

# Penultima Domenica dopo l'Epifania - Anno B

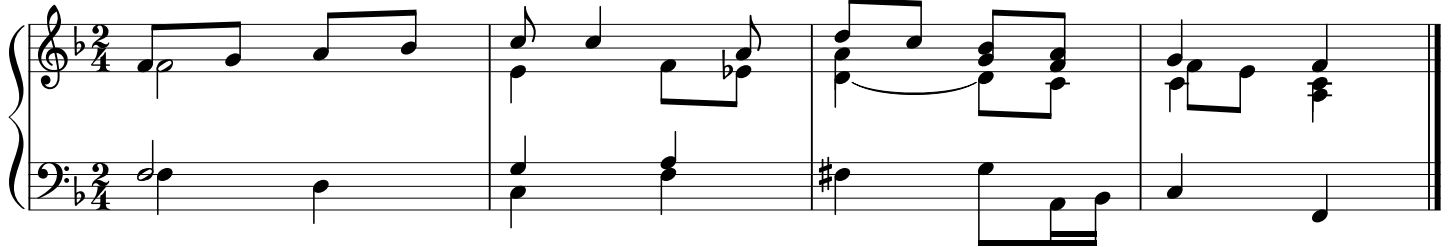
## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

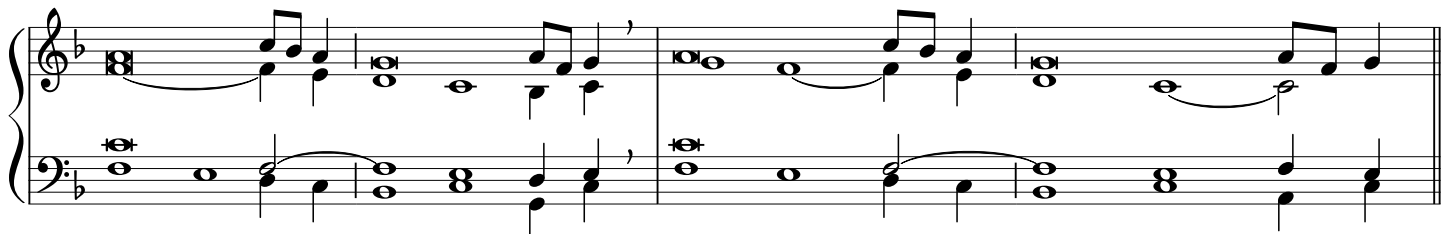
Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.



The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.



The second system continues the musical piece. The vocal line has a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

1. Pietà di me o Dio nel tuo **amore**,  
nella tua grande misericordia cancella la mia **iniquità**.  
Lavami tutto dalla mia **colpa**,  
dal mio peccato rendimi **puro**.

2. Tu non gradisci il sacrificio.  
se offro olocausti, tu non li **accetti**.  
Uno spirito contrito è sacrificio a **Dio**;  
un cuore contrito e affranto, o Dio, non **disprezzi**.

3. Nella tua bontà fa' grazia a **Sion**,  
ricostruisci le mura di Gerusa**lemme**.  
Allora gradirai i sacrifici **legittimi**,  
l'olocausto e l'intera oblazio**ne**.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.



The simplified version of the musical notation follows the same structure as the first system, with a vocal line and piano accompaniment in 2/4 time. The key signature remains one flat. The vocal line is simplified, focusing on the basic melody.

