

SPECIAL GUESTS

Vocal Dreams dell'Istituto Maria Ausiliatrice di Castellanza



Il coro scolastico **Vocal Dreams** è nato a Castellanza nel 2011 presso l'Istituto Maria Ausiliatrice; il percorso del coro si divide secondo gli ordini di scuola primaria e secondaria ed entrambi i gruppi sono diretti da Stefano Torresan. Oltre ad animare le liturgie e i momenti di festa dell'Istituto, Vocal Dreams ha tenuto concerti a Castellanza, Olgiate Olona, Busto A., Milano, Marina di Massa e Viareggio e ha inoltre partecipato ad alcune edizioni del *Festival di Primavera* organizzato da Feniarco. Nel Maggio 2015 il coro ha partecipato al *Concorso nazionale per voci bianche* di Malcesine (VR) e il 27 Febbraio 2016 ha vinto il 1° premio al concorso *Bimbi in Canto* di San Donato Milanese. Dal 2017 al 2020 ha partecipato al *Festival corale Movincanto* con i Maestri Basilio Astulez, Eva Ugalde, Denis Monte e Sofia Gioldasi. Il 7 maggio 2017 a Sondrio alla rassegna indetta dall'Usci Lombardia *Cori di classe*, Vocal Dreams è stato segnalato come Primo coro scolastico lombardo. Il 14 Maggio 2023 il coro Vocal Dreams ha rappresentato la provincia di Varese alla rassegna *Cori di Classe* presso la sala Verdi del Conservatorio di Milano.

Abbiamo un mandato per te!
Invita un tuo compagno/a per questa iniziativa,
perché la gioia del canto
si possa estendere il più possibile!



Arcidiocesi
di Milano

Meeting musica, canto e liturgia 2024 bambini e ragazzi

Per qualsiasi info contattare

Mara Ghidinelli
dal lunedì al venerdì (9,30 - 12,30)
02 8556 345 o a questa mail
liturgia@diocesi.milano.it

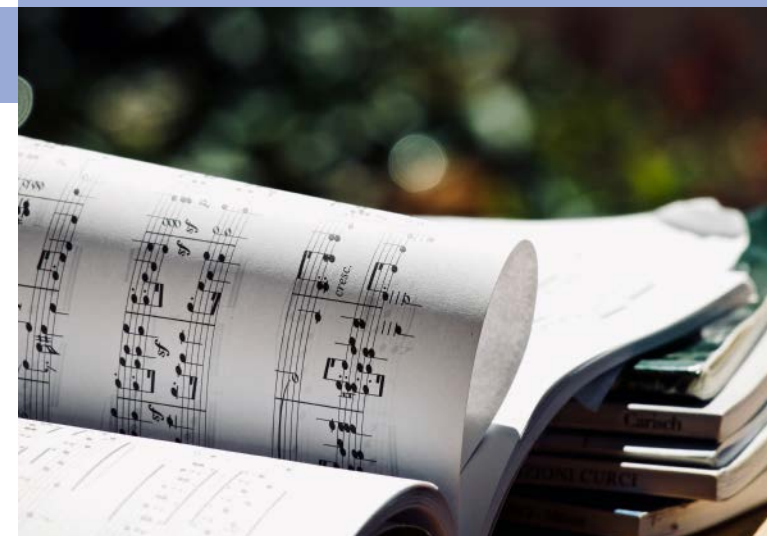
oppure

don Riccardo Miolo,
referente diocesano per la musica sacra
alla mail rmiolo@diocesi.milano.it



Arcidiocesi
di Milano

Meeting musica, canto e liturgia 2024 bambini e ragazzi



CANTANTIBUS!

Meeting
per i bambini e i ragazzi
di parrocchie, movimenti
e scuole di ispirazione cattolica
che cantano o... desiderano
cantare assieme!

Sabato 6 aprile 2024
Seminario Arcivescovile,
Venegono Inferiore (Va)

Informazioni: Servizio per la Pastorale Liturgica
Tel. 02.8556345 - liturgia@diocesi.milano.it

