

## Cantico dopo la IV Lettura

Allora Mosè e gli I - sra - e - li - ti cantarono questo can - to al Si - gno - re e

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Allora Mosè e gli I - sra - e - li - ti cantarono questo can - to al Si - gno - re e".

dis - se - ro: R Vo - glio can - ta - re al Si - gno - re, per -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a measure rest at the beginning of the second measure. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "dis - se - ro: R Vo - glio can - ta - re al Si - gno - re, per -".

ché ha mi - ra - bil - men - te tri - on - fa - - - to: ha get -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a measure rest at the beginning of the second measure. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "ché ha mi - ra - bil - men - te tri - on - fa - - - to: ha get -".

ta - to in ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - - - re.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a measure rest at the beginning of the second measure. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "ta - to in ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - - - re."

19

s. Mi - a for - za, e mi - o can - to è il Si - gno - re, T. E - gli mi ha sal -

23

va - to. s. È il mio Di - o e lo vo - glio lo - da - re. T. È il

28

Di - o di mio pa - dre e lo vo - glio e - sal - ta - re! s. Dio è pro - de in guer - ra, si

33

chia - ma Si - gno - re. T. Il Si - gno - re re - gna in e - ter - no e per sem - pre.

38

Gli Israeliti avevano camminato sull'a-sciut-to\_in mez-zo\_al ma-re. Allora Maria, la profetessa, so-

41

rel - la di A - ron - ne, pre - se\_in ma - no\_un tim - pa - no:

44

dietro a lei uscirono le don - ne con i tim - pa - ni, formando

47

co - ri di dan - ze. Maria fece loro cantare il ri - tor - nel - lo:

50

Can - ta - te al Si - gno - re, per - ché ha mi - ra - bil -

54

men - te tri - on - fa - - - - to: ha get - ta - to in

58

ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - - - - re.