

# San Giovanni Evangelista

## Salmo responsoriale

seconda proposta

Alessandro La Ciacera

I tuoi amici, Si - gno - re, contempleranno il tu - o vol - to.

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, starting with a G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4 with a sharp sign (#), and then a quarter note G4. The accompaniment in the bass clef consists of a quarter note G3, a quarter note G3, a quarter note G3, and a quarter note G3.

The second system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble clef starts with a G4, followed by a quarter note G4, a quarter note G4, and a quarter note G4. The accompaniment in the bass clef consists of a quarter note G3, a quarter note G3, a quarter note G3, and a quarter note G3.

Il Signore regna: esulti la **terra**,  
gioiscano le isole **tutte**.  
Nubi e tenebre lo **avvolgono**,  
giustizia e diritto sostengono il suo **trono**.

I monti fondono come cera davanti al **Signore**,  
davanti al Signore di tutta la **terra**.  
Annunciano i cieli la sua **giustizia**,  
e tutti i popoli vedono la sua **gloria**.

Una luce è spuntata per il **giusto**,  
una gioia per i retti di **cuore**.  
Gioite, giusti, nel **Signore**,  
della sua santità celebrate il **ricordo**.

# San Giovanni Evangelista

## Salmo responsoriale

seconda proposta

Alessandro La Ciacera

I tuoi amici, Si - gno - re, contemperanno il tu - o vol - to.

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line consists of a whole note chord G2-B2-D3 in the first measure, and a whole note chord G2-B2-D3 in the second measure.

The second system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line consists of a whole note chord G2-B2-D3 in the first measure, and a whole note chord G2-B2-D3 in the second measure.

Il Signore regna: esulti la **terra**,  
gioiscano le isole **tutte**.  
Nubi e tenebre lo **avvolgono**,  
giustizia e diritto sostengono il suo **trono**.

I monti fondono come cera davanti al **Signore**,  
davanti al Signore di tutta la **terra**.  
Annunciano i cieli la sua **giustizia**,  
e tutti i popoli vedono la sua **gloria**.

Una luce è spuntata per il **giusto**,  
una gioia per i retti di **cuore**.  
Gioite, giusti, nel **Signore**,  
della sua santità celebrate il **ricordo**.



# San Giovanni Evangelista

## Salmo responsoriale

seconda proposta

Alessandro La Ciacera

I tuoi amici, Si - gno - re, contempleranno il tu - o vol - to.

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line consists of a whole note chord G2-B2-D3 in the first measure, and a whole note chord G2-B2-D3 in the second measure.

The second system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line consists of a whole note chord G2-B2-D3 in the first measure, and a whole note chord G2-B2-D3 in the second measure.

Il Signore regna: esulti la **terra**,  
gioiscano le isole **tutte**.  
Nubi e tenebre lo **avvolgono**,  
giustizia e diritto sostengono il suo **trono**.

I monti fondono come cera davanti al **Signore**,  
davanti al Signore di tutta la **terra**.  
Annunciano i cieli la sua **giustizia**,  
e tutti i popoli vedono la sua **gloria**.

Una luce è spuntata per il **giusto**,  
una gioia per i retti di **cuore**.  
Gioite, giusti, nel **Signore**,  
della sua santità celebrate il **ricordo**.