

Domenica delle Palme (Giorno)

Salmo responsoriale

Michele Zanella

Si - gno - re, in te mi ri - fu - gio.

The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a quarter note on G4, followed by a half note on A4, and then a quarter note on B4. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

The second system of musical notation is a piano accompaniment on a grand staff. It continues the harmonic structure from the first system, with chords in the right hand and a consistent bass line in the left hand.

1. Signore, Dio della mia **salvezza**,
davanti a te grido giorno e **notte**.
Giunga fino a te la mia **preghiera**,
tendi l'orecchio alla mia **supplica**.

2. Io sono sazio di sventure,
la mia vita è sull'orlo degli **infern**i.
Sono annoverato fra quelli che scendono nella fossa, \ sono come un uomo ormai senza **forze**.
Sono libero, ma tra i **morti**.

3. Hai allontanato da me i miei compagni, \ mi hai reso per loro un **orror**e.
Sono prigioniero senza scampo, \ si consumano i miei occhi nel **patire**.
Tutto il giorno ti chiamo, **Signore**,
verso di te protendo le mie **mani**.

Domenica delle Palme (Giorno)

Salmo responsoriale

Michele Zanella

Si - gno - re, in te mi ri - fu - gio.

1. Signore, Dio della mia salvezza,
davanti a te grido giorno e notte.
Giunga fino a te la mia preghiera,
tendi l'orecchio alla mia supplica.

2. Io sono sazio di sventure,
la mia vita è sull'orlo degli inferni.
Sono annoverato fra quelli che scendono nella fossa,\ sono come un uomo ormai senza forze.
Sono libero, ma tra i morti.

3. Hai allontanato da me i miei compagni,\mi hai reso per loro un orrore.
Sono prigioniero senza scampo,\ si consumano i miei occhi nel patire.
Tutto il giorno ti chiamo, Signore,
verso di te protendo le mie mani.