

I Domenica dopo la Dedicazione - B

Salmo Responsoriale

Seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Re Si- La Re Sol Mi- Re La⁴ Re
Sei Pa - ro - la, e - ter - na, sal - vez - za per il mon - do.

Re Si- Fa#- Sol Mi- La Fa#- Si- Fa#- Mi- La⁴ Re

1. Popoli, benedite il nostro **Dio**,
fate risuonare la voce della sua **lode**;
è lui che ci mantiene tra i **viventi**
e non ha lasciato vacillare i nostri **piedi**.

2. Venite, ascoltate, voi che temete **Dio**,
e narrerò quanto per me ha **fatto**.
A lui gridai con la mia **bocca**,
lo esaltai con la mia **lingua**.

3. Sia benedetto **Dio**,
che non ha respinto la mia **preghiera**,
non mi ha **negato**
la sua misericordia.

I Domenica dopo la Dedicazione - B

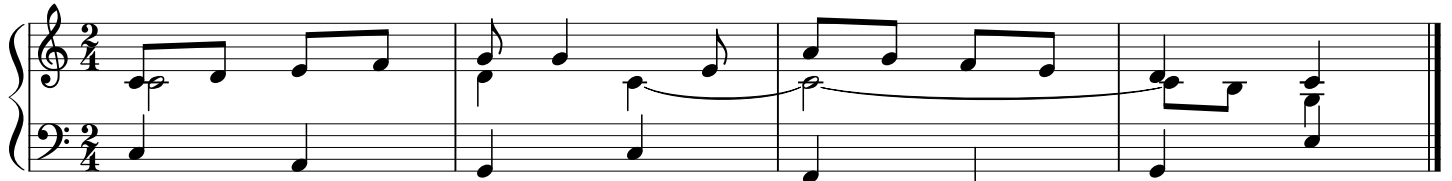
Salmo Responsoriale

Seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

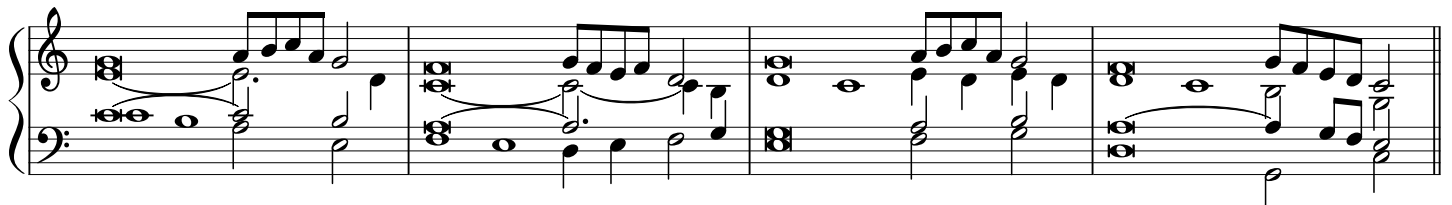
Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Do La- Sol Do Fa Re- Do Sol⁴ Do
Sei Pa - ro - la_e - ter - na, sal - vez - za per il mon - do.



The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'Do' on a middle C, followed by quarter notes 'La-' and 'Sol', then a half note 'Do'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

Do La- Mi- Fa Re- Sol Mi- La- Mi- Re- Sol⁴ Do



The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note 'Do', followed by quarter notes 'La-' and 'Mi-', then a half note 'Fa'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

1. Popoli, benedite il nostro **Dio**,
fate risuonare la voce della sua **lode**;
è lui che ci mantiene tra i **viventi**
e non ha lasciato vacillare i nostri **piedi**.

2. Venite, ascoltate, voi che temete **Dio**,
e narrerò quanto per me ha **fatto**.
A lui gridai con la mia **bocca**,
lo esaltai con la mia **lingua**.

3. Sia benedetto **Dio**,
che non ha respinto la mia **preghiera**,
non mi ha **negato**
la sua **misericordia**.