - gno del_____ pa - ti - bo - lo____
 il so - lo_e - let - to_a reg - ge - re____
 Tu por - ti,ap - pe - sa vit - ti - ma,____
 ai buo - ni_ag - giun - gi gra - zi - e,____
 la Cro - ce eb - be_a re - di - mer - li,____

4



mo - re - do vol - le ren - de - re. A - men.
 che il mon - do vuol re - di - me - re.
 che i nos - tri er-ro - ri la - va - no.
 re - gna il Si - gnor dei se - co - li.
 le mem - bra sue pu - ris - si - me.
 chi ci sal - vò da - gli in - fe - ri.
 ai rei can - cel - la i cri - mi - ni.
 con la tua Cro - ce sal - va - li.

1_
 Del Re il vessillo sfolgora,
 la Croce appare in gloria,
 da cui la vita agli uomini
 morendo volle rendere.

2_
 Le mani e i piedi infiggono;
 Gesù sospeso sanguina,
 s'immola qui la vittima
 che il mondo vuol redimere.

3_
 Spietata poi la lancia
 trapassa il cuore esanime;
 l'acqua ed il sangue sgorgano
 che i nostri errori lavano.

4_
 Veraci ora si adempiono
 le profezie di Davide;
 dal legno del patibolo
 regna il Signor dei secoli.

4_
 Albero degno e fulgido,
 del Re il sangue sfolgora;
 tu sola scelta a reggere
 le membra sue purissime.

5_
 Beata Croce, simile
 a mistica bilancia!
 Tu porti, appesa vittima,
 chi ci salvò dagli inferi.

6_
 Croce, speranza unica,
 la Chiesa oggi ti celebra:
 ai buoni aggiungi grazie,
 ai rei cancella i crimini.

7_
 O Trinità, ti adorino
 i tuoi redenti unanimi:
 la Croce ebbe a redimerli,
 con la tua Croce salvati.

Amen.

Come segno regale

inno

M: G. C. Boretti, T: D. Stefani



1. Co - me se - gno re - ga - le si a - van - za _____ que - sta
2. Fu tra - fit - to il fian - co di Cri - sto _____ da u - na
3. Co - me al - be - ro slen - di - do e san - to _____ sei or -
4. Ab - brac - cia - sti il Cri - sto mo - ren - te _____ e por -
5. Ti a - do - ri - no o Cro - ce di Cri - sto, _____ sei l' al -
6. Cro - ce san - ta, spe - ran - za e sal - vez - za, _____ fa ri -



Cro - ce col su - o mi - ste - ro;	l' ha vo - lu - ta il Si - gno - re del
lan - cia di fer - ro spie - ta - to;	sce - se san - gue fram - mi - sto con
na - ta di un man - to re - ga - le;	fo - sti scel - ta fra tut - te le
ta - sti il prez - zo del mon - do;	so - ste - ne - sti quel cor - po pre -
ta - re del gran sa - cri - fi - cio;	su di te fu im - mo - la - to il Si -
vi - ve re in noi la pas - sio - ne;	noi vo - glia - mo se - guir - ti al Cal -



mon - do _____	per mo - rir - vi e per dar - ci la vi - ta. _____	A - men. _____
ac - qua _____	per la - va - re il pec - ca - to del mon - do. _____	
pian - te _____	per por - ta - re il cor - po di Cri - sto. _____	
zio - so _____	che ha vin - to l' in - fer - no e la mor - te. _____	
gno - re _____	che mo - ren - do ci ha da - to la vi - ta. _____	
va - rio _____	per ri - sor - ge - re a Pa - squa con Cri - sto. _____	

1_

Come segno regale si avanza
questa Croce col suo mistero;
l'ha voluta il Signore del mondo
per morirvi e per darci la vita.

2_

Fu trafitto il fianco di Cristo
da una lancia di ferro spietato;
scese sangue frammisto con acqua
per lavare i peccati del mondo.

3_

Come albero splendido e santo
sei ornata di un manto regale;
fosti scelta fra tutte le piante
per portare il Corpo di Cristo.

4_

Abbracciasti il Cristo morente
e portasti il prezzo del mondo;
sostenesti quel corpo prezioso
che ha vinto l'inferno e la morte.

5_

Ti adoriamo, o Croce di Cristo,
sei l'altare del gran sacrificio:
su di te fu immolato il Signore
che morendo ci ha dato la vita.

6_

Croce santa, speranza e salvezza,
fa' rivivere in noi la passione;
noi vogliamo seguirti al Calvario
per risorgere a Pasqua con Cristo.

Amen.

Hanno forato le mie mani

salmello

M: L. Migliavacca; T: Sal 21, 17c-20.23-24b

mf

Han - no fo - ra - to le mi - e ma - ni e i miei pie - di.

5

1. Hanno forato le mie mani e i mie - i pie - di,*
 2. Essi mi guardano, mi osservano: si dividono le mi - e ve - sti,*
 3. Ma tu, Signore, non sta - re lo - ta - no,*
 4. Dio mio, invoco di giorno e non ri - spon - di,*
 5. In te hanno sperato i no - stri pa - dri,*
 6. Annunzierò il tuo nome ai mie - i fra tel - li,*
 7. Lodate il Signore, voi che lo te - me - te,*

6

posso contare tutte le mi - e os - sa.
 sul mio vestito get - ta - no la sor - te.
 mia forza, accorri in mi - o a - iu - to.
 grido di notte e non tro - vo ri - po - so.
 hanno sperato e tu li hai li - be - ra - ti.
 ti loderò in mezzo al - l'as - sem - ble - a.
 gli dia gloria la stir - pe di Gia - cob - be.

R̄ Hanno forato le mie mani e i miei piedi

- 1 Hanno forato le mie mani e i miei piedi,*
posso contare tutte le mie ossa. R̄
- 2 Essi mi guardano, mi osservano: si dividono le mie vesti,*
sul mio vestito gettano la sorte. R̄
- 3 Ma tu, Signore, non stare lontano,*
mia forse, accorri in mio aiuto. R̄
- 4 Dio mio, invoco di giorno e non rispondi,*
grido di notte e non trovo riposo. R̄
- 5 In te hanno sperato i nostri padri,*
hanno sperato e tu li hai liberati. R̄
- 6 Annunzierò il tuo nome ai miei fratelli,*
ti loderò in mezzo all'assemblea. R̄
- 7 Lodate il Signore, voi che lo temete,*
gli dia gloria la stirpe di Giacobbe. R̄

