

V Domenica dopo Pasqua - Anno B

Salmo responsoriale
seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau
Versetti: Isaia Ravelli

Sol Mi-/Sol La- Re-/Do Sol/Si Do La-7 Re
Ve - ni - te al Si gno - re con can - ti di gio - ia.

Sol Do Mi- Do Sol/Si La- La- Si Mi- Sol/Si La4 La Re4 Re

1. Rendete grazie al **Signore** perché è **buono**,
perché il suo **amore** è per **sempre**.

Dica **Isra-ele**:

«Il suo **amore** è per **sempre**».

2. Dica la **casa** di **Aronne**:

«Il suo **amore** è per **sempre**».

Dicano quelli che **temono** il **Signore**:

«Il suo **amore** è per **sempre**».

3. Mi avevano spinto con **forza** per farmi **cadere**,
ma il Signore è stato il **mio aiuto**.

Mia forza e mio canto **è** il **Signore**,
egli è stato la **mia salvezza**.

Altra armonizzazione

(utilizzabile anche come introduzione, su una o due tastiere)

Ti - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi hai li - be - ra - to.

V Domenica dopo Pasqua - Anno B

Salmo responsoriale
seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau
Versetti: Isaia Ravelli

Fa Re-/Fa Sol- Do-/Sib Fa/La Sib Sol-7 Do
Ve - ni - te al Si gno - re con can - ti di gio - ia.

Fa Sib Re- Sib Fa/La Sol- Sol- La Re- Fa/La Sol4 Sol Do4 Do

1. Rendete grazie al **Signore** perché è **buono**,
perché il suo **amore** è per **sempre**.

Dica **Isra-ele**:

«Il suo **amore** è per **sempre**».

2. Dica la **casa** di **Aronne**:

«Il suo **amore** è per **sempre**».

Dicano quelli che **temono** il **Signore**:

«Il suo **amore** è per **sempre**».

3. Mi avevano spinto con **forza** per farmi **cadere**,
ma il Signore è stato il **mio aiuto**.

Mia forza e mio canto **è** il **Signore**,
egli è stato la **mia salvezza**.

Altra armonizzazione

(utilizzabile anche come introduzione, su una o due tastiere)

Ti_e - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi_hai li - be - ra - to.