

VI Domenica di Avvento - A

Salmo responsoriale

Michele Zanella

Ral - le - gra - ti, po - po - lo san - to; vie - ne il tuo sal - va - to - re..

The first system of musical notation consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a long note with a fermata, indicating a moment of reflection or emphasis. The piano accompaniment continues with sustained chords and rhythmic patterns.

1. Le montagne portino **pace** al **popolo**
e le **colline** **giustizia**.

Ai poveri del popolo **renda** **giustizia**,
salvi i figli del misero e **abbatta** l'**oppressore**.

2. Scende come pioggia sull'erba, come acqua che **irror**a la **terra**.

Nei suoi giorni fiorisca il giusto e **abbondi** la **pace**.

In lui siano benedette tutte le **stirpi** della **terra**
e tutte le genti lo **dicano** **beato**.

3. Benedetto il Signore, **Dio** d'**Israele**:
egli solo **compie** **meraviglie**.

E benedetto il suo nome **glorioso** per **sempre**:
della sua gloria sia piena **tutta** la **terra**.

VI Domenica di Avvento - A

Salmo responsoriale

Michele Zanella

Ral - le - gra - ti, po - po - lo san - to; vie - ne il tuo sal - va - to - re..



The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 6/8 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is written in a bass clef and features a steady eighth-note bass line with chords in the right hand.



The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase with a slur over several notes. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and chords.

1. Le montagne portino **pace** al **popolo**
e le **colline** **giustizia**.

Ai poveri del popolo **renda** **giustizia**,
salvi i figli del misero e **abbatta** l'**oppressore**.

2. Scende come pioggia sull'erba, come acqua che **irror**a la **terra**.

Nei suoi giorni fiorisca il giusto e **abbondi** la **pace**.

In lui siano benedette tutte le **stirpi** della **terra**
e tutte le genti lo **dicano** **beato**.

3. Benedetto il Signore, **Dio** d'**Israele**:
egli solo **compie** **meraviglie**.

E benedetto il suo nome **glorioso** per **sempre**:
della sua gloria sia piena **tutta** la **terra**.