Dense tenebre

responsorio

M: L. Migliavacca; T: Mt 27, 45-46.50-51; Gv 19, 34

mp

Den-se te - ne - bre — co - pri - ro - no tutta la ter - ra,

3
mentre i Giudei crocefiggeva - no Ge-sù. Ver-so le tre del pome - rig-gio,

5
Gesù invocò a gran vo - ce: «Mi-o Di-o, mi-o Di-o, per-ché mi hai ab-ban-do-na-to

7
U - no dei sol da - ti — gli tra - fisse il fianco con una lan - cia,

9
R dopo che egli chinata la te - sta, e - mi - se lo spi-ri - to.

11
V Ec-co, su - bi - to, — un gran ter - re - mo - to.

13
Il ve - lo del tempio si strappò e la terra si scos-se,

14
R dopo che egli chinata la te - sta, e - mi - se lo spi-ri - to.

-
- ℣ Dense tenebre coprirono tutta la terra,
mentre i Giudei crocifiggevano Gesù.
Verso le tre del pomeriggio,
Gesù invocò a gran voce:
«Mio Dio, mio Dio,
perché mi hai abbandonato?».
Uno dei soldati gli trafisse il fianco
con una lancia,
- ℞ **dopo che egli, chinata la testa,
emise lo spirito.**
- ℣ Ecco, subito un gran terremoto.
Il velo del tempio si strappò
e la terra si scosse,
- ℞ **dopo che egli, chinata la testa,
emise lo spirito.**

Ecco il legno della croce

adorazione della croce

M: L. Migliavacca; T: liturgia ambrosiana

1 *∞* Ec-co il le-gno del-la cro-ce al qua-le fu ap-pe-so — il Sal-va
 7 to - re del mon - do. *℞* Ve - ni - te a - do - ria - mo!
 11 *∞* Ec-co il le-gno del-la cro-ce al qua-le fu ap-pe-so — il Sal-va
 17 to - re del mon - do. *℞* Ve - ni - te a - do - ria - mo!
 21 *∞* Ec-co il le-gno del-la cro-ce al qua-le fu ap-pe-so — il Sal-va
 27 to - re del mon - do. *℞* Ve - ni - te a - do - ria - mo!

∞ Ecco il legno della croce
al quale fu appeso il Salvatore del mondo.

℞ Venite, adoriamo.

si ripete tre volte alzando ogni volta di mezzo tono

Salmodia

Antifona 1. La settimana santa ambrosiana

Antifona 2. M: L. Migliavacca, T: Liturgia ambrosiana

Antifona 3. La settimana santa ambrosiana

Sal 21, 2a4-5.7-9.12-16.20.23

ANTIFONA 1



10 SALMO 21



2. Ep - pu - re tu sei il Santo, * tu siedi in trono fra le lodi d'Isra - e - le.

12 ANTIFONA 2

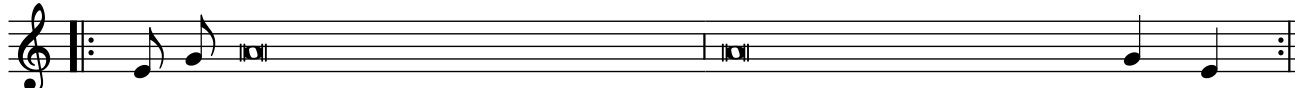


4. Ma i - o sono un verme e non sono un uomo * rifiuto degli uomini, disprezzato dalla gen - te.

26 ANTIFONA 3



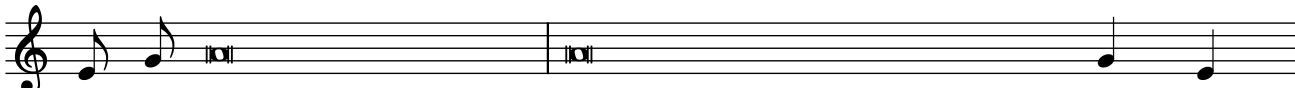
36



5. *Si fan-no beffe di me quelli che mi vedono,* storcono le labbra, scuotono il ca - po:*
 6. *«Si ri - volga al Signore; lui lo liberi,* lo porti in salvo se davvero lo a - ma»*

si ripete ANTIFONA 1

38



7. *Non sta - re lontano da me,* perché l'angoscia è vicina e non c'è chi mi a-iu - ti.*
 8. *Mi cir - condano tori numerosi* mi accerchiano grossi tori di Ba - san.*

si ripete ANTIFONA 2

40



9. *Spa - lan - cano contro di me le loro fauci:* un leone che sbrana e rug - gi - sce.*
 10. *I - o sono come acqua versata,* sono slogate tutte le mie os - sa.*

si ripete ANTIFONA 3

42



11. *Il cuo - re è come cera,* mi deponi su polvere di mor - te*
 12. *A - ri - do come un cocchio è il mio vigore †*
la mia lingua si è incolata al palato si scioglie in mezzo alle nie vi - sce - re.*

si ripete ANTIFONA 1

44



13. *Ma tu, Signore, non stare lontano,* mia forza, vieni presto in mio a - iu - to.*
 14. *An - nun - cerò il tuo nome ai miei fratelli,* ti loderò in mezzo all'assem - ble - a.*

si ripete ANTIFONA 2

Antifona 1 **O Signore, adoriamo la tua Croce e cantiamo gloria alla tua Risurrezione.**

- Salmo 21**
1. Dio mio, Dio mio, * perchè mi hai abbandonato?
 2. Eppure tu sei il Santo, * tu siedi in trono fra le lodi di Israele

Antifona 2 **Adoriamo la Croce, O Signore!
Adoriamo il mistero della tua Croce,
e la salvezza che viene da te crocifisso.**

3. In te confidarono i nostri padri, * confidarono e tu li liberasti;
4. ma io sono un verme e non sono un uomo *
rifiuto degli uomini, disprezzato dalla gente.

Antifona 3 **Noi ti adoriamo, o Cristo e ti benediciamo,
perché con la tua Croce hai redento il mondo.**

5. Si faranno beffe di me quelli che mi vedono *
storcono le labbra, scuotono il capo:
6. «Si rivolga al Signore; lui lo liberi, *
lo porti in salvo se davvero lo ama».

Antifona 1 **O Signore,**

7. Non stare lontano da me, *
perché l'angoscia è vicina e non c'è chi mi aiuti.
8. Mi circondano tori numerosi *
mi accerchiano grossi tori di Basan.

Antifona 2 **Adoriamo la**

9. Spalancano contro di me le loro fauci: *
un leone che sbrana e ruggisce.
10. Io sono come acqua versata, * sono slogate tutte le mie ossa.

