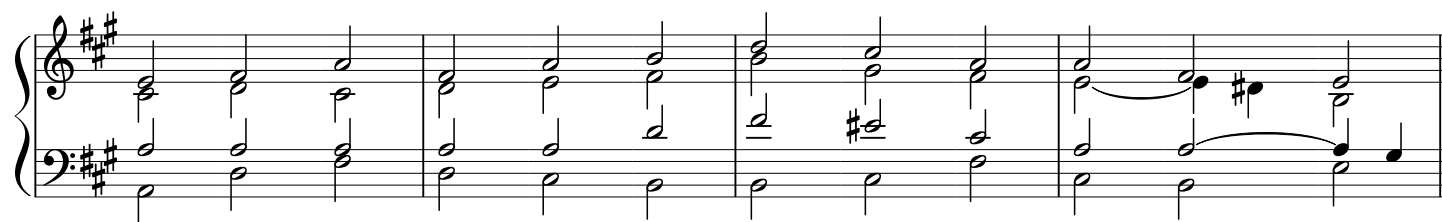
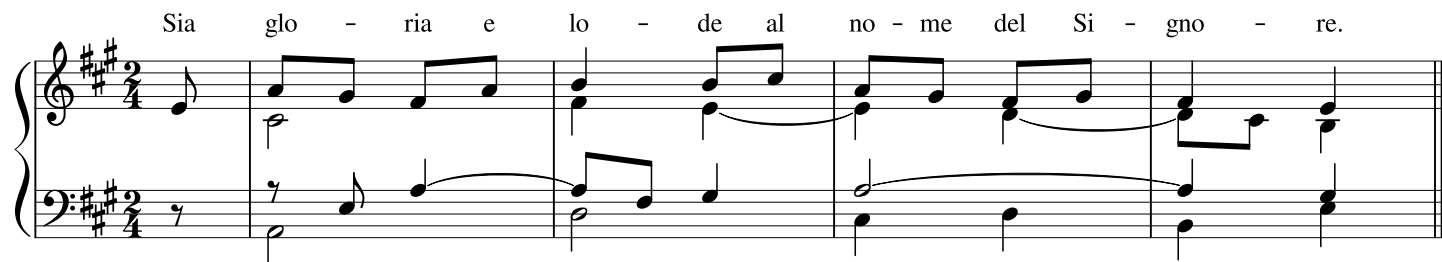


# Battesimo del Signore

*Salmo responsoriale*  
*seconda proposta con testo adattato*

Ritornello: Joseph Gelineau  
Versetti: Isaia Ravelli

Sia glo - ria e lo - de al no - me del Si - gno - re.



1. Date al Signore, **figli di Dio**,  
date al Signore **gloria e potenza**.  
Date al Signore la **gloria** del suo **nome**,  
prostratevi al **Signore** nel suo atrio **santo**.

2. La voce del **Signore** è sopra le **acque**,  
il Signore sulle **grandi acque**.  
La voce del **Signore** è **forza**,  
la voce del **Signore** è **potenza**.

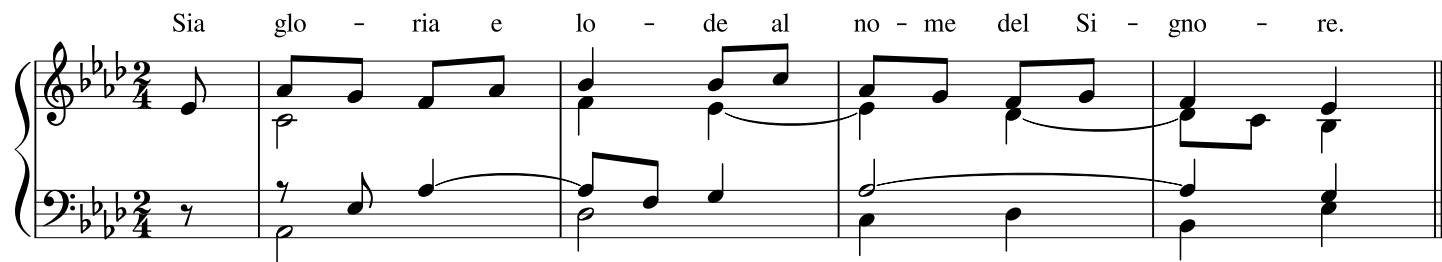
3. Tuona il **Dio** della **gloria**.  
Nel suo tempio tutti **dicono**: "**Gloria!**".  
Il Signore è seduto sull'**oceano** del **cielo**,  
il Signore siede **re** per **sempre**.

# Battesimo del Signore

*Salmo responsoriale*  
*seconda proposta con testo adattato*

Ritornello: Joseph Gelineau  
Versetti: Isaia Ravelli

Sia glo - ria e lo - de al no - me del Si - gno - re.



1. Date al Signore, **figli di Dio**,  
date al Signore **gloria e potenza**.  
Date al Signore la **gloria** del suo **nome**,  
prostratevi al **Signore** nel suo atrio **santo**.

2. La voce del **Signore** è sopra le **acque**,  
il Signore sulle **grandi acque**.  
La voce del **Signore** è **forza**,  
la voce del **Signore** è **potenza**.

