

Il dopo Epifania - Anno B

Salmo responsoriale

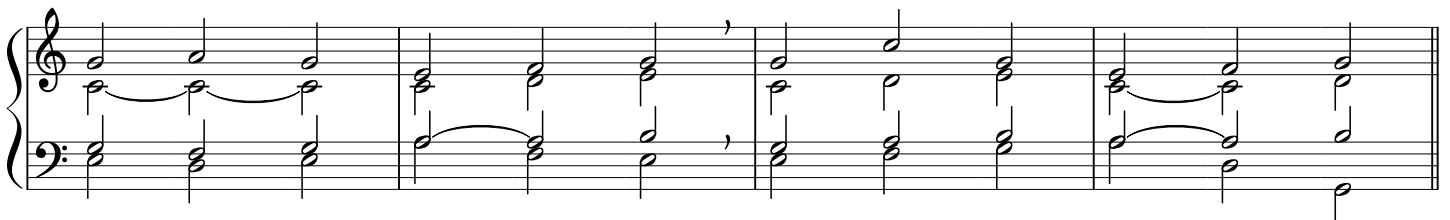
Ritornello: Felice Rainoldi

Armonizzazione e Versetti: Alessandro La Ciacera

Ab - bia-mo con-tem - pla - to, o Di - o, le me-ra - vi - glie del tuo_a - mo - re.



The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The time signature is 2/4. The vocal line begins with a half note 'Ab' followed by eighth notes for 'bia-mo con-tem - pla - to, o Di - o, le me-ra - vi - glie del tuo_a - mo - re.' The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.



The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note for 'Ab' followed by 'bia-mo con-tem - pla - to, o Di - o, le me-ra - vi - glie del tuo_a - mo - re.' The piano accompaniment continues with harmonic support.

1. Il Signore libererà il **mi**sero che **invoca**
e il povero che non **trova aiuto**.
Abbia pietà del **de**bole e del **mi**sero
e salvi la **vi**ta dei **mi**seri.

2. Il suo nome **du**ri in **eterno**,
davanti al sole **germoglia** il suo **no**me.
In lui siano benedette tutte le **stirpi** della **ter**ra
e tutte le genti lo **di**cano **beato**.

3. Benedetto il Signore, **Di**o d'**Israele**:
egli solo **compie** meraviglie.
E benedetto il suo nome **glorioso** per **sempre**:
della sua gloria sia piena **tutta** la **ter**ra.

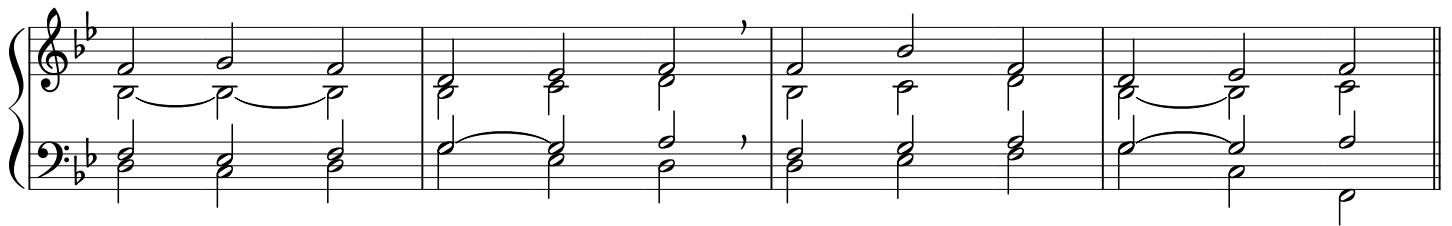
Il dopo Epifania - Anno B

Salmo responsoriale

Ritornello: Felice Rainoldi

Armonizzazione e Versetti: Alessandro La Ciacera

Ab - bia-mo con-tem - pla - to, o Di - o, le me-ra - vi - glie del tuo_a - mo - re.



1. Il Signore libererà il **mi**sero che **invoca**
e il povero che non **trova aiuto**.

Abbia pietà del **de**bole e del **mi**sero
e salvi la **vi**ta dei **mi**seri.

