

Venerdì Santo

Celebrazione « nella Deposizione del Signore »

Cantico dopo la I Lettura

Al - lo - ra quei tre giovani, a una so - la vo - ce,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "Al - lo - ra quei tre giovani, a una so - la vo - ce,". The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

si misero a lodare, a glorificare, a benedire Dio nella for - na - ce di - cen - do:

The second system continues the musical score. It features a triplet of eighth notes in the vocal line, marked with a '3' above the staff. The lyrics are "si misero a lodare, a glorificare, a benedire Dio nella for - na - ce di - cen - do:". The piano accompaniment also includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked with an '8' above the staff.

1. Be - ne - detto sei tu, Signore, Dio dei padri nostri, degno di lode e di glo - ria nei

The third system begins with a first ending bracket. The lyrics are "1. Be - ne - detto sei tu, Signore, Dio dei padri nostri, degno di lode e di glo - ria nei". The musical notation includes repeat signs and first ending brackets in both the vocal and piano parts.

se - co - li. R A - men. 4. Be - ne - dite, opere tutte del Signore, il Signore,

The fourth system concludes the canticle. It features a second ending bracket. The lyrics are "se - co - li. R A - men. 4. Be - ne - dite, opere tutte del Signore, il Signore,". The musical notation includes repeat signs and second ending brackets in both the vocal and piano parts.

11

lodatelo ed esalta - te - lo nei se - co - li. R A - men.

14

7. Be - ne - diciamo il Padre, e il Figlio, e lo Spirito santo, lodiamolo ed esaltiamo - lo nei

17

al termine:

se - co - li. R A - men. Per - ché ci ha liberati da - - - - gl'in -

20

fe - ri e salvati dalla mano del - la mor - te,

23

ci ha scampati di mezzo alla fiam - ma ar - den - te,

25 (Misurato)

ci ha libe - ra - ti dal fuo - - - co. R Lo - da - te il Si -

29

gno - re per - ché e - gli è buo - no, per - ché e - ter - na è la

33

su - a mi - se - - - ri - cor - - - - dia.