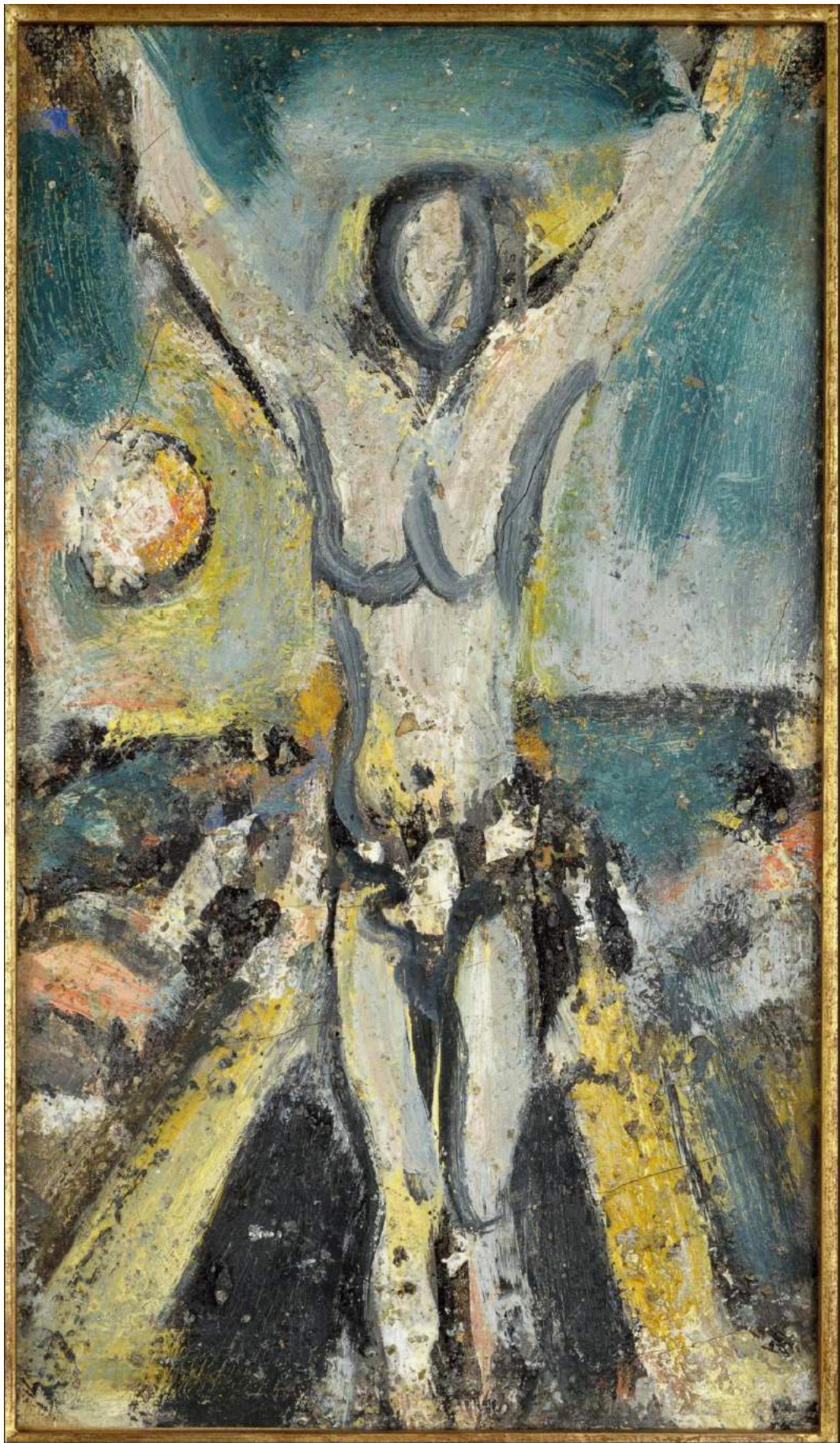
Antifona 3 **Noi ti adoriamo,**

11. Il cuore è come cera, * mi deponi su polvere di morte.
12. Arido come un coccio è il mio vigore †
la mia lingua si è incollata al palato *
si scioglie in mezzo alle mie viscere.

Antifona 1 **O Signore,**

13. Ma tu, Signore, non stare lontano *
mia forza, vieni presto in mio aiuto.
14. Annuncerò il tuo nome ai miei fratelli, *
ti loderò in mezzo all'assemblea.

Antifona 2 **Adoriamo la**



George Rouault, *Résurrection*, Olio, inchiostro e gouache su carta montata su tela.

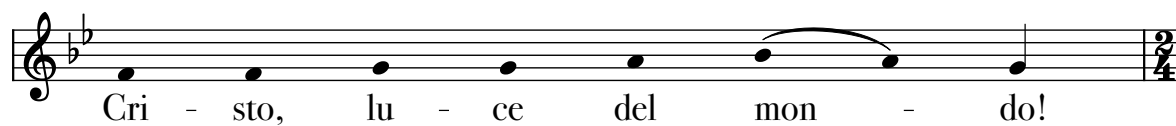
Sabato Santo

Veglia pasquale nella notte santa

O luce radiosa

lucernario

M: J. Gelineau; T: G. Sobrero

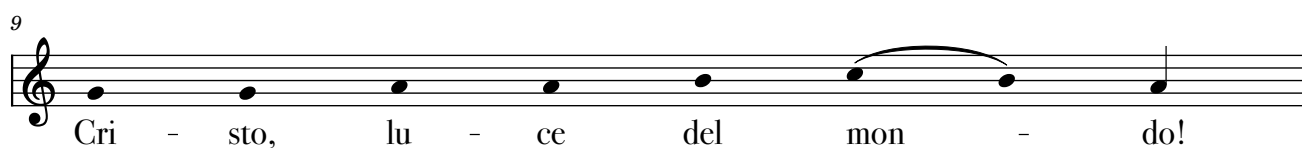


Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!



14

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

17

Cri - sto, lu - ce del mon - do!

18

O lu - ce ra - dio - sa, e - ter - no splen - do - re del Pa - dre,

22

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

Cri - sto Si - gno - re im - mor - ta - le!

∇ Cristo luce del mondo
 ✠ **O luce radiosa eterno splendore del Padre,
 Cristo Signore immortale.**

Preconio pasquale

M: diurna laus; T: liturgia ambrosiana

Esultino i cori degli angeli, / esulti l'assemblea celeste. / Per la vittoria del più grande dei re, / le trombe squillino / e annuncino la salvezza. / Si ridesti di gioia la terra / inondata da nuovo fulgore; / le tenebre sono scomparse, / messe in fuga dall'eterno Signore della luce. / Gioisca la Chiesa, madre nostra, / irradiata di vivo splendore, / e questo tempio risuoni / per le acclamazioni del popolo in festa. / Ci assista Cristo Gesù, nostro Signore e nostro Dio, / che vive e regna col Padre, nell'unità dello Spirito Santo, / per tutti i secoli dei secoli. **R Amen.**

in canto*oppure**si può cantare*

Il Signore sia con voi.

R. E con il tuo spirito.

In alto i nostri cuori.

R. Sono rivolti al Signore.

Rendiamo grazie al Signore, nostro Dio.

R. È cosa buona e giusta.

in canto

17

Il Si - gno - re_____ si - a con vo - i. E con il tu - o spi - ri - to.

19

In al - to i no - stri cuo - ri._____ So - no ri - vol - ti al Si - gno - re._____

21

Ren - dia - mo gra - zie_____ al Si - gno - re, no - stro Di - o.

23

È co - sa buo - na e giu - sta._____

oppure

∕ Il Si - gno - re si - a con voi. R E con il tu - o spi - ri - to.

3

∕ In al - to i no - stri cuo - ri. R So - no ri vol - ti al Si - gno - re.

5

∕ Ren - dia - mo gra - zie al Si - gno - re no - stro Di - o. R È co - sa buo - na e giu - sta.

