

La tua salvezza, Signore, è per tutti i popoli.

Musica: Isaia Ravelli

2

La tua sal - vez - za, Si - gno - re, è per tut - ti i po - po - li.

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, featuring eighth-note patterns. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

7

1. Popoli, benedite il no - stro Dio,
2. Venite, ascoltate, voi tutti che teme - te Dio,
3. Sia bene - det - to Dio,

fate risuonare la voce della su - a lode;
e narrerò quanto per me ha fatto.
che non ha respinto la mi - a pre - ghiera,

This section continues the hymn with three stanzas. The music features sustained notes and simple harmonic progressions. The lyrics are integrated directly into the musical lines.

9

è lui che ci mantiene fra i vi - venti
A lui gridai con la mi - a bocca,
non mi ha ne - gato

e non ha lasciato vacil-la - re i no - stri pie - di.
lo esal - tai con la mi - a lin - gua.
la su - a mi - se - ri - cor - dia.

This final section concludes the hymn with a sense of divine protection and guidance. The musical style remains consistent with the previous sections, using sustained notes and simple harmonic structures.

La tua salvezza, Signore, è per tutti i popoli.

Musica: Isaia Ravelli

A musical score for a two-part setting. The top part is in treble clef and the bottom part is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature changes from common time to 2/4. The lyrics are: La tua sal - vez - za, Si - gno - re, è per tut - ti i po - po - li.

A musical score for a two-part setting. The top part is in treble clef and the bottom part is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The lyrics are:

1. Popoli, benedite il no - stro Dio,
2. Venite, ascoltate, voi tutti che te-me - te Dio,
3. Sia bene - det - to Dio,

fate risuonare la voce della su - a lode;
e narrerò quanto per me ha fatto.
che non ha respinto la mi - a pre - ghiera,

A musical score for a two-part setting. The top part is in treble clef and the bottom part is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The lyrics are:

è lui che ci mantiene fra i vi - venti
A lui gridai con la mi - a bocca,
non mi ha ne - gato

e non ha lasciato vacil-la - re i no - stri pie - di.
lo esal - tai con la mi - a lin - gua.
la su - a mi - se - ri - cor - dia.

La tua salvezza, Signore, è per tutti i popoli.

Musica: Isaia Ravelli

A musical score for two voices in 2/4 time, treble and bass staves. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: La tua sal - vez - za, Si - gno - re, è per tut - ti i po - po - li.

7

The score continues with two staves. The lyrics for the first stanza are:

1. Popoli, benedite il no - stro Dio,
2. Venite, ascoltate, voi tutti che te-me - te Dio,
3. Sia bene - det - to Dio,

On the right side of the page, there is a continuation of the lyrics: fate risuonare la voce della su - a lode; e narrerò quanto per me ha fatto. che non ha respinto la mi - a pre - ghiera,

9

The score continues with two staves. The lyrics for the second stanza are:

è lui che ci mantiene fra i vi - venti
A lui gridai con la mi - a bocca,
non mi ha ne - gato

e non ha lasciato vacil-la - re i no - stri pie - di.
lo esal - tai con la mi - a lin - gua.
la su - a mi - se - ri - cor - dia.