

Santa Famiglia - Anno C

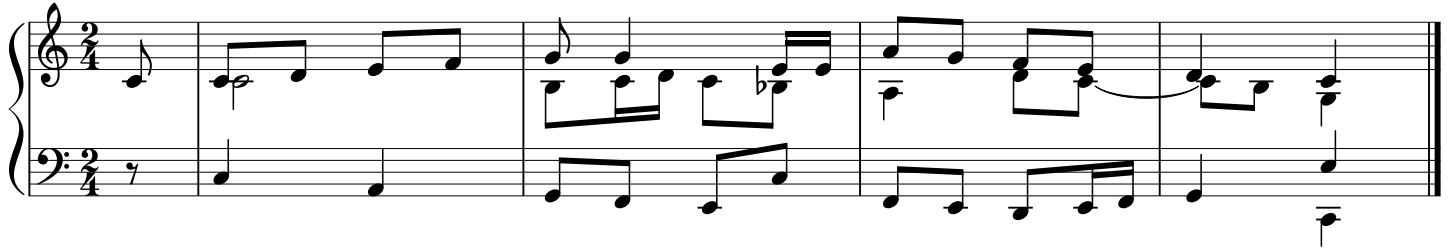
Salmo Responsoriale

Seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

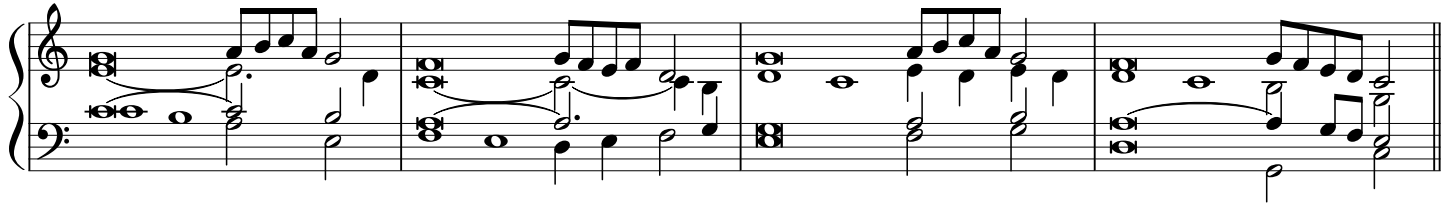
Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Do La- Sol Do7 Fa Re- Sol Do
Be - a - to chi cam - mi - na nel - la leg - ge del Si - gno - re.



The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and single notes.

Do La- Mi- Fa Mi- Sol Mi-7 Re- Sol Re- Sol Do



The second system continues the musical piece. The vocal line has a more melodic and varied rhythm, including eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and a treble line that provides harmonic support with chords and moving lines.

1. Beato l'uomo che teme il **Signore**
e nei suoi precetti trova grande **gioia**.
Potente sulla terra sarà la sua **stirpe**,
la discendenza degli uomini retti sarà bened**detta**.

2. Prosperità e ricchezza nella sua **ca**sa,
la sua giustizia rimane per **sempre**.
Spunta nelle tenebre, luce per gli uomini **retti**:
misericordioso, pietoso e **giusto**.

3. Egli non vacillerà in **eterno**:
eterno sarà il ricordo del **giusto**.
Cattive notizie non avrà da **temere**,
saldo è il suo cuore, confida nel **Signore**.