# Penultima Domenica dopo l'Epifania - Anno B

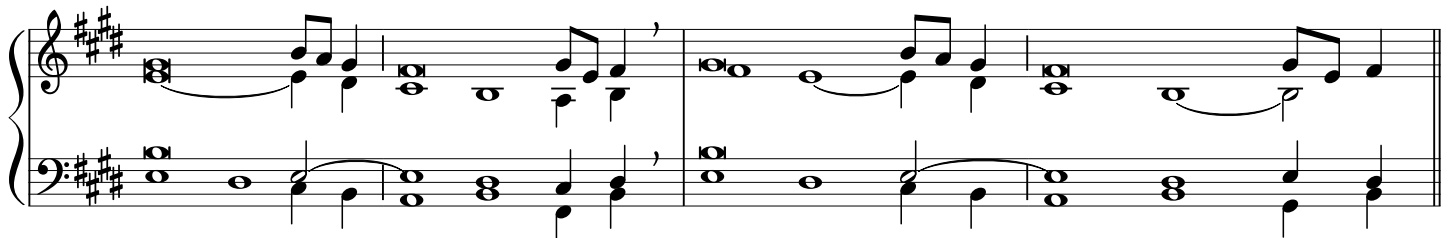
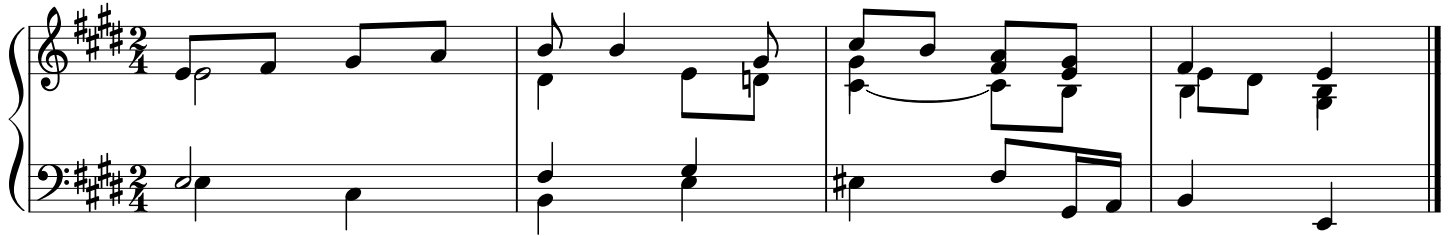
## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.



1. Pietà di me o Dio nel tuo amore,  
nella tua grande misericordia cancella la mia iniquità.  
Lavami tutto dalla mia colpa,  
dal mio peccato rendimi puro.

2. Tu non gradisci il sacrificio.  
se offro olocausti, tu non li accetti.  
Uno spirito contrito è sacrificio a Dio;  
un cuore contrito e affranto, o Dio, non disprezzi.

3. Nella tua bontà fa' grazia a Sion,  
ricostruisci le mura di Gerusalemme.  
Allora gradirai i sacrifici legittimi,  
l'olocausto e l'intera oblazione.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.



# Penultima Domenica dopo l'Epifania - Anno B

## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.

1. Pietà di me o Dio nel tuo **amore**,  
nella tua grande misericordia cancella la mia **iniquità**.  
Lavami tutto dalla mia **colpa**,  
dal mio peccato rendimi **puro**.

2. Tu non gradisci il sacrificio.  
se offro olocausti, tu non li **accetti**.  
Uno spirito contrito è sacrificio a **Dio**;  
un cuore contrito e affranto, o Dio, non **disprezzi**.

3. Nella tua bontà fa' grazia a **Sion**,  
ricostruisci le mura di Gerusa**lemme**.  
Allora gradirai i sacrifici **legittimi**,  
l'olocausto e l'intera obla**zione**.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.

# Penultima Domenica dopo l'Epifania - Anno B

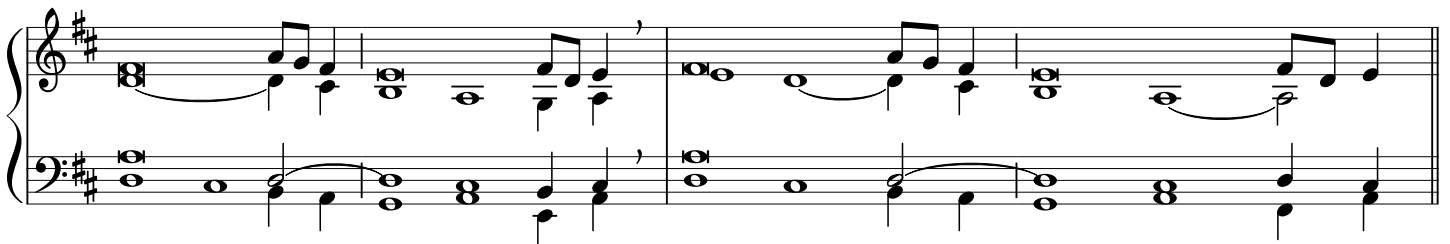
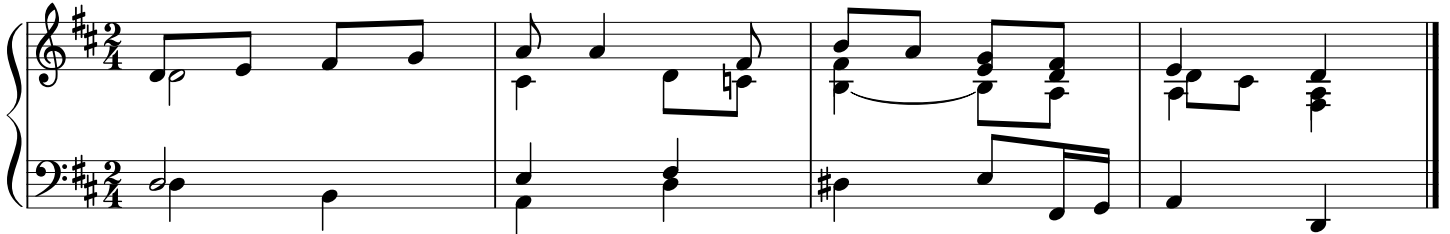
## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.



