

Misericordias Domini

Antifona per il tempo di Quaresima

Melodia: A. La Ciacera

Arrangiamento per chitarra: F. Lazzari

The musical score consists of three staves. The top staff is for 'Voce' (vocal) with a treble clef, showing four measures labeled A, B, C, and D. The middle staff is for 'Chitarra' (guitar), showing chords G, C, D, and G. The bottom staff is for 'Chitarra' (guitar), showing a tablature with six strings and three octaves. The tablature includes note heads and vertical lines indicating string and fret. Below the tablature, the notes are labeled with musical names: Lam, Mim\Si, Lam\DoMim, Fa6/9, Lam, Rem7, Do2\Mi, Fa9, Rem7, Mim7, and Lam.

Voce

Chitarra

Chitarra

A B C D

Lam Mim\Si Lam\DoMim Fa6/9 Lam Rem7 Do2\Mi Fa9 Rem7 Mim7 Lam

T
A
B

0 0 0 0 3 0 1 3 3 1 0 0
1 0 1 0 3 1 1 1 1 1 3 1
2 0 2 0 2 2 0 0 2 0 0 2
0 2 3 2 0 0 1 0 1 2 0 0

Le battute A B C D sono da utilizzarsi come tono salmodico, in uno dei seguenti modi:

- tono salmodico a 4: A+B+C+D
- tono salmodico a 3: A+B+D oppure A+C+D
- tono salmodico a 2: A+B oppure A+D oppure B+D

L'Antifona e il tono salmodico possono essere utilizzati sia nella Liturgia delle Ore che nella Celebrazione Eucaristica.