

# San Giovanni Evangelista

*Salmo responsoriale*

*seconda proposta*

Alessandro La Ciacera

I tuoi amici, Si - gno - re, contempleranno il tu - o vol - to.

Musical notation for the first part of the psalm response, featuring two staves in G clef, common time, and a key signature of one sharp. The notation consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical notation for the second part of the psalm response, featuring two staves in G clef, common time, and a key signature of one sharp. The notation consists of eighth and sixteenth note patterns.

Il Signore regna: esulti la terra,  
gioiscano le isole tutte.  
Nubi e tenebre lo avvolgono,  
giustizia e diritto sostengono il suo trono.

I monti fondono come cera davanti al Signore,  
davanti al Signore di tutta la terra.  
Annunciano i cieli la sua giustizia,  
e tutti i popoli vedono la sua gloria.

Una luce è spuntata per il giusto,  
una gioia per i retti di cuore.  
Gioite, giusti, nel Signore,  
della sua santità celebrate il ricordo.

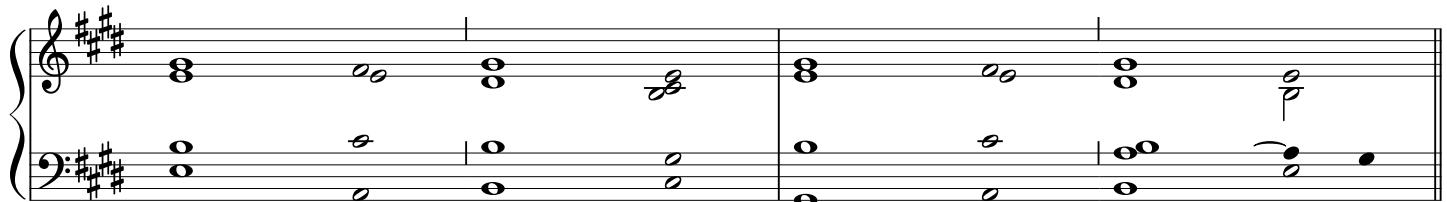
# San Giovanni Evangelista

*Salmo responsoriale*

*seconda proposta*

Alessandro La Ciacera

I tuoi amici, Si - gno - re, contempleranno il tu - o vol - to.



Il Signore regna: esulti la terra,  
gioiscano le isole tutte.  
Nubi e tenebre lo avvolgono,  
giustizia e diritto sostengono il suo trono.

I monti fondono come cera davanti al Signore,  
davanti al Signore di tutta la terra.  
Annunciano i cieli la sua giustizia,  
e tutti i popoli vedono la sua gloria.

Una luce è spuntata per il giusto,  
una gioia per i retti di cuore.  
Gioite, giusti, nel Signore,  
della sua santità celebrate il ricordo.

# San Giovanni Evangelista

*Salmo responsoriale*

*seconda proposta*

Alessandro La Ciacera

I tuoi amici, Si - gno - re, contempleranno il tu - o vol - to.

A musical score for two voices. The top voice (soprano) starts with a half note, followed by a quarter note, a dotted half note, another quarter note, and a half note. The bottom voice (bass) starts with a half note, followed by a quarter note, a dotted half note, another quarter note, and a half note. The music consists of two measures separated by a vertical bar line.

A musical score for two voices. The top voice (soprano) starts with a half note, followed by a quarter note, a dotted half note, another quarter note, and a half note. The bottom voice (bass) starts with a half note, followed by a quarter note, a dotted half note, another quarter note, and a half note. The music consists of two measures separated by a vertical bar line.

Il Signore regna: esulti la terra,  
gioiscano le isole tutte.  
Nubi e tenebre lo avvolgono,  
giustizia e diritto sostengono il suo trono.

I monti fondono come cera davanti al Signore,  
davanti al Signore di tutta la terra.  
Annunciano i cieli la sua giustizia,  
e tutti i popoli vedono la sua gloria.

Una luce è spuntata per il giusto,  
una gioia per i retti di cuore.  
Gioite, giusti, nel Signore,  
della sua santità celebrate il ricordo.

# San Giovanni Evangelista

*Salmo responsoriale*

*seconda proposta*

Alessandro La Ciacera

I tuoi amici, Si - gno - re, contempleranno il tu - o vol - to.

Musical notation for the first part of the psalm response. The top staff shows soprano and alto voices. The bottom staff shows basso continuo with a cello-like line and a harpsichord-like line.

Musical notation for the second part of the psalm response, continuing from the previous section. The top staff shows soprano and alto voices. The bottom staff shows basso continuo with a cello-like line and a harpsichord-like line.

Il Signore regna: esulti la terra,  
gioiscano le isole tutte.  
Nubi e tenebre lo avvolgono,  
giustizia e diritto sostengono il suo trono.

I monti fondono come cera davanti al Signore,  
davanti al Signore di tutta la terra.  
Annunciano i cieli la sua giustizia,  
e tutti i popoli vedono la sua gloria.

Una luce è spuntata per il giusto,  
una gioia per i retti di cuore.  
Gioite, giusti, nel Signore,  
della sua santità celebrate il ricordo.