

Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

1. "Voi sie - te la lu - ce del mon-do,
(2.) vi - ta do - na - te per a - mo - re,

(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)

8

1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra": an - dia-mo, an - nun - cia-mo la
2. è que-sto il co - man-do che vi la - scio": an - dia-mo, an - nun - cia-mo la

15

1. gio-ia del Re-gno, so - le per l'u - ma - ni - tà. _____ Ri - splen-da la vo-stro lu - ce
2. leg-ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà. _____

23

da - van - ti a - gli uo - mi-ni, ve - da - no sem - pre le vo-stre o - pe - re buo-ne. _____ Ri -

splen-da la vo-stra lu - ce da - van - ti a - gli-uo - mi-ni, ren-da-no glo - ria al Pa-dre vo - stro nei

1. cie - li. 2. La cie - li.

Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

1. "Voi sie - te la lu - ce del mon-do,
(2.) vi - ta do - na - te per a - mo-re,

(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)

8

1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra": an - dia-mo, an - nun - cia-mo la
2. è que-sto il co - man-do che vi la - scio": an - dia-mo, an - nun - cia-mo la

15

1. gio-ia del Re-gno, so - le per l'u - ma - ni - tà.
2. leg-ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà.
Ri - splen-da la vo-stra lu - ce

23

da - van - ti a - gli uo - mi-ni, ve - da - no sem - pre le vo-stre o - pe - re buo-ne.
Ri -

splen-da la vo-stra lu - ce da - van - ti_a - gli_uo - mini, ren-da-no glo - ria al Padre vo - stro nei

1. cie - li. 2. La cie - li.

Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

1. "Voi sie - te la lu - ce del mon-do,
(2.) vi - ta do - na - te per a - mo-re,

(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)

8

1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra': an - dia-mo, an - nun - cia-mo la
2. è que-sto il co - man-do che vi la - scio": an - dia-mo, an - nun - cia-mo la

15

1. gio-ia del Re-gno, so - le per l'u - ma - ni - tà. Ri - splen-da la vo-stro lu - ce
2. leg-ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà.

23

da - van - ti a - gli uo - mi-ni, ve - da - no sem - pre le vo-stre o - pe - re buo-ne. Ri -

splen-da la vo-stra lu - ce da - van - ti a - gli uo - mi-ni, ren-da-no glo - ria al Padre vo - stro nei

1. cie - li. 2. La cie - li.

Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

1. "Voi sie - te la lu - ce del mon-do,
(2.) vi - ta do - na - te per a - mo - re,

(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)

8

1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra": an - dia-mo, an - nun - cia-mo la
2. è que-sto il co - man-do che vi la - scio": an - dia-mo, an - nun - cia-mo la

15

1. gio-ia del Re-gno, so - le per l'u - ma - ni - tà. _____ Ri - splen-da la vo-stro lu - ce
2. leg-ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà. _____

23

da - van - ti a - gli uo - mi-ni, ve - da - no sem - pre le vo-stre o - pe - re buo-ne. _____ Ri -

splen-da la vo-stra lu - ce da - van - ti_a - gli_uo - mi-ni, ren-da-no glo - ria al Pa dre vo - stro nei

1. cie - li. 2. La cie - li.

Risplenda la vostra luce

canto dei Candidati al Sacerdozio 2012 - diocesi di Milano

Claudio Burgio

(adattamento: Alessandro La Ciacera)

1. "Voi sie - te la lu - ce del mon - do,
(2.) vi - ta do - na - te per a - mo - re,

(opp. all'ottava sopra se eseguito senza pedale)

8

1. voi sie - te il sa - le del-la ter - ra': an - dia - mo, an - nun - cia - mo la
2. è que - sto il co - man - do che vi la - scio': an - dia - mo, an - nun - cia - mo la

15

1. gio - ia del Re - gno, so - le per l'u - ma - ni - tà.
2. leg - ge di vi - ta, lin - fa di nuo - va real - tà.

Ri - splen - da la vo - stra lu - ce

23

da - van - ti a - gli uo - mi - ni, ve - da - no sem - pre le vo - stre o - pe - re buo - ne.

Ri -

musical score for measures 30-36. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: splen - da la vo - stra lu - ce da - van - ti a - gli uo - mi - ni, ren - da - no glo - ria al Pa - dre vo - stro nei. The piano accompaniment (grand staff) features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand.

musical score for measures 37-42. The vocal line (treble clef) has two endings: 1. cie - li. and 2. La cie - li. The piano accompaniment (grand staff) continues with a similar style, featuring a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand. The piece concludes with a double bar line.