È veramente cosa buona e giusta, / nostro dovere e fonte di salvezza, / rendere grazie sempre, / qui e in ogni luogo, / a te Signore, Padre Santo, / Dio onnipotente ed eterno. / Tu hai consacrato la Pasqua per tutte le genti / senza immolazione di pingui animali, / ma con il corpo e il sangue di Cristo, / tuo Figlio unigenito. / Hai lasciato cadere i riti del popolo antico / e la tua grazia ha superato la legge. / Una vittima sola / ha offerto se stesso alla tua grandezza, / espiando una volta per sempre / il peccato di tutto il genere umano. / Questa vittima / è l'Agnello prefigurato dalla legge antica; / non è scelto dal gregge, / ma inviato dal cielo.

si può cantare questo versetto oppure il ritornello di acclamazione Psallite Deo nostro. pag. 61



Al pascolo nessuno lo guida, / poiché lui stesso è il Pastore. / Con la morte e con la risurrezione / alle pecore tutto si è donato / perché l'umiliazione di un Dio / ci insegnasse la mitezza di cuore / e la glorificazione di un uomo / ci offrisse una grande speranza. / Dinanzi a chi lo tosava non volle belare lamento, / ma con voce profetica disse: / «Tra poco vedrete il Figlio dell'uomo / assiso alla destra di Dio». / Col suo sacrificio, o Padre, a te riconcilia i tuoi figli / e, nella sua divina potenza, ci reca il tuo stesso perdono. / Tutti i segni delle profezie antiche / oggi per noi si avverano in Cristo.

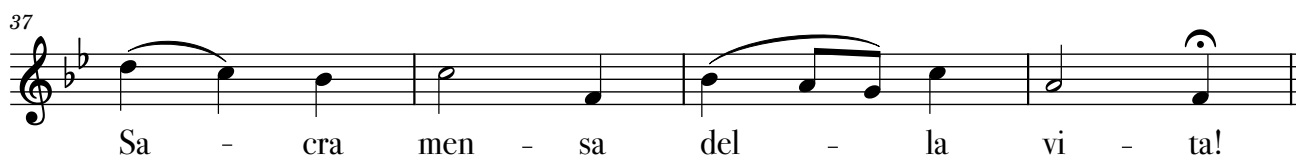
si può cantare questo versetto oppure il ritornello di acclamazione Psallite Deo nostro. pag. 61



Ecco: in questa notte beata / la colonna di fuoco risplende / e guida i redenti alle acque che danno salvezza. / Vi si immerge il Maligno e vi affoga, / ma il popolo del Signore, salvo e libero ne risale.

Per Adamo siamo nati alla morte; / ora, generati dall'acqua e dallo Spirito Santo, / per Cristo rinasciamo alla vita. / Sciogliamo il nostro volontario digiuno: / Cristo, nostro agnello pasquale, / viene immolato per noi. / Il suo corpo è nutrimento vitale, / il suo sangue è inebriante bevanda; / l'unico sangue che non contamina, / ma dona salvezza immortale a chi lo riceve.

si può cantere questo versetto oppure il ritornello di acclamazione Psallite Deo nostro. pag. 61



Mangiamo questo pane senza fermento, / memori che non di solo pane vive l'uomo / ma di ogni parola che viene da Dio. / Questo pane disceso dal cielo / vale più assai della manna, / piovuta dall'alto come feconda rugiada. / Essa sfamava Israele, / ma non lo strappava alla morte. / Chi invece di questo corpo si ciba, / conquista la vita perenne. / Ecco: ogni culto antico tramonta, / tutto per noi ridiventa nuovo. / Il coltello del rito mosaico si è smussato. / Il popolo di Cristo non subisce ferita, / ma, segnato dal crisma, riceve un battesimo santo.

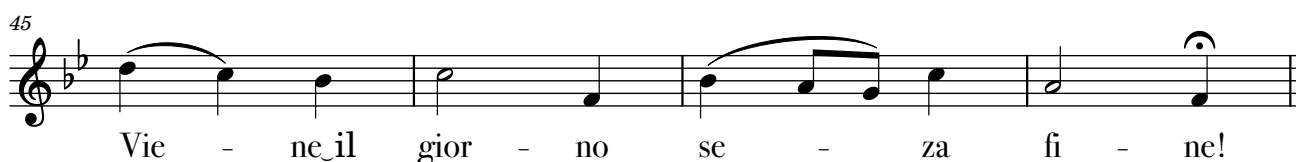
si può cantare questo versetto oppure il ritornello di acclamazione Psallite Deo nostro. pag. 61



Questa notte dobbiamo attendere in veglia / che il nostro Salvatore risorga. / Teniamo dunque le fiaccole accese / come fecero le vergini prudenti; / l'indugio potrebbe attardare l'incontro / col Signore che viene. / Certamente verrà e in un batter di ciglio, / come il lampo improvviso / che guizza da un estremo all'altro del cielo.

Lo svolgersi di questa veglia santa / tutto abbraccia il mistero della nostra salvezza; / nella rapida corsa di un'unica notte / si avverano preannunzi e fatti profetici di vari millenni. Come ai Magi la stella, / a noi si fa guida nella notte / la grande luce di Cristo risorto, / che il sacerdote con apostolica voce oggi a tutti proclama. /

si può cantare questo versetto oppure il ritornello di acclamazione Psallite Deo nostro. pag. 61



E come l'onda fuggente del Giordano / fu consacrata dal Signore immerso, / ecco, per arcano disegno, / l'acqua ci fa nascere a vita nuova. / Infine, perché tutto il mistero si compia, / il popolo dei credenti si nutre di Cristo.

Per le preghiere e i meriti santi / di Ambrogio, sacerdote sommo e vescovo nostro, / la clemenza del Padre celeste / c'introduca nel giorno del Signore risorto. / A lui onore e gloria nei secoli dei secoli.

R. Amen.

in canto



oppure



si può concludere con

49

A - men, a - - men.

53

A te sal - ga que - sto can - to co - me of - fer - ta che s' u - ni - sce

61

al con - cer - to di las - sù, fe - sta del - l' e - ter - ni - tà. Cri - sto è

70

vi - ta ve - ra, pa - ce: ha le chia - vi del - la mor - te.

77

Glo - ria a te, Pa - dre, nei se - co - li!