2. Il suo nome **du**ri in **et**erno,
davanti al sole **germoglia** il suo **no**me.
In lui siano benedette tutte le **stirpi** della **ter**ra
e tutte le genti lo **di**cano **be**ato.

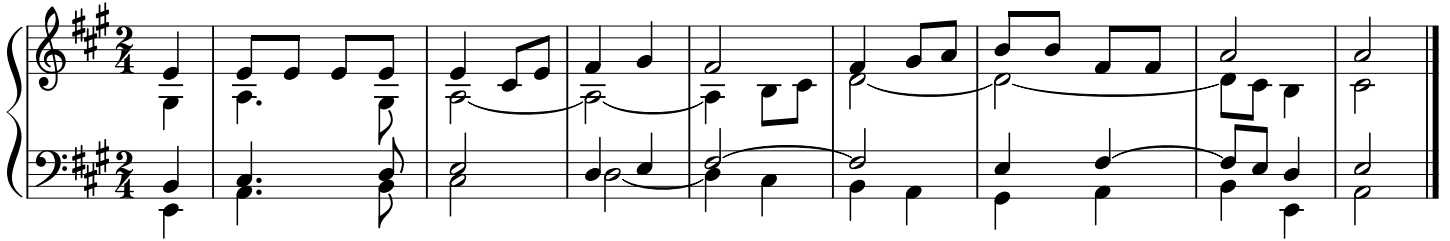
3. Benedetto il Signore, **Di**o d'**Israele**:
egli solo **compie** **merav**iglie.
E benedetto il suo nome **glorio**so per **sem**pre:
della sua gloria sia piena **tutta** la **ter**ra.

Il dopo Epifania - Anno B

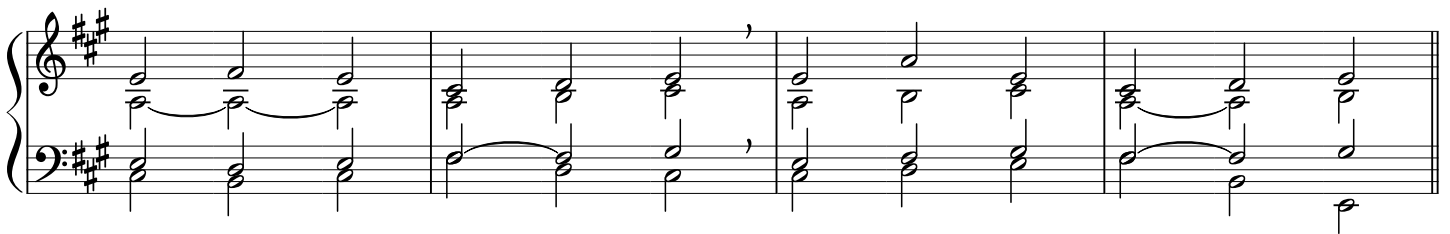
Salmo responsoriale

Ritornello: Felice Rainoldi
Armonizzazione e Versetti: Alessandro La Ciacera

Ab - bia-mo con-tem - pla - to, o Di - o, le me-ra - vi - glie del tuo_a - mo - re.



The first system of musical notation consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is G major (two sharps) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.



The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a half note B4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3. The piano accompaniment continues with harmonic support.

1. Il Signore libererà il **mi**sero che **invoca**
e il povero che non **trova aiuto**.

Abbia pietà del **de**bole e del **mi**sero
e salvi la **vi**ta dei **mi**seri.

2. Il suo nome **du**ri in **et**erno,

davanti al sole **germogli** il suo **no**me.

In lui siano benedette tutte le **stirpi** della **ter**ra
e tutte le genti lo **di**cano **be**ato.

3. Benedetto il Signore, **Di**o d'**Israele**:

egli solo **compie** **meraviglie**.

E benedetto il suo nome **glorioso** per **sempre**:
della sua gloria sia piena **tutta** la **ter**ra.