

# Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

1. "Voi sie - te la lu - ce del mon-do,  
(2.) vi - ta do - na - te per a - mo - re,

(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)

8

1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra": an - dia - mo, an - nun - cia - mo la  
2. è que - sto il co - man - do che vi la - scio": an - dia - mo, an - nun - cia - mo la

15

1. gio - ia del Re - gno, so - le per l'u - ma - ni - tà. Ri - splen - da la vo - stra lu - ce  
2. leg - ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà.

23

da - van - ti a - gli uo - mi - ni, ve - da - no sem - pre le vo - stre o - pe - re buo - ne. Ri -

splen - da la vo - stra lu - ce da - van - ti<sub>a</sub> - gli<sub>uo</sub> - mi·ni, ren - da - no glo - ria al Pa - dre vo - stro nei

1. cie - li.

2. La cie - li.

# Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line begins with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The lyrics are: "1. 'Voi sie - te la lu - ce del mon-do, (2.) vi - ta do - na - te per a - mo-re," with a dynamic instruction "(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)" below.

8

Musical score for the second section of the hymn. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics are: "1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra": "2. è que-sto il co - man - do che vi la - scio": "an - dia - mo, an - nun - cia - mo la an - dia - mo, an - nun - cia - mo la". The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

15

Musical score for the third section of the hymn. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The lyrics are: "1. gio - ia del Re - gno, so - le per l'u - ma - ni - tà. 2. leg - ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà." The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The section concludes with the phrase "Ri - splen - da la vo - stra lu - ce".

23

Musical score for the final section of the hymn. The key signature changes to D major (two sharps). The lyrics are: "da - van - ti a - gli uo - mi - ni, ve - da - no sem - pre le vo - stre o - pe - re buo - ne." The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

splen-da la vo-stra lu - ce da - van - ti\_a - gli\_uo - mini, ren-da-no glo - ria al Padre vo - stro nei

1. cie - li.

2. La cie - li.

# Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

1. "Voi sie - te la lu - ce del mon-do,  
(2.) vi - ta do - na - te per a - mo - re,  
(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)

8

1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra":  
2. è que-sto il co - man - do che vi la - scio":  
an - dia - mo, an - nun - cia - mo la  
an - dia - mo, an - nun - cia - mo la

15

1. gio - ia del Re - gno, so - le per l'u - ma - ni - tà.  
2. leg - ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà.  
Ri - splen - da la vo - stra lu - ce

23

da - van - ti a - gli uo - mi - ni, ve - da - no sem - pre le vo - stre o - pe - re buo - ne.  
Ri -

splen-da la vo-strà lu - ce da - van - ti\_a - gli\_uo - mi-ni, ren-da-no glo - ria al Padre vo - stro nei  
cie - li.

1. cie - li.  
2. La cie - li.

# Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts are written in soprano and alto voices.

**System 1:** Measures 1-7. The lyrics are:

1. "Voi sie - te la lu - ce del mon-do,  
(2.) vi - ta do - na - te per a - mo - re,

*(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)*

**System 2:** Measures 8-14. The lyrics are:

1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra":  
2. è que-sto il co - man - do che vi la - scio":  
an - dia - mo, an - nun - cia - mo la  
an - dia - mo, an - nun - cia - mo la

**System 3:** Measures 15-21. The lyrics are:

1. gio - ia del Re - gno, so - le per l'u - ma - ni - tà.  
2. leg - ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà.  
Ri - splen - da la vo - stra lu - ce

**System 4:** Measures 23-29. The lyrics are:

da - van - ti a - gli\_uo - mi-ni, ve - da - no sem - pre le vo - stre o - pe - re buo - ne.  
Ri -

30

splen-da la vo-strà lu - ce da - van - ti\_a - gli\_uo - mi-ni, ren-da - no glo - ria al Padre vo - stro nei  
cie - li.

37

1. cie - li.

2. La cie - li.

# Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

8

1. "Voi sie - te la lu - ce del mon - do,  
(2.) vi - ta do - na - te per a - mo - re,

(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)

15

1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra":  
2. è que-sto il co - man - do che vi la - scio":  
an - dia - mo, an - nun - cia - mo la  
an - dia - mo, an - nun - cia - mo la

23

1. gio - ia del Re - gno, so - le per l'u - ma - ni - tà.  
2. leg - ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà.  
Ri - splen - da la vo - stra lu - ce

da - van - ti a - gli uo - mi - ni, ve - da - no sem - pre le vo - stre o - pe - re buo - ne. Ri -

splen - da la vo - stra lu - ce da - van - ti<sub>a</sub> - gli<sub>uo</sub> - mi-ni, ren - da - no glo - ria al Pa - dre vo - stro nei

1. cie - li.

2. La cie - li.