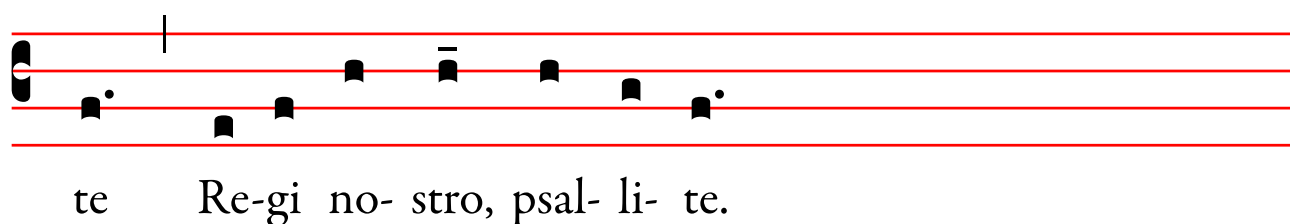
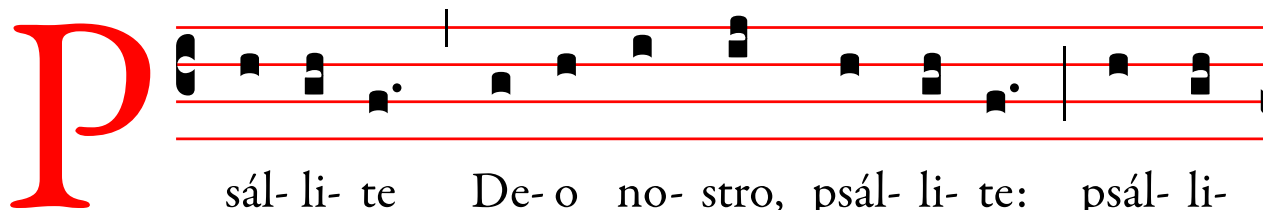
Ritornello di acclamazione

antifona (*Psallite Deo nostro*)

M: T: liturgia ambrosiana



oppure



Gloria a Te, o Signore, gloria a Te;
gloria a Te, nostro Dio, Gloria a Te.

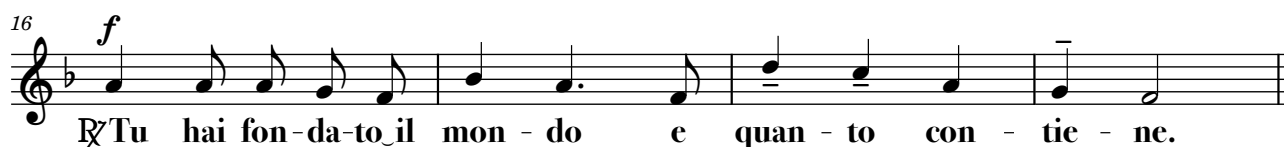
oppure

Psállite Deo nostro, psállite:
psállite Regi nostro, psállite.

Tuoi sono i cieli

salmello dopo la 1° lettura

M: G. L. Rusconi; T: Sal 88, 12. 2



-
- ☩ Tuoi sono i cieli, Signore, e tua è la terra.
 ☩ **Tu hai fondato il mondo e quanto contiene.**
 ☩ Canterò senza fine le tue grazie:
 con la mia bocca annuncerò la tua fedeltà nei secoli.
 ☩ **Tu hai fondato il mondo e quanto contiene.**

Offri a Dio

salmello dopo la 2° lettura

M: G. L. Rusconi; T: Sal 49, 14.1

mf

∞ Of - fri a Di - o un sa - cri - fi - cio di lo - de.

4 *mf*

∞ Scio-gli al-l'Al - tis - si - mo i tuoi vo - ti. ∞ Par-la il Si-gno - re,

8

Di - o de - gli de - i, con-vo - ca la ter - - ra.

12

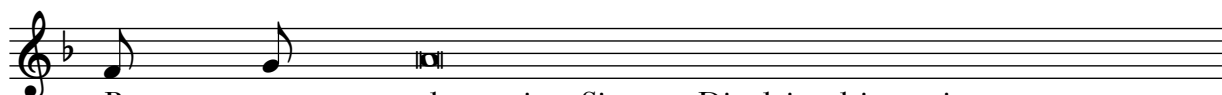
∞ Scio - gli al - l'Al - tis - si - mo i tuoi vo - ti.

-
- ∞ Offri a Dio un sacrificio di lode.
- ∞ **Sciogli all'Altissimo i tuoi voti.**
- ∞ Parla Signore, Dio degli dei,
convoca la terra.
- ∞ **Sciogli all'Altissimo i tuoi voti.**

Benedetto sei tu Signore

cantico dopo la 3° lettura

M: G. L. Rusconi; T: Dn 3, 52.54.57.77.85



1. Be - ne - detto sei tu, Signore, Dio dei padri nostri,
2. Be - ne - detto il tuo nome glorioso e santo,
3. Be - ne - detto sei tu nel trono del tuo regno,
4. Be - ne - dite, opere tutte del Signore, il Signore,
5. Be - ne - dite sorgenti il Signore,
6. Be - ne - dite, o servi del Signore il Signore,
7. Be - ne - diciamo il Padre, il Figlio e lo Spirito santo,



- degno di lode e di glo - ria nei se - co - li **R̄ A - men.**
 degno di lode e di glo - ria nei se - co - li.
 degno di lode e di glo - ria nei se - co - li.
 lodatelo ed esal - ta - te - lo nei se - co - li.
 lodatelo ed esal - ta - te - lo nei se - co - li.
 lodatelo ed esal - ta - te - lo nei se - co - li.
 lodiamolo ed esal - tia - mo - lo nei se - co - li.

-
- 1_ Benedetto sei tu, Signore, Dio dei padri nostri
degno di lode e di gloria nei secoli. **R̄ Amen.**
 - 2_ Benedetto il tuo nome glorioso e santo,
degno di lode e di gloria nei secoli. **R̄ Amen.**
 - 3_ Benedetto sei tu nel trono del tuo regno,
degno di lode e di gloria nei secoli. **R̄ Amen.**
 - 4_ Benedite, opere tutte del Signore, il Signore
lodatelo ed esaltatelo nei secoli. **R̄ Amen.**
 - 5_ Benedite sorgenti il Signore
lodatelo ed esaltatelo nei secoli. **R̄ Amen.**
 - 6_ Benedite, o servi del Signore, il Signore
lodatelo ed esaltatelo nei secoli. **R̄ Amen.**
 - 7_ Benediciamo il Padre, il Figlio e lo Spirito santo
lodiamolo ed esaltiamolo nei secoli. **R̄ Amen.**

Allora Mosè

cantico dopo la 4° lettura

M: L. Migliavacca; T: Es 15, 1-3.18.19c-21b



 ¶ Al-lo-ra Mo-sè e gli israe - li-ti cantarono questo can-to al Si-gno-re

3



 e dis - se - ro: ¶ «Voglio cantare in o - no - re del Si - gno - re,

 ¶ Voglio cantare in o - no - re del Si - gno - re,

5



 perché ha mirabilmente tri-on - fa - to. ¶ Ha get-ta - to in ma - re

 perché ha mirabilmente tri-on - fa - to

7



 ¶ ca - val-lo e ca - va - lie - re! ¶ Mia forza e mio can-to è il Si-gno - re:

9



 ¶ e-gli mi ha sal-va - to. ¶ È il mio Di - o e lo vo-glio lo-da - re,

11



 ¶ è il Dio di mio pa - dre e lo voglio e - sal - ta - re.

13



 ¶ Di-o è pro-de in guer - ra: ¶ si chia - ma "Si - gno - re"!

15



 ¶ Il Si - gno - re re - gna ¶ in e - ter - no e per sem - pre».

