

## IV Domenica di Avvento - B

*Salmo responsoriale*

Michele Zanella

$\text{♩} = 90$

Can - ti - no al lo - ro re i fi - gli di Si - on.

Musical notation for the Responsorial Psalm, showing two staves in 2/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Continuation of the musical notation from the previous page, showing two staves in 3/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music continues with eighth and sixteenth note patterns.

Cantate al Signore un canto nuovo;  
la sua lode nell'assemblea dei fedeli.  
Gioisca Israele nel suo creatore,  
esultino nel loro re i figli di Sion.

Lodino il suo nome con danze,  
con tamburelli e cetre gli cantino inni.  
Il Signore ama il suo popolo,  
incorona i poveri di vittoria.

Esultino i fedeli nella gloria,  
facciano festa sui loro giacigli.  
Le lodi di Dio sulla loro bocca,  
questo è un onore per tutti i suo*i* fedeli.

## IV Domenica di Avvento - B

*Salmo responsoriale*

Michele Zanella

$\text{♩} = 90$

Can - ti - no al lo - ro re i fi - gli di Si - on.

Music score for the first part of the psalm response, featuring two staves in 2/4 time with a key signature of one flat. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Music score for the second part of the psalm response, featuring two staves in 3/4 time with a key signature of one flat. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Cantate al Signore un canto nuovo;  
la sua lode nell'assemblea dei fedeli.  
Gioisca Israele nel suo creatore,  
esultino nel loro re i figli di Sion.

Lodino il suo nome con danze,  
con tamburelli e cetre gli cantino inni.  
Il Signore ama il suo popolo,  
incorona i poveri di vittoria.

Esultino i fedeli nella gloria,  
facciano festa sui loro giacigli.  
Le lodi di Dio sulla loro bocca,  
questo è un onore per tutti i suoi fedeli.

## IV Domenica di Avvento - B

*Salmo responsoriale*

Michele Zanella

$\text{♩} = 90$

Can - ti - no al lo - ro re i fi - gli di Si - on.

A musical score for a psalm response. The score is divided into two systems by a vertical bar line. Both systems begin with a quarter note followed by a half note. The first system ends with a half note followed by a fermata. The second system begins with a half note followed by a fermata. The music is written in 2/4 time with a key signature of two sharps. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal line consists of eighth-note patterns and rests, while the continuo line provides harmonic support with sustained notes and chords.

A musical score for a psalm response. The score is divided into two systems by a vertical bar line. Both systems begin with a half note followed by a fermata. The first system ends with a half note followed by a fermata. The second system begins with a half note followed by a fermata. The music is written in 3/4 time with a key signature of three sharps. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal line consists of eighth-note patterns and rests, while the continuo line provides harmonic support with sustained notes and chords.

Cantate al Signore un canto nuovo;  
la sua lode nell'assemblea dei fedeli.  
Gioisca Israele nel suo creatore,  
esultino nel loro re i figli di Sion.

Lodino il suo nome con danze,  
con tamburelli e cetre gli cantino inni.  
Il Signore ama il suo popolo,  
incorona i poveri di vittoria.

Esultino i fedeli nella gloria,  
facciano festa sui loro giacigli.  
Le lodi di Dio sulla loro bocca,  
questo è un onore per tutti i suoi fedeli.

## IV Domenica di Avvento - B

*Salmo responsoriale*

Michele Zanella

**J = 90**

Can - ti - no al lo - ro re i fi - gli di Si - on.

Musical notation for the first part of the psalm response, consisting of two staves in 2/4 time with a key signature of four flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second part of the psalm response, consisting of two staves in 3/4 time with a key signature of four flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Cantate al Signore un canto nuovo;  
la sua lode nell'assemblea dei fedeli.  
Gioisca Israele nel suo creatore,  
esultino nel loro re i figli di Sion.

Lodino il suo nome con danze,  
con tamburelli e cetre gli cantino inni.  
Il Signore ama il suo popolo,  
incorona i poveri di vittoria.

Esultino i fedeli nella gloria,  
facciano festa sui loro giacigli.  
Le lodi di Dio sulla loro bocca,  
questo è un onore per tutti i suoi fedeli.