

Canto dopo il Vangelo

Seconda Domenica di Avvento

Strofa: Giuseppe Liberto

Ritornello: Domenico Machetta

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

solista

Sta per venire il tempo del Sal - va - to - re,

Ecco: il Signore avrà mi - se - ri - cor - dia,

solista Vie - ni, o - Si - gno - re, la ter - ra ti at - ten - de. Al - le - lu - ia!

tutti Vie - ni, o - Si - gno - re, la ter - ra ti at - ten - de. Al - le - lu - ia!

Oppure, il testo della strofa può essere recitato da un solista accompagnato da un sottofondo, come ad esempio:

Canto dopo il Vangelo

Seconda Domenica di Avvento

Strofa: Giuseppe Liberto

Ritornello: Domenico Machetta

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

solista

Sta per venire il tempo del Sal - va - to - re,

e i suoi giorni non tar - de - ran - no.

Ecco: il Signore avrà mi - se - ri - cor - dia,

Disperderà le tenebre con la su - a lu - ce.

solista Vie - ni, o - Si - gno - re, la ter - ra ti at - ten - de. Al - le - lu - ia!

tutti Vie - ni, o - Si - gno - re, la ter - ra ti at - ten - de. Al - le - lu - ia!

Oppure, il testo della strofa può essere recitato da un solista accompagnato da un sottofondo, come ad esempio:

Canto dopo il Vangelo

Seconda Domenica di Avvento

Strofa: Giuseppe Liberto

Ritornello: Domenico Machetta

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

solista

Sta per venire il tempo del Sal - va - to - - re,

e i suoi giorni non tar - de - ran - no. Ecco: il Signore avrà mi - se - ri - cor - - dia,

Disperderà le tenebre con la su - a lu - - ce.

solista Vie - ni, o - Si - gno - re, la ter - ra ti at - ten - de. Al - le - lu - ia!

tutti Vie - ni, o - Si - gno - re, la ter - ra ti at - ten - de. Al - le - lu - ia!

Oppure, il testo della strofa può essere recitato da un solista accompagnato da un sottofondo, come ad esempio: