

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for 'Ti seguirò' featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The score consists of two systems of music. The first system starts with a vocal line and continues with lyrics. The second system begins with a piano harmonic progression. The vocal line resumes after the piano part. The score includes measure numbers 1 through 17 and lyrics in Italian.

1

Ti se - gui - rò, ti se - gui rò, o Si - gno - re, e nel - la tu - a stra - da

cam - mi - ne - rò. 1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - l'a - mo - re e do - ne - rò al mon - do  
2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re e la tua - a cro - ce  
3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la gio - ia e la tu - a lu - ce

\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello

17

Musical score for 'Ti seguirò' showing the vocal line and piano accompaniment for measures 17 onwards. The vocal line continues the melody established in the previous systems. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes. The lyrics for this section are:

la vi - ta.  
ci sal - ve - rà.  
ci gui - de - rà.

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Ti se - gui - rò, ti se - gui rò, o Si - gno - re, e nel - la

8

tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.

1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - l'a - mo - re  
2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re  
3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la gio - ia

\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello

15

e do - ne - rò al mon - do la vi - ta.  
e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.  
e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Ti se - gui - rò, ti se - gui-rò, o Si - gno - re, e nel - la

8

tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.      1. Ti se - gui - rò      nel-la vi - a del - l'a - mo - re  
2. Ti se - gui - rò      nel-la vi - a del do - lo - re  
3. Ti se - gui - rò      nel-la vi - a del - la gio - ia

\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello

15

e do - ne - rò al mon-do la vi - ta.  
e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.  
e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for 'Ti seguirò' featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in 4/4 time with a key signature of four flats. The music consists of two sections. The first section starts with a rest followed by a melodic line in the treble clef staff. The lyrics are: 'Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la'. The second section begins with a bass line in the bass clef staff. The lyrics are: 'tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.' This is followed by three variations of the melody: '1. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - l'a - mo - re', '2. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del do - lo - re', and '3. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - la gio - ia'. The score concludes with a note from the bass staff.

\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello

Continuation of the musical score starting at measure 15. The top staff shows a melodic line in the treble clef. The lyrics are: 'e do - ne - rò al mon - do la vi - ta.', 'e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.', and 'e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.'. The bottom staff shows harmonic support with chords in the bass clef.

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The lyrics are: "Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la". The piano accompaniment consists of a bass line and chords.

Musical score for the second section of the hymn. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The vocal line continues with eighth notes. The lyrics are: "tu - a stra - da cam - mi - ne - rò". The piano accompaniment provides harmonic support with chords.

8

tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.

1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - l'a - mo - re  
2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re  
3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la gio - ia

Musical score for the third section of the hymn. The key signature changes back to A major (two sharps). The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords.

\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello

15

e do - ne - rò al mon-do la vi - ta.  
e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.  
e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.

Musical score for the fourth section of the hymn. The key signature changes back to A major (two sharps). The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords.