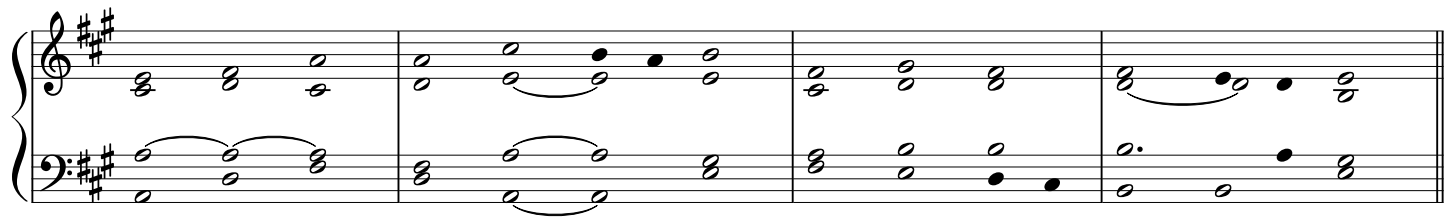
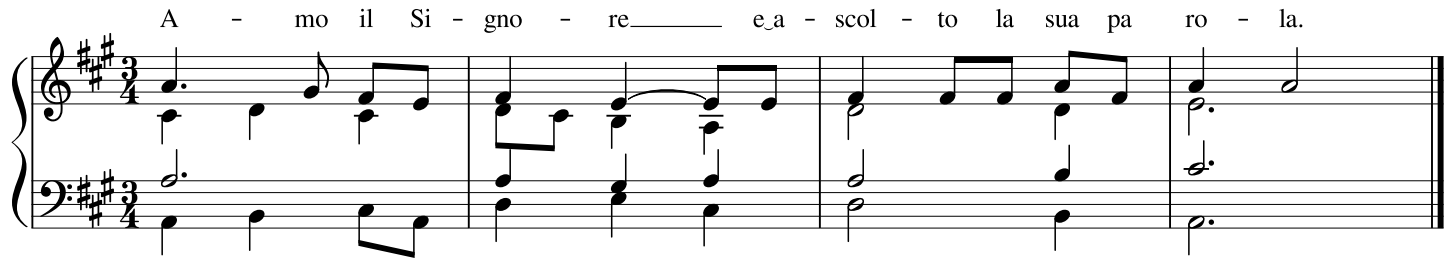


V dopo il Martirio - Anno A

Salmo responsoriale
prima proposta

Isaia Ravelli

A - mo il Si - gno - re e_a - scol - to la sua pa ro - la.



Ti amo, Signore, mia forza,
Signore, mia roccia, mia fortezza, mio liberatore,
mio Dio, mia rupe, in cui mi rifugio;
mio scudo, mia potente salvezza e mio baluardo. **R.**

Signore, tu dai luce alla mia lampada;
il mio Dio rischiara le mie tenebre.
Con te mi getterò nella mischia,
con il mio Dio scavalcherò le mura. **R.**

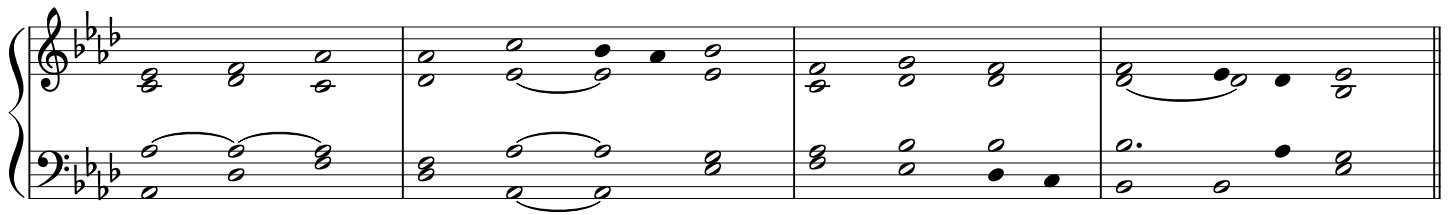
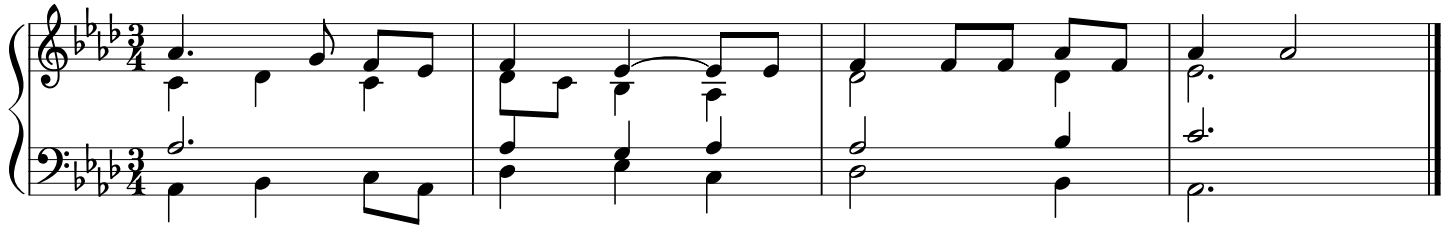
Per questo, Signore, ti loderò tra le genti
e canterò inni al tuo nome.
Egli concede al suo re grandi vittorie, si mostra fedele al suo consacrato,
a Davide e alla sua discendenza per sempre. **R.**

V dopo il Martirio - Anno A

Salmo responsoriale
prima proposta

Isaia Ravelli

A - mo il Si - gno - re _____ e_a - scol - to la sua pa ro - la.