17

∩ Gli isra - li - ti avevano cammi - na - to sul - l' a - sciut - to

19

∩ in mez - zo al ma - re. ∩ Al - lo ra Maria, la profetes - sa, sorella di A ron - ne,

21

pre - se in ma - no un tim - pa - no: dietro a lei uscirono le don - ne co il - ro tim - pa - ni,

24

for - man - do co - ri di dan - ze. Ma - ri - a fece loro cantare il ritor - nel - lo:

26

∩ «Can - ta - te al Si - gno - re, perchè ha mirabilmente tri - on - fa - to:
 ∩ Can - ta - te al Si - gno - re, perché ha mirabilmente tri - on - fa - to:

28

ha get - ta - to in ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - re!
 ha get - ta - to in ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - re!».

-
- ✠ Allora Mosè e gli israeliti
cantarono questo canto al Signore e dissero:
«Voglio cantare in onore del Signore,
perché ha mirabilmente trionfato.
- ✠ **Voglio cantare al Signore,
perché ha mirabilmente trionfato.**
- ✠ Ha gettato in mare
✠ **cavallo e cavaliere!**
- ✠ Mia forza e mio canto è il Signore:
✠ **egli mi ha salvato.**
- ✠ È il mio Dio e lo voglio lodare,
✠ **è il Dio di mio Padre e lo voglio esaltare.**
- ✠ Dio è prode in guerra
✠ **si chiama “Signore”!**
- ✠ Il Signore regna
✠ **in eterno e per sempre».**
- ✠ Gli israeliti avevano camminato sull’asciutto
✠ **in mezzo al mare.**
- ✠ Allora Maria, la profetessa, sorella di Aronne,
prese in mano un timpano:
dietro di lei uscirono le donne coi loro timpani,
formando cori di danze.
Maria fece loro cantare il ritornello
«Cantate al Signore, perché ha mirabilmente trionfato:
ha gettato in mare cavallo e cavaliere!
- ✠ **Cantate al Signore, perché ha mirabilmente trionfato:
ha gettato in mare cavallo e cavaliere!».**

Benedetto il Signore Dio d'Israele

salmello dopo la 5° lettura

M: L. Migliavacca; T: Sal 71, 18.19a.1.6

mf



Be-ne - det - to il Si-gno - re, Di - o d'Is-ra - e - le: E - gli

f



so - lo com - pie pro - di - gi. *mf* Be-ne - det-to il su - o no-me glo -

f



rio - so per sem - pre. *liberamente* Di-o, da' al re il tu - o giu-di - zio,

f



al fi - glio del re la tu - a giu - sti - zia;

f



e - gli scen - de - rà co - me piog - gia sul - l'er - ba,

f



co - me ac - qua che ir - ro - ra la ter - ra. *mf* Be - ne -

f



det-to il su - o no - me glo - rio - so per sem - pre.

✠ Benedetto il Signore, Dio di Israele:
Egli solo compie prodigi.

℟ **Benedetto il suo nome glorioso per sempre.**

✠ Dio, da' al re il tuo giudizio,
al figlio del re la tua giustizia;
egli scenderà come pioggia sull'erba,
come acqua che irrorà la terra.

℟ **Benedetto il suo nome glorioso per sempre.**

Come la cerva

salmello dopo la 6° lettura

M: Settimana Santa Ambrosiana; T: Salmo 41, 2

$\text{♩} = 80$

Co - me la cer - va a - ne - la ai cor - si d'ac - qua, co -

5
sì l'a - ni - ma mi - a a te, o Si - gno - re.

Come la cerva anela ai corsi d'acqua
così l'anima mia a te, o Signore.

Cristo Signore è risorto


annuncio della resurrezione

M: diurna laus; T: liturgia ambrosiana

Si ripete tre volte salendo di tonalità

A


M, T: liturgia ambrosiana




♩ Chri - stus Dó - mi - nus re - sur - ré - xit. ☩ De - o — grá - ti - as.

B

M, T: liturgia ambrosiana




♩ Cri - to Si - gno - re è ri - sor - to!




☩ Ren - dia - mo gra - zie a Di - o!

C

M: P. Viganò; T: liturgia ambrosiana



♩ Cri - sto Si - gno - re è ri - sor - to!

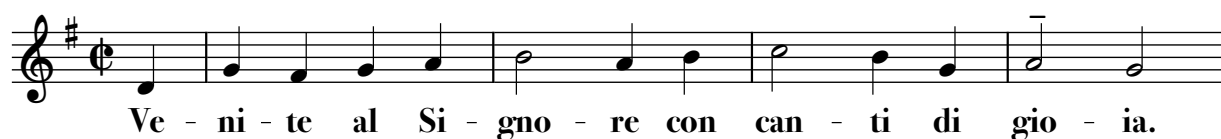


☩ Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, al - le - lu - ia!

Venite al Signore

salmo responsoriale

M ritornello: D. Santinoli, M Versetti A. La Ciacera; T: Salmo 117



6

1. Ren - de-te grazie al Signore perché è buo-no,
2. La de-stra del Signore si è innal - za-ta,
3. La pie-tra scartata dai costrut - to-ri

9

per - ché il suo amore è per sem-pre.
la de-stra del Signore ha fatto pro - dez-ze.
è di-venuta la pietra d'an - go-lo.

12

Di - ca-Isra - e-le:
Non mo-rirò, ma resterò in vi-ta
que - sto è stato fatto dal Si - gno-re:

15

«Il su-o amore è per sem-pre».
e an-nuncerò le opere del Si - gno-re.
una me-raviglia ai nostri oc-chi.

-
- R** **Venite al Signore con canti di gioia.**
1. Rendete grazie al Signore perché è buono,
perché il suo amore è per sempre.
Dica Israele:
«Il suo nome è per sempre».
 2. La destra del Signore si innalzata,
la destra del Signore ha fatto prodezze.
Non morirò, ma resterò in vita
e annuncerò le opere del Signore.
 3. La pietra scartata dai costruttori
è divenuta la pietra d'angolo.
Questo è stato fatto dal Signore:
una meraviglia ai nostri occhi.

Alleluia. A Cristo risorto da morte

acclamazione al Vangelo

M, T: D. Machetta

♩ = 70 SOLO

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

6 TUTTI

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

10 SOLO

A Cri - sto ri - sor - to da mor - te, can - tia - mo la no - stra vit - to - ria!

15 TUTTI

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

19 CANONE

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

25

lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al-le-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

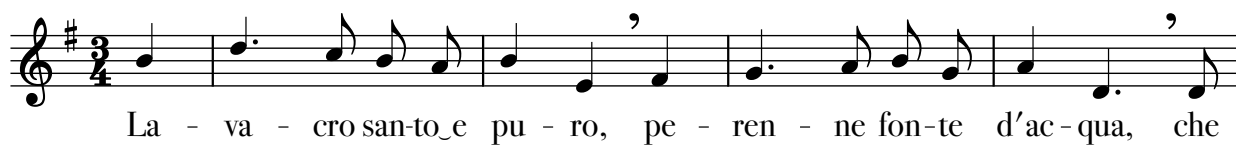
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

-
- ✠ Alleluia, alleluia.
 ✠ **Alleluia, alleluia.**
 ✠ *A Cristo risorto da morte,
 cantiamo la nostra vittoria!*
 ✠ **Alleluia, alleluia.**

Lavacro santo e puro

aspersione

M: T. Zardini; T: liturgia ambrosiana



Lavacro santo e puro,
perenne fonte d'acqua,
che dona a chi s'immerge
la giovinezza eterna.
Alleluia!

