

I Domenica dopo la Dedicazione - B

Salmo Responsoriale

Seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Re Si- La Re Sol Mi- Re La4 Re
Sei Pa - ro - la e - ter - na, sal - vez - za per il mon - - do.

Re Si- Fa♯- Sol Mi- La Fa♯- Si- Fa♯- Mi- La Re

1. Popoli, benedite il nostro **Dio**,
fate risuonare la voce della sua **lode**;
è lui che ci mantiene tra i **viventi**
e non ha lasciato vacillare i nostri **piedi**.

2. Venite, ascoltate, voi che temete **Dio**,
e narrerò quanto per me ha **fatto**.
A lui gridai con la mia **bocca**,
lo esaltai con la mia **lingua**.

3. Sia benedetto **Dio**,
che non ha respinto la mia **preghiera**,
non mi ha **negato**
la sua **misericordia**.

I Domenica dopo la Dedicazione - B

Salmo Responsoriale

Seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Do La- Sol Do Fa Re- Do Sol4 Do
Sei Pa - ro - la e - ter - na, sal - vez - za per il mon - - do.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: Do La- Sol Do Fa Re- Do Sol4 Do. The second section is: Sei Pa - ro - la e - ter - na, sal - vez - za per il mon - - do. The third section is: Do La- Mi- Fa Re- Sol Mi- La- Mi- Re- Sol Do. The fourth section is: Sei Pa - ro - la e - ter - na, sal - vez - za per il mon - - do.

1. Popoli, benedite il nostro **Dio**,
fate risuonare la voce della sua **lode**;
è lui che ci mantiene tra i **viventi**
e non ha lasciato vacillare i nostri **piedi**.

2. Venite, ascoltate, voi che temete **Dio**,
e narrerò quanto per me ha **fatto**.
A lui gridai con la mia **bocca**,
lo esaltai con la mia **lingua**.

3. Sia benedetto **Dio**,
che non ha respinto la mia **preghiera**,
non mi ha **negato**
la sua **misericordia**.