Servizio per la Pastorale Liturgica
www.chiesadimilano.it/liturgia

PROGRAMMA

- ore 9.30 - 9.45 **Accoglienza** e registrazione presso l'entrata principale del seminario
- ore 10.15 - 12.15 **Pronti a cantare!**
- Laboratori corali**
per bambini e bambine dai 5 ai 10 anni,
con BEATRICE DE ROSA
per ragazzi e ragazze dagli 11 ai 18 anni,
con STEFANO TORRESAN
- Ragazzi e famiglie cantano la gioia della Pasqua**
per i genitori e gli accompagnatori dei ragazzi con
GUGLIELMINA SCATTOLIN
E SIMONE PALACINO
- Dirigere un coro di ragazzi: tecnica e scelta del repertorio**
per i direttori di coro,
con MIRIAM COMITO
- Laboratorio di chitarra**
per i chitarristi, con FRANCO LAZZARI
- Laboratorio di organo**
per gli organisti, con MASSIMO BORASSI
- ore 12.15 - 14.00 **Pranzo** al sacco e tempo di svago (possibilità di visita guidata del seminario)
- ore 14.00 - 15.15 **Laboratori musicali a scelta**
- ore 15.15 - 15.45 **Prove di coro d'insieme** in basilica
- ore 16.00 **Merenda** per tutti
- ore 16.30 **Celebrazione della Parola** conclusiva e concerto del coro Vocal Dreams

LABORATORI MUSICALI A SCELTA

1. GIOCHIAMO CON LA VOCE

La voce è lo strumento musicale che portiamo sempre con noi e che ci permette di mettere in gioco la nostra creatività: sperimentiamone insieme le potenzialità!

2. COLORIAMO I SUONI

Per i creativi che vogliono cimentarsi, con colori, colla e forbici, a raffigurare le note e i testi dei canti imparati al mattino.

3. RITMO E CANTO CHE SPASSO!

Coordinarsi a tempo di musica è un'avventura tutta da scoprire! Battere le mani, schioccare le dita, saltare è un modo avvincente per imparare a sentire la pulsazione... poi cantare sarà decisamente più semplice!

4. LA MUSICA NEL CORPO

Il corpo è tempio dello Spirito, dice l'Apostolo Paolo: per chi è appassionato di danza - o lo vorrebbe diventare - proveremo a muoverci nello spazio con semplici passi, per dire la nostra voglia di vivere e di crescere con gli altri!

5. NEGRO SPIRITUALS!

Canti che nascono nelle piantagioni, ma ci pensiamo? Nel momento di maggior fatica, gli schiavi d'America hanno dato vita a un repertorio che ancora oggi commuove. Si impareranno, in inglese, alcuni avvincenti *spirituals*, pieni di ritmo e di fiducia nel Signore.

6. NOTE IN FUGA

Tuffiamoci nelle melodie incantate, esploriamo il magico regno delle note e lasciamoci stregare dalla musica. Useremo la bacchetta ma niente pozioni magiche!

7. COORDINARE LA CELEBRAZIONE

(dai 11 ai 18 anni e per genitori, direttori, sacerdoti, consacrate/i e accompagnatori). Per chi, amante della liturgia o desideroso di capirne di più, vuole aiutare nella preparazione della celebrazione finale della giornata.

8. UNA LITURGIA A PORTATA DI BAMBINO

(per genitori, direttori, sacerdoti, consacrate/i accompagnatori) Ascolteremo l'esperienza di alcuni genitori di Seregno - coi loro bambini in età prescolare - su come poter adattare la messa, senza stravolgerla, alle loro esigenze.

9. CANTIAMO ANCHE NOI GRANDI!

(per i genitori, i direttori, sacerdoti, consacrate/i accompagnatori) Apprendimento di semplici canti per la celebrazione finale.

NOTE TECNICHE

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sul Cantantibus, sono disponibili sulla pagina web: www.chiesadimilano.it/liturgia.

Ciascun minore deve essere accompagnato da un responsabile maggiorenne, il cui nominativo va inserito nel modulo di iscrizione.

I direttori e gli accompagnatori che decidono di fermarsi alla proposta, sono invitati a partecipare alle attività formative e a pranzare insieme ai ragazzi. In caso contrario, dopo aver lasciato i ragazzi al mattino, sono invitati alla celebrazione finale delle 16.30.

È possibile, per chi ha scuola la mattina, unirsi al meeting a partire dai laboratori del pomeriggio.

L'iscrizione ai laboratori avverrà al momento del check-in (alle ore 09,30) in modo che i partecipanti siano distribuiti ragionevolmente fra le varie proposte; è comunque richiesto di esprimere una scelta (non vincolante) per il laboratorio, per motivi organizzativi.

La partecipazione alla giornata non comporta una quota di partecipazione.

Ci si può iscrivere attraverso il [modulo online](#).

Le iscrizioni chiuderanno mercoledì 20 Marzo 2024 e comunque fino a esaurimento posti (fa fede l'ordine di iscrizione).

Il materiale musicale verrà inviato ai partecipanti 10 giorni prima del meeting.
Ciascun gruppo stamperà le proprie parti.