Litanie dei santi

M: gregoriano; T: litanie dei Santi



Santi Angeli di	Di - o,	pre - ga - te - per lu - i.
San Giovanni Bat	ti - sta,	pre - ga per lu - i.
San Giu - sep - pe,		le - i.
San Pietro e	Pa - o - lo,	lo - ro.
Sant'An - dre - a,		
San Gio - van - ni,		
Santi Apostoli ed Evange - li - sti,		
Santa Maria Madda - le - na,		
Santo discepoli del Si - gno - re,		
Santo Ste - fa - no,		
Sant'Ignazio d'Anti - o - chi - a,		
San Lo - ren - zo,		
Sante Perpetua e Fe - li - ci - ta,		
Sant'A - gne - se,		
Santi Martiri di Cri - sto,		
San Gre - go - ri - o,		
Sant'Ago - sti - no,		
Sant'Atana - si - o,		
San Ba - si - li - o,		
San Mar - ti - no,		
Santi Cirillo e Meto - di - o,		
San Bene - bet - to,		
San Fran - ce - sco,		
San Do - me - ni - co,		
San Francesco Sa - ve - ri - o,		
San Giovanni Maria	Vian - ney,	

Morivo con te sulla croce

confractorio

M: T. Zardini; T: liturgia ambrosiana

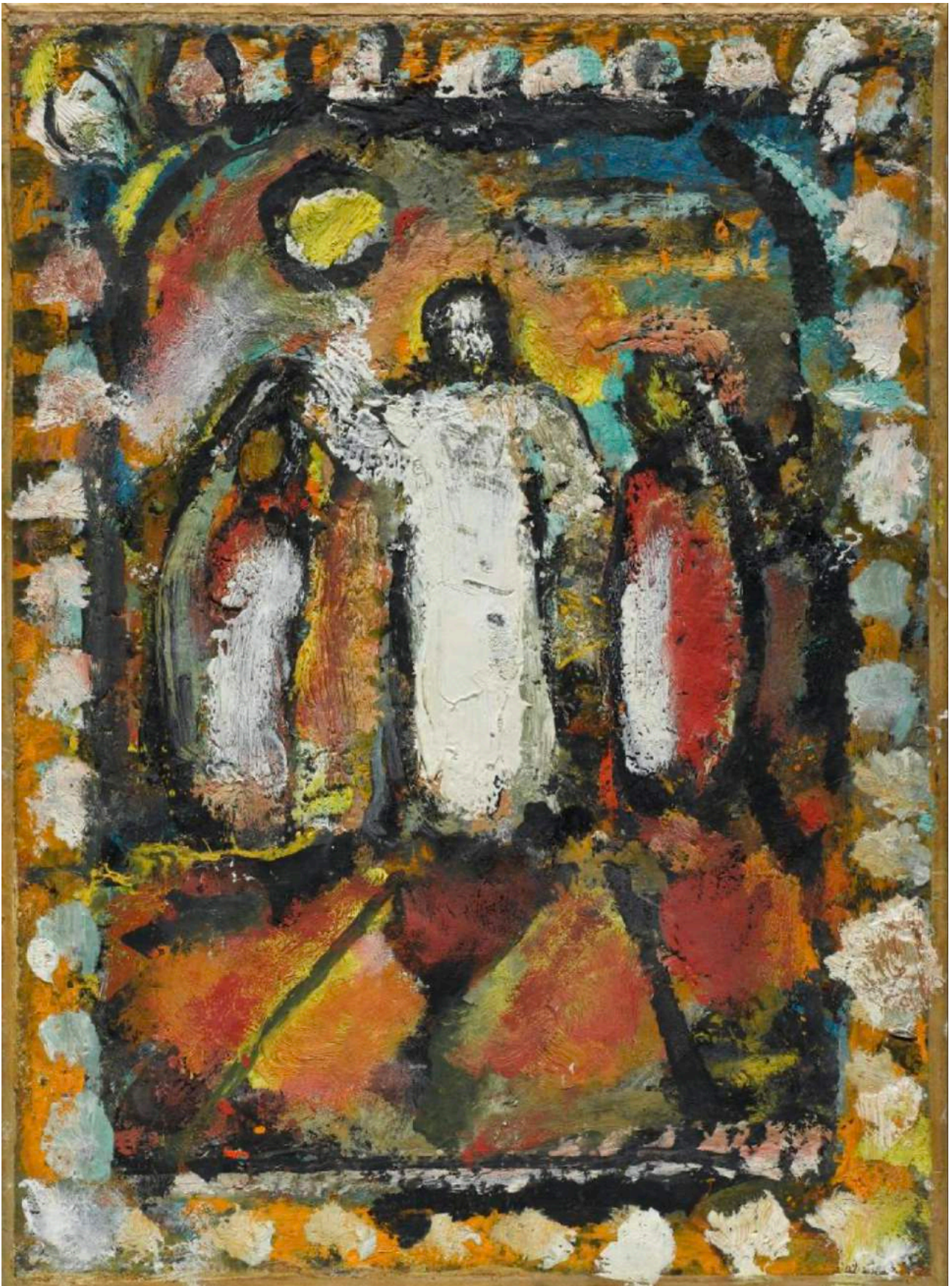
Mo - ri - vo con te sul-la cro - ce, og - gi con te ri -

7 vi - vo: con te di - vi - de - vo la tom - ba, og - gi con

13 te ri - sor - go. Do - na - mi la gio - ia del re - gno,

19 Cri - sto mio Sal - va - to - re. Al - le - lu - ia!

Morivo con te sulla croce,
 oggi con te rivivo:
 con te dividevo la tomba,
 oggi con te risorgo.
 Donami la gioia del regno,
 Cristo mio Salvatore
Alleluia!



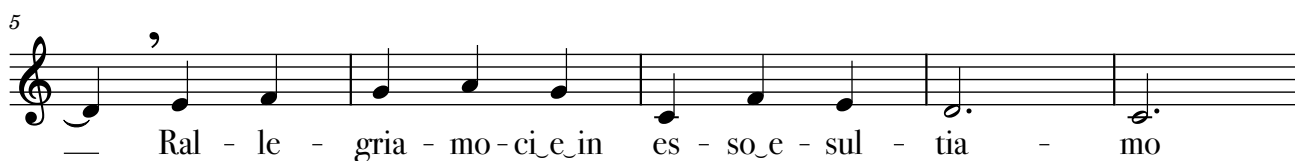
George Rouault, *Passion, Emmaus*, Olio e inchiostro su carta montata su tela.

