

# V Domenica di Avvento - B

## Salmo responsoriale

Michele Zanella

♩ = 90

Vie - ni, Si - gno - re, a giu - di - ca - re il mon - do.

Cantate inni al **Signore** con la **cetra**,  
con la cetra e al suono di **strumenti a corde**;  
con le trombe e al **suono del corno**  
acclamate davanti al **re**, il **Signore**.

Risuoni il mare e **quanto racchiude**,  
il mondo e i **suoi abitanti**.  
I fiumi **battano le mani**,  
esultino insieme **le montagne**.

Esultino **davanti** al **Signore**  
che viene a **giudicare la terra**:  
giudicherà il **mondo** con **giustizia**  
e i popoli con **rettitudine**.

# V Domenica di Avvento - B

## *Salmo responsoriale*

Michele Zanella

♩ = 90

Vie - ni, Si - gno - re, a giu - di - ca - re il mon - do.

The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 90. The lyrics are: "Vie - ni, Si - gno - re, a giu - di - ca - re il mon - do." The vocal line begins with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

The second system of musical notation consists of a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, providing harmonic support for the vocal line.

Cantate inni al **Signore** con la **cetra**,  
con la cetra e al suono di **strumenti a corde**;  
con le trombe e al **suono del corno**  
acclamate davanti al **re**, il **Signore**.

Risuoni il mare e **quanto racchiude**,  
il mondo e i **suoi abitanti**.  
I fiumi **battano le mani**,  
esultino insieme **le montagne**.

Esultino **davanti** al **Signore**  
che viene a **giudicare la terra**:  
giudicherà il **mondo** con **giustizia**  
e i popoli con **rettitudine**.