

# I Domenica di Avvento - B

## Salmo responsoriale

Michele Zanella

♩ = 80

Fa splen-de-re il tuo vol - to, Si - gno - re, e noi sa - re - mo sal - vi.

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a quarter note 'Fa', followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (bass clef) starts with a half rest, then plays a series of quarter notes and eighth notes, providing harmonic support for the vocal line.

The second system of the musical score is in 3/2 time. It consists of piano accompaniment for both the treble and bass staves. The music features sustained chords and melodic lines with slurs, creating a contemplative atmosphere.

Signore, **Dio** degli **eserciti**,  
fino a quando fremerai di **sdegno**  
contro le preghiere del **tuo popolo**?

Tu ci nutri con pane di lacrime, / ci fai bere **lacrime** in abbon**danza**.  
Ci hai fatto motivo di cont**esa** per i **vicini**  
e i nostri nemici **ridono** di **noi**.

Dio degli eserciti, ritorna! / Guarda dal cielo e vedi e **visita** questa **vigna**,  
proteggi quello che la tua **destra** ha piantato,  
il figlio dell'uomo che per **te** hai reso **forte**.

Da te mai più ci allontaneremo, / facci rivivere e noi invoche**remo** il tuo **nome**.  
Signore, Dio degli eserciti, **fa'** che ritor**niamo**,  
fa' splendere il tuo volto e **noi** saremo **salvi**.



# I Domenica di Avvento - B

## Salmo responsoriale

Michele Zanella

♩ = 80

Fa splen-de-re il tuo vol - to, Si - gno - re, e noi sa-re-mo sal - vi.

The first system of the musical score is in 4/4 time and consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef and the same key signature. The music begins with a quarter rest in the vocal line, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system of the musical score is in 3/4 time and consists of two staves. Both the upper and lower staves are piano accompaniment with treble and bass clefs, respectively, and a key signature of three sharps. The music is characterized by sustained chords and melodic lines with long durations, typical of a responsorial psalm.

Signore, **Dio** degli **eserciti**,  
fino a quando fremerai di **sdegno**  
contro le preghiere del **tuo popolo**?

Tu ci nutri con pane di lacrime, / ci fai bere **lacrime** in **abbondanza**.  
Ci hai fatto motivo di **contesa** per i **vicini**  
e i nostri nemici **ridono** di **noi**.

Dio degli eserciti, ritorna! / Guarda dal cielo e vedi e **visita** questa **vigna**,  
proteggi quello che la tua **destra** ha **piantato**,  
il figlio dell'uomo che per **te** hai reso **forte**.

Da te mai più ci allontaneremo, / facci rivivere e noi invoche**remo** il tuo **nome**.  
Signore, Dio degli eserciti, **fa'** che ritorn**iamo**,  
fa' splendere il tuo volto e **noi** saremo **salvi**.