

# GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI

(da "Lodate Dio" n. 164)

M: Luigi Picchi (1899-1970)

Moderato ♩ = 66

Glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li \_\_\_\_\_ e pa - ce in

The first system of music shows a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part begins with a series of rests, followed by a melodic line starting on a half note. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano staff.

Tast.

ter - ra a - gli uo - mi - ni a - ma - ti dal Si - gno - re. Noi ti lo -

The second system begins at measure 6. The piano accompaniment consists of a series of chords and moving lines. A dynamic marking of *f* is placed above the piano staff.

dia - mo, ti be - ne - di cia - mo, \_\_\_\_\_ ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo,

The third system begins at measure 11. The piano accompaniment continues with a similar texture. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano staff.

ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo - ria im - men - sa, \_\_\_\_\_ Si - gno - re Di - o, Re del

The fourth system begins at measure 18. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f un po' tratt.* and a *Ped.* instruction at the beginning of the system.

Adagio  $\text{♩} = 58$ 

cie - lo, \_\_\_\_\_ Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. \_\_\_\_\_ Si - gno - re,

24

*p pregando con espressione*

Tast. Ped.

Fi-glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, \_\_\_\_\_ Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di

30

Tast.

Di - o \_\_\_\_\_ Fi - glio del Pa - dre: \_\_\_\_\_ tu che to - gli i pec - ca - ti del

36

*mp accalorandosi*

Ped.

mon - do, ab - bi pie - tà di noi; tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, \_\_\_\_\_ ac -

42

*mf*

Tast.

co - gli la no - stra sup - pli - ca; \_\_\_\_\_ tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

48

*p e calmandosi*

Ped.

ab - bi pie - tà di noi. \_\_\_\_\_ Per - chè tu so - lo il San - to, \_\_\_\_\_ tu

54

*rall.* *mf rinvivando*

so - lo il Si - gno - re, \_\_\_\_\_ tu so - lo l'Al - tis - si - mo: Ge - sù Cri - sto \_\_\_\_\_

60

*f tratt.*

\_\_\_\_\_ con lo Spi - ri - to San - to nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men.

66

*deciso* *poco rit.*