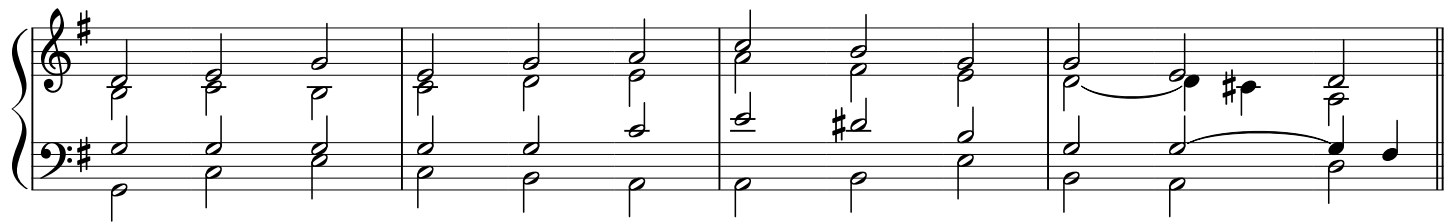
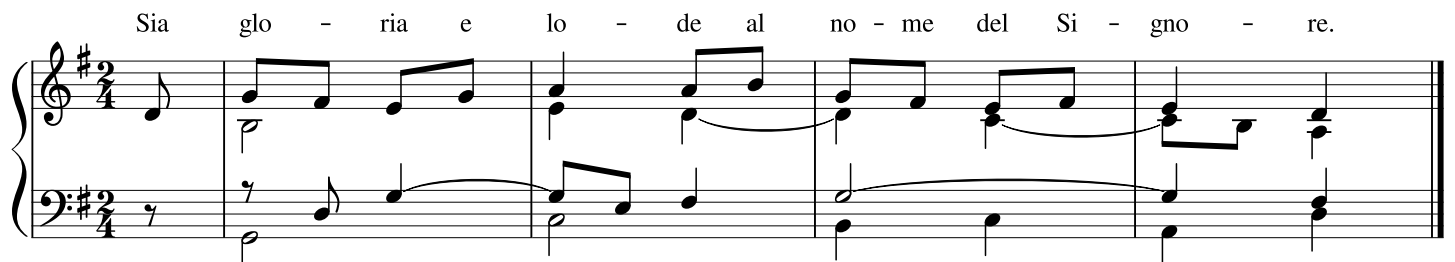
3. Tuona il **Dio** della **gloria**.  
Nel suo tempio tutti **dicono**: "**Gloria!**".  
Il Signore è seduto sull'**oceano** del **cielo**,  
il Signore siede **re** per **sempre**.

# Battesimo del Signore

*Salmo responsoriale*  
*seconda proposta con testo adattato*

Ritornello: Joseph Gelineau  
Versetti: Isaia Ravelli

Sia glo - ria e lo - de al no - me del Si - gno - re.



1. Date al Signore, **figli di Dio**,  
date al Signore **gloria** e **potenza**.  
Date al Signore la **gloria** del suo **nome**,  
prostratevi al **Signore** nel suo atrio **santo**.

2. La voce del **Signore** è sopra le **acque**,  
il Signore sulle **grandi acque**.  
La voce del **Signore** è **forza**,  
la voce del **Signore** è **potenza**.

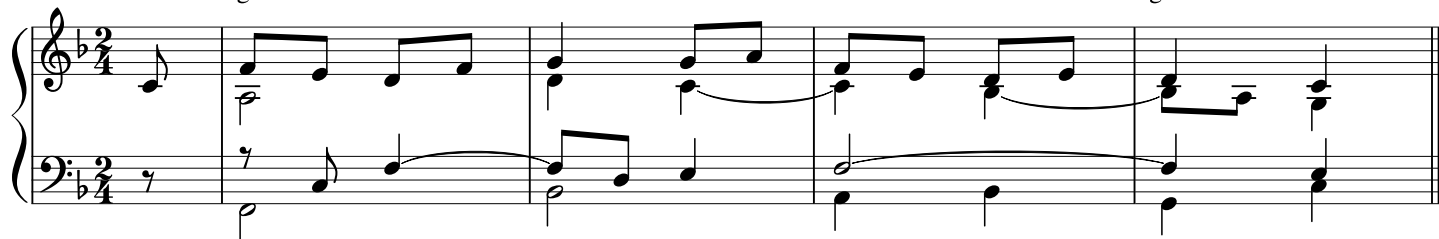
3. Tuona il **Dio** della **gloria**.  
Nel suo tempio tutti **dicono**: "**Gloria!**".  
Il Signore è seduto sull'**oceano** del **cielo**,  
il Signore siede **re** per **sempre**.

# Battesimo del Signore

*Salmo responsoriale*  
*seconda proposta con testo adattato*

Ritornello: Joseph Gelineau  
Versetti: Isaia Ravelli

Sia glo - ria e lo - de al no - me del Si - gno - re.



The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes.



The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line continues with quarter and eighth notes, and the piano accompaniment continues with quarter and eighth notes. The system concludes with a double bar line.

1. Date al Signore, **figli di Dio**,  
date al Signore **gloria** e **potenza**.  
Date al Signore la **gloria** del suo **nome**,  
prostratevi al **Signore** nel suo atrio **santo**.

2. La voce del **Signore** è sopra le **acque**,  
il Signore sulle **grandi acque**.  
La voce del **Signore** è **forza**,  
la voce del **Signore** è **potenza**.

3. Tuona il **Dio** della **gloria**.  
Nel suo tempio tutti **dicono**: "**Gloria!**".  
Il Signore è seduto sull'**oceano** del **cielo**,  
il Signore siede **re** per **sempre**.