

# IV Domenica dopo Pasqua - Anno B

*Salmo responsoriale*  
seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau  
Versetti: Isaia Ravelli

La Fa#-/La Si- Mi-/Re La/Do# Re Si-7 Mi  
Ti - e - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi\_hai li - be - ra - to.

La Re Fa#- Re La/Do# Si- Si- Do# Fa#- La/Do# Si4 Si Mi4 Mi

1. Signore, mio Dio, a te ho **gridato** e mi hai **guarito**.  
Signore, hai fatto risalire la mia **vita** dagli **infern**i,  
mi hai **fatto rivivere**  
perché non scendessi nella **fossa**.

2. Cantate inni al **Signore**, o suoi **fedeli**,  
della sua santità cele**brate** il **ricordo**,  
perché la sua collera dura un **istante**, la sua bontà per tutta la **vita**.  
Alla sera ospite è il **pianto** e al mattino la **gioia**.

3. "Ascolta, **Signore**, abbi pietà di **me**,  
Signore, **vieni** in mio **aiuto**!".  
Hai mutato il mio **lamento** in **danza**,  
Signore, mio Dio, ti renderò **grazie** per **sempre**.

Altra armonizzazione  
(utilizzabile anche come introduzione, su una o due tastiere)

Ti - e - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi\_hai li - be - ra - to.

# IV Domenica dopo Pasqua - Anno B

## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Lab Fa-/Lab Sib- Mib-/Reb Lab/Do Reb Sib-7 Mib  
Ti\_e - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi\_hai li - be - ra - to.

Lab Reb Fa- Reb Lab/Do Sib- Sib- Do Fa- Lab/Do Sib4 Sib Mib4 Mib

1. Signore, mio Dio, a te ho **gridato** e mi hai **guarito**.  
Signore, hai fatto risalire la mia **vita** dagli **infern**i,  
mi hai **fatto rivivere**  
perché non scendessi nella **fossa**.

2. Cantate inni al **Signore**, o suoi **fedeli**,  
della sua santità cele**brate** il **ricordo**,  
perché la sua collera dura un **istante**, la sua bontà per tutta la **vita**.  
Alla sera ospite è il **pianto** e al mattino la **gioia**.

3. "Ascolta, **Signore**, abbi pietà di **me**,  
Signore, **vieni** in mio **aiuto**!".  
Hai mutato il mio **lamento** in **danza**,  
Signore, mio Dio, ti renderò **grazie** per **sempre**.

Altra armonizzazione

(utilizzabile anche come introduzione, su una o due tastiere)

Ti\_e - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi\_hai li - be - ra - to.

# IV Domenica dopo Pasqua - Anno B

## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Ti\_e - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi\_hai li - be - ra - to.

Sol Do Mi- Do Sol/Si La- La- Si Mi- Sol/Si La4 La Re4 Re

1. Signore, mio Dio, a te ho **gridato** e mi hai **guarito**.  
Signore, hai fatto risalire la mia **vita** dagli **infern**i,  
mi hai **fatto rivivere**  
perché non scendessi nella **fossa**.

2. Cantate inni al **Signore**, o suoi **fedeli**,  
della sua santità celebr**ate** il **ricordo**,  
perché la sua collera dura un **istante**, la sua bontà per tutta la **vita**.  
Alla sera ospite è il **pianto** e al mattino la **gioia**.

3. "Ascolta, **Signore**, abbi pietà di **me**,  
Signore, **vieni** in mio **aiuto**!".  
Hai mutato il mio **lamento** in **danza**,  
Signore, mio Dio, ti renderò **grazie** per **sempre**.

Altra armonizzazione

(utilizzabile anche come introduzione, su una o due tastiere)

Ti\_e - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi\_hai li - be - ra - to.

# IV Domenica dopo Pasqua - Anno B

## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Ti\_e - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi\_hai li - be - ra - to.

Fa Re-/Fa Sol- Do-/Si♭ Fa/La Si♭ Sol-7 Do

Fa Si♭ Re- Si♭ Fa/La Sol- Sol- La Re- Fa/La Sol4 Sol Do4 Do

1. Signore, mio Dio, a te ho **gridato** e mi hai **guarito**.  
Signore, hai fatto risalire la mia **vita** dagli **infern**i,  
mi hai **fatto rivivere**  
perché non scendessi nella **fossa**.

2. Cantate inni al **Signore**, o suoi fedeli,  
della sua santità celebr**ate** il **ricordo**,  
perché la sua collera dura un **istante**, la sua bontà per tutta la **vita**.  
Alla sera ospite è il **pianto** e al mattino la **gioia**.

3. "Ascolta, **Signore**, abbi pietà di **me**,  
Signore, **vieni** in mio **aiuto**!".  
Hai mutato il mio **lamento** in **danza**,  
Signore, mio Dio, ti renderò **grazie** per **sempre**.

Altra armonizzazione

(utilizzabile anche come introduzione, su una o due tastiere)

Ti\_e - sal - to, Si - gno - re, per - ché mi\_hai li - be - ra - to.