Ti amo, Signore, mia forza,
Signore, mia roccia, mia fortezza, mio liberatore,
mio Dio, mia rupe, in cui mi rifugio;
mio scudo, mia potente salvezza e mio baluardo. **R.**

Signore, tu dai luce alla mia lampada;
il mio Dio rischiara le mie tenebre.
Con te mi getterò nella mischia,
con il mio Dio scavalcherò le mura. **R.**

Per questo, Signore, ti loderò tra le genti
e canterò inni al tuo nome.
Egli concede al suo re grandi vittorie, si mostra fedele al suo consacrato,
a Davide e alla sua discendenza per sempre. **R.**

V dopo il Martirio - Anno A

Salmo responsoriale
prima proposta

Isaia Ravelli

A - mo il Si - gno - re _____ e_a - scol - to la sua pa ro - la.

Ti amo, Signore, mia forza,
Signore, mia roccia, mia fortezza, mio liberatore,
mio Dio, mia rupe, in cui mi rifugio;
mio scudo, mia potente salvezza e mio baluardo. **R.**

Signore, tu dai luce alla mia lampada;
il mio Dio rischiara le mie tenebre.
Con te mi getterò nella mischia,
con il mio Dio scavalcherò le mura. **R.**

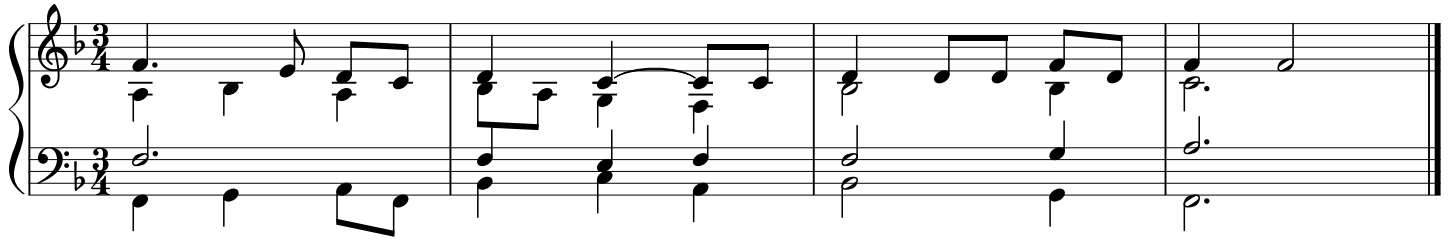
Per questo, Signore, ti loderò tra le genti
e canterò inni al tuo nome.
Egli concede al suo re grandi vittorie, si mostra fedele al suo consacrato,
a Davide e alla sua discendenza per sempre. **R.**

V dopo il Martirio - Anno A

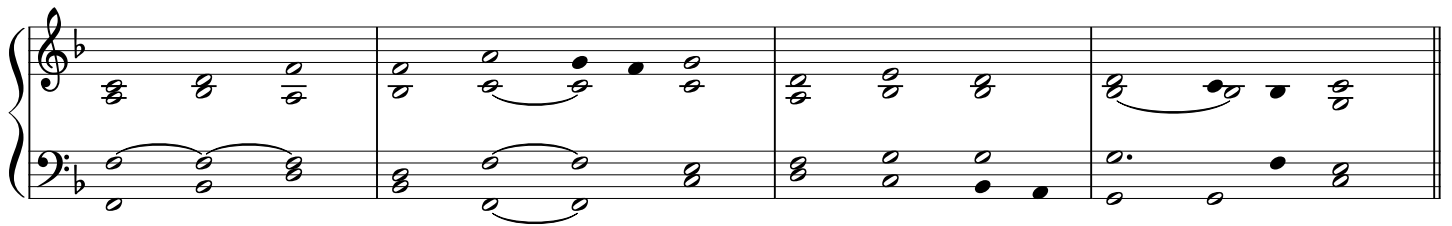
Salmo responsoriale
prima proposta

Isaia Ravelli

A - mo il Si - gno - re _____ e_a - scol - to la sua pa ro - la.



The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a half note 'A', followed by quarter notes 'mo', 'il', 'Si', 'gno', a dotted quarter note 're' with a long horizontal line extending to the right, then quarter notes 'e', 'a', 'scol', 'to', quarter notes 'la', 'sua', quarter notes 'pa', 'ro', and a half note 'la'. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic and rhythmic foundation for the vocal line.



The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'A', followed by quarter notes 'mo', 'il', 'Si', 'gno', a dotted quarter note 're' with a long horizontal line, then quarter notes 'e', 'a', 'scol', 'to', quarter notes 'la', 'sua', quarter notes 'pa', 'ro', and a half note 'la'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in the bass clef.

Ti amo, Signore, mia forza,
Signore, mia roccia, mia fortezza, mio liberatore,
mio Dio, mia rupe, in cui mi rifugio;
mio scudo, mia potente salvezza e mio baluardo. **R.**

Signore, tu dai luce alla mia lampada;
il mio Dio rischiara le mie tenebre.
Con te mi getterò nella mischia,
con il mio Dio scavalcherò le mura. **R.**

Per questo, Signore, ti loderò tra le genti
e canterò inni al tuo nome.
Egli concede al suo re grandi vittorie, si mostra fedele al suo consacrato,
a Davide e alla sua discendenza per sempre. **R.**