

# XII Domenica dopo Pentecoste - Anno B

*Salmo responsoriale*  
seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau  
Versetti: Isaia Ravelli

La Fa#-/La Si- Mi-/Re La/Do# Re Si-7 Mi

Chi se - mi - na nel - pian - to rac - co - glie nel - la - gio - ia.

La Re Fa#- Re La/Do# Si- Si- Do# Fa#- La/Do# Si4 Si Mi4 Mi

1. Lungo i **fi**umi di Babilonia,  
là sedevamo e piangevamo ricordandoci di **Sion**.  
Ai salici di **quella terra**  
appendemmo le **nostre cetre**.

2. Là ci chiedevano **parole** di **canto**  
coloro che ci **avevano deportato**,  
allegre canzoni, i **nostri oppressori**:  
«Cantateci **canti** di **Sion!**».

3. Come cantare i **canti** del **Signore**  
in **terra straniera**?  
Se mi dimentico di **te**, Gerusalemme,  
si dimentichi di **me** la mia **destra**.

Altra armonizzazione  
(utilizzabile anche come introduzione, su una o due tastiere)

Chi se - mi - na nel - pian - to rac - co - glie nel - la - gio - ia.

# XII Domenica dopo Pentecoste - Anno B

## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Sol Mi-/Sol La- Re-/Do Sol/Si Do La-7 Re  
Chi se - mi - na nel - pian - to rac - co - glie nel - la - gio - ia.

Sol Do Mi- Do Sol/Si La- La- Si Mi- Sol/Si La4 La Re4 Re

1. Lungo i **fiumi** di **Babilonia**,  
là sedevamo e piangevamo ricordandoci di **Sion**.  
Ai salici di **quella terra**  
appendemmo le **nostre cetre**.

2. Là ci chiedevano **parole** di **canto**  
coloro che ci **avevano deportato**,  
allegre canzoni, i **nostri oppressori**:  
«Cantateci **canti** di **Sion!**».

3. Come cantare i **canti** del **Signore**  
in **terra straniera**?  
Se mi dimentico di **te**, Gerusa**lemme**,  
si dimentichi di **me** la mia **destra**.

Altra armonizzazione

(utilizzabile anche come introduzione, su una o due tastiere)

Chi se - mi - na nel - pian - to rac - co - glie nel - la - gio - ia.

# XII Domenica dopo Pentecoste - Anno B

## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Chi se - mi - na nel - pian - to rac - co - glie nel - la - gio - ia.

Fa Re-/Fa Sol- Do-/Sib Fa/La Sib Sol-7 Do

Fa Sib Re- Sib Fa/La Sol- Sol- La Re- Fa/La Sol4 Sol Do4 Do

1. Lungo i **fiumi** di Babilonia,  
là sedevamo e piangevamo ricordandoci di **Sion**.  
Ai salici di **quella terra**  
appendemmo le **nostre cetre**.

2. Là ci chiedevano **parole** di **canto**  
coloro che ci **avevano deportato**,  
allegre canzoni, i **nostri oppressori**:  
«Cantateci **canti** di **Sion!**».

3. Come cantare i **canti** del **Signore**  
in **terra straniera**?  
Se mi dimentico di **te**, Gerusalemme,  
si dimentichi di **me** la mia **destra**.

Altra armonizzazione

(utilizzabile anche come introduzione, su una o due tastiere)

Chi se - mi - na nel - pian - to rac - co - glie nel - la - gio - ia.