Domenica di Pasqua

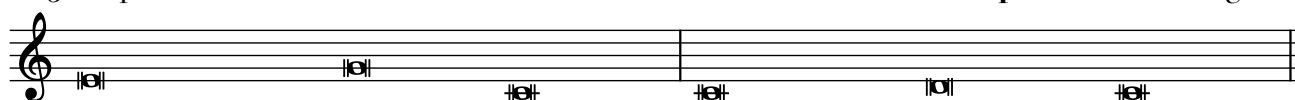
Questo è il giorno che ha fatto il Signore

salmo responsoriale

M: Ritornello A. Rivani; Versetti A. La Ciacera; T: Sal. 117



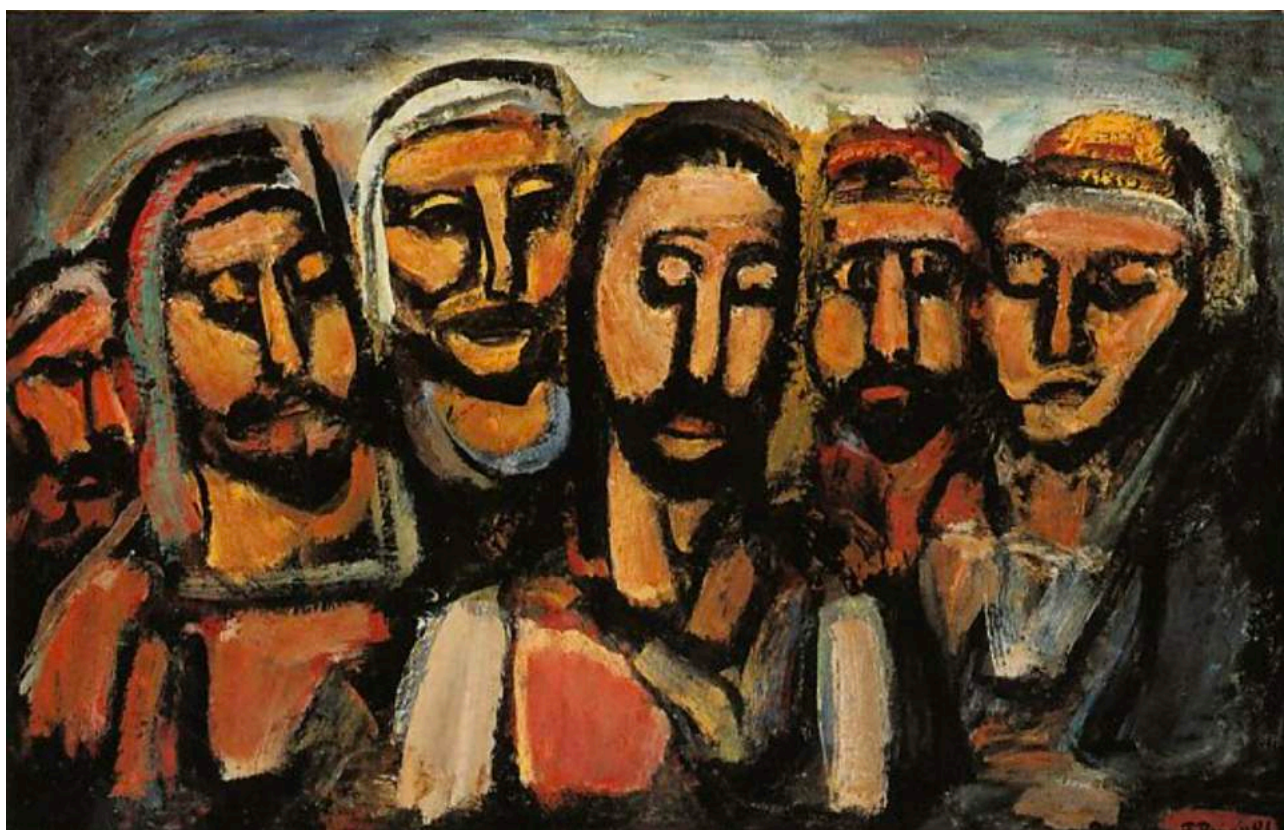
1. Rendete grazie al Si-gno-re perchè è **buo**-no, perchè il suo a - **mo**-re è per **sem**-pre.
 2. La destra del Si - gno-re si è innal-za-ta, la destra del Signore ha **fat**-to pro - **dez**-ze.
 3. La pietra scar - ta-ta dai costrut-to-ri è divenuta la **pie**-tra **d'an**-golo.



Dica I-sra - e-le: «Il suo a - **mo**-re è per **sem**-pre».
 Non morirò, ma reste-rò in vi-ta e annuncerò le o-pere del Si - gno-re.
 Questo è stato **fat**-to dal Si-gno-re: una mera - vi-glia ai nostri oc-chi.

R Questo è il giorno che ha fatto il Signore.
rallegriamoci e in esso esultiamo.

1. Rendete grazie al Signore perché è buono,
 perché il suo amore è per sempre.
 Dica Israele:
 «Il suo nome è per sempre».
2. La destra del Signore si innalzata,
 la destra del Signore ha fatto prodezze.
 Non morirò, ma resterò in vita
 e annuncerò le opere del Signore.
3. La pietra scartata dai costruttori
 è divenuta la pietra d'angolo.
 Questo è stato fatto dal Signore:
 una meraviglia ai nostri occhi.



George Rouault, *Gesù e cinque apostoli*, Olio su tela.

Alleluia. A Cristo risorto da morte

acclamazione al Vangelo

M, T: D. Machetta

♩ = 70 SOLO

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

6 TUTTI

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

10 SOLO

È sta-sto im-mo-la - to l'A-gnel-lo, il Cri-sto Si-gno-re del mon - do!

15 TUTTI

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

19 CANONE

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

25

lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al-le-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

-
- V Alleluia, alleluia.
 R Alleluia, alleluia.
 V *É stato immolato l'Agnello,
 il Cristo Signore del mondo!*
 R Alleluia, alleluia.

É vivo il Signor, alleluia

dopo il Vangelo

M: J. Herrera; T: ?

Musical score for the hymn "É vivo il Signor, alleluia". The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. It consists of three staves of music with corresponding lyrics underneath. The lyrics are: "È vi - vo il Si - gnor, Alle - lu - ia! Ri - sor - to è per noi, Alle - lu - ia! Ri - sor - ti - con lui can - tia - mo il suo a - mo - re. Alle - lu - ia, al - le - lu - ia!"

È vi - vo il Si - gnor, Alle - lu - ia! Ri

4 sor - to è per noi, Alle - lu - ia! Ri - sor - ti - con lui can -

7 tia - mo il suo a - mo - re. Alle - lu - ia, al - le - lu - ia!

È vivo il Signor,
Alleluia!
 Risorto è per noi
Alleluia!
 Risorti con lui cantiamo il suo amore
Alleluia, alleluia!

Morivo con te sulla croce

confractorio

M: T. Zardini; T: liturgia ambrosiana

Mo - ri - vo con te sul-la cro - ce, og - gi con te ri -

7 vi - vo: con te di - vi - de - vo la tom - ba, og - gi con

13 te ri - sor - go. Do - na-mi la gio - ia del re - gno,

19 Cri - sto mio Sal - va - to - re. Al - le - lu - ia!

Morivo con te sulla croce,
 oggi con te rivivo:
 con te dividevo la tomba,
 oggi con te risorgo.
 Donami la gioia del regno,
 Cristo mio Salvatore
Alleluia!

