

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system, measures 1-8. The vocal line is in 4/4 time, starting with a whole rest in the first two measures, then singing: "Ti se - gui - rò, ti se - gui rò, o Si - gno - re, e nel - la tu - a stra - da". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

9

Musical score for the second system, measures 9-16. The vocal line continues with: "cam - mi - ne - rò." followed by three verses:  
1. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - l'a - mo - re e do - ne - rò al mon - do  
2. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del do - lo - re e la tua - a cro - ce  
3. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - la gio - ia e la tu - a lu - ce  
The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

*\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello*

17

Musical score for the third system, measures 17-20. The vocal line concludes with: "la vi - ta. ci sal - ve - rà. ci gui - de - rà." The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system, measures 1-7. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics: "Ti se - gui - rò, ti se - gui rò, o Si - gno - re, e nel - la". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

8

Musical score for the second system, measures 8-14. The vocal line continues with the lyrics: "tu - a stra-da cam - mi - ne - rò. 1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del-l'a - mo - re  
2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re  
3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del-la\_ gio - ia". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

*\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello*

15

Musical score for the third system, measures 15-18. The vocal line concludes with the lyrics: "e do - ne - rò al mon-do la vi - ta.  
e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.  
e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà." The piano accompaniment concludes with chords and moving lines.

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la'.

8

Musical score for the second system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: 'tu - a stra-da cam - mi - ne - rò. 1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - l'a - mo - re  
2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re  
3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la\_ gio - ia'.

*\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello*

15

Musical score for the third system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: 'e do - ne - rò al mon-do la vi - ta.  
e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.  
e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.'

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system, measures 1-7. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics: "Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

8

Musical score for the second system, measures 8-14. The vocal line continues with the lyrics: "tu - a stra - da cam - mi - ne - rò." followed by three alternative endings: "1. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - l'a - mo - re", "2. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del do - lo - re", and "3. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - la\_ gio - ia". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

*\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello*

15

Musical score for the third system, measures 15-18. The vocal line concludes with the lyrics: "e do - ne - rò al mon - do la vi - ta.", "e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.", and "e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.". The piano accompaniment ends with a final chord.

# Ti seguirò

Marco Frisina  
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line in G major and 4/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la'.

8

Musical score for the second system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'tu - a stra-da cam - mi - ne - rò. 1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - l'a - mo - re, 2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re, 3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la\_ gio - ia'.

\* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello

15

Musical score for the third system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'e do - ne - rò al mon-do la vi - ta. e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà. e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.'