

# Lodate il Signore dai cieli

II Domenica dopo Pentecoste  
prima proposta

$\text{♩} = 68$

M: Riccardo Miolo

Lo - da - te il Si-gno - re dai cie - li, lo - da - te lo nel-l'al - to dei cie - li

1 Lo - da - te il Si-gno - re dai cie - li, lo - da - te lo nel-l'al - to dei cie - li

6 Lodatelo, voi tutti suoi angeli, lodatelo, voi tutte su - e schiere.

6 Lodatelo, voi tutti suoi angeli, lodatelo, voi tutte su - e schiere.

8 Lodatelo, sole e luna, lodatelo, voi tutte ful - gi - de - stelle

8 Lodatelo, sole e luna, lodatelo, voi tutte ful - gi - de - stelle

Lodatelo, cieli dei cieli,  
voi, acque al di sopra dei cieli.  
Lodino il nome del Signore,  
perché al suo comando sono stati creati.  
Rx

Lodate il Signore dalla terra,  
mostri marini e voi tutti, abissi,  
fuoco e grandine, neve e nebbia,  
vento di bufera che esegue la sua parola  
Rx

Monti e voi tutte, colline,  
alberi da frutto e tutti voi, cedri,  
voi, bestie e animali domestici,  
rettili e uccelli alati.  
Rx

# Lodate il Signore dai cieli

II Domenica dopo Pentecoste  
prima proposta

M: Riccardo Miolo

J = 68

Lo - da - te il Si-gno - re dai cie - li, lo - da - te lo nel'l'al - to dei cie - li

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom voice (Bass) enters with quarter notes. The music consists of four measures. Measure 1: Soprano has a dotted half note, then eighth notes. Bass has quarter notes. Measure 2: Soprano has eighth notes. Bass has eighth notes. Measure 3: Soprano has eighth notes. Bass has eighth notes. Measure 4: Soprano has eighth notes. Bass has eighth notes.

6 Lodatelo, voi tutti suoi angeli,

lodatelo, voi tutte su - e schiere.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a sustained note over a eighth note. The bottom voice (Bass) starts with a sustained note over a eighth note. The music consists of four measures. Measure 1: Soprano has a sustained note over a eighth note. Bass has a sustained note over a eighth note. Measure 2: Soprano has a sustained note over a eighth note. Bass has a sustained note over a eighth note. Measure 3: Soprano has a sustained note over a eighth note. Bass has a sustained note over a eighth note. Measure 4: Soprano has a sustained note over a eighth note. Bass has a sustained note over a eighth note.

8 Lodatelo, sole e luna,

lodatelo, voi tutte ful - gi - de - stelle

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a sustained note over a eighth note. The bottom voice (Bass) starts with a sustained note over a eighth note. The music consists of four measures. Measure 1: Soprano has a sustained note over a eighth note. Bass has a sustained note over a eighth note. Measure 2: Soprano has a sustained note over a eighth note. Bass has a sustained note over a eighth note. Measure 3: Soprano has a sustained note over a eighth note. Bass has a sustained note over a eighth note. Measure 4: Soprano has a sustained note over a eighth note. Bass has a sustained note over a eighth note.

Lodatelo, cieli dei cieli,

voi, acque al di sopra dei cieli.

Lodino il nome del Signore,

perché al suo comando sono stati creati.

R

Lodate il Signore dalla terra,

mostri marini e voi tutti, abissi,

fuoco e grandine, neve e nebbia,

vento di bufera che esegue la sua parola

R

Monti e voi tutte, colline,

alberi da frutto e tutti voi, cedri,

voi, bestie e animali domestici,

rettili e uccelli alati.

R