1. Pietà di me o Dio nel tuo **amore**,  
nella tua grande misericordia cancella la mia **iniquità**.  
Lavami tutto dalla mia **colpa**,  
dal mio peccato rendimi **puro**.

2. Tu non gradisci il sacrificio.  
se offro olocausti, tu non li **accetti**.  
Uno spirito contrito è sacrificio a **Dio**;  
un cuore contrito e affranto, o Dio, non **disprezzi**.

3. Nella tua bontà fa' grazia a **Sion**,  
ricostruisci le mura di Gerusa**lemme**.  
Allora gradirai i sacrifici **legittimi**,  
l'olocausto e l'intera oblazio**ne**.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.



# Penultima Domenica dopo l'Epifania - Anno B

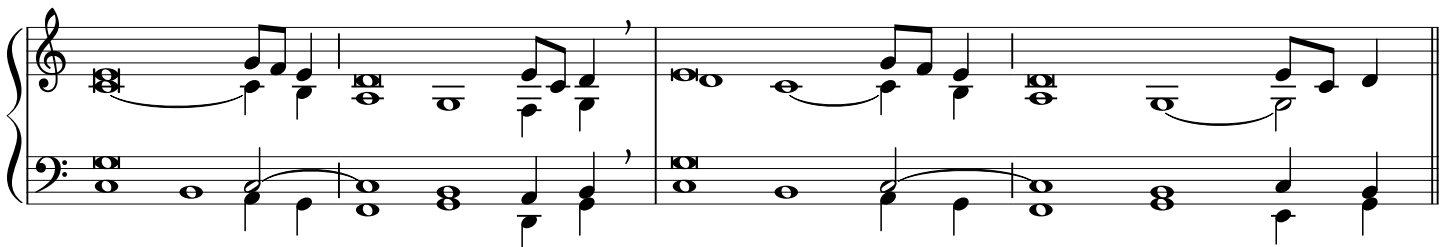
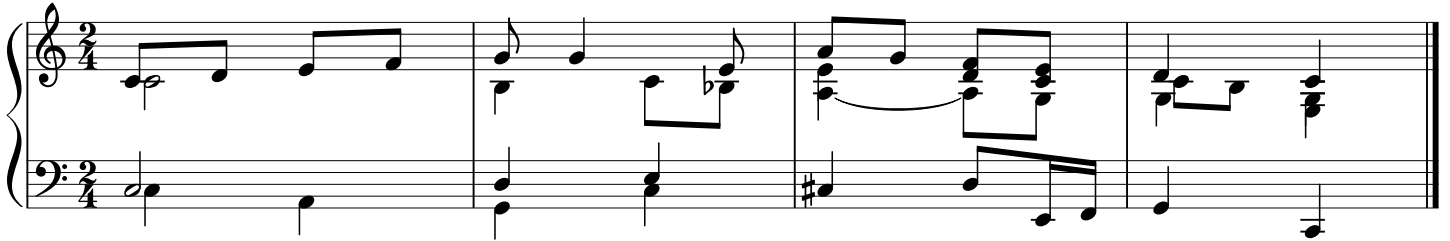
## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.



1. Pietà di me o Dio nel tuo amore,  
nella tua grande misericordia cancella la mia iniquità.  
Lavami tutto dalla mia colpa,  
dal mio peccato rendimi puro.

2. Tu non gradisci il sacrificio.  
se offro olocausti, tu non li accetti.  
Uno spirito contrito è sacrificio a Dio;  
un cuore contrito e affranto, o Dio, non disprezzi.

3. Nella tua bontà fa' grazia a Sion,  
ricostruisci le mura di Gerusalemme.  
Allora gradirai i sacrifici legittimi,  
l'olocausto e l'intera oblazione.

Versione semplificata  
(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Tu gra - di - sci, o Di - o, gli u - mi - li di cuo - re.

