

III Domenica dopo Pentecoste - Anno A

Salmo responsoriale

Prima proposta

Riccardo Miolo

♩ = 58

Sii be - ne - det - to Si - gno - re, a - man - te del - la vi - ta.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 58. The vocal line begins with the lyrics 'Sii be - ne - det - to Si - gno - re, a - man - te del - la vi - ta.' The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal line.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. It maintains the same key signature and time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

1. Quante sono le tue opere Signore!

Le hai fatte tutte con saggezza:

la terra è piena delle tue creature.

2. Tutti da te aspettano che tu dia loro il cibo a tempo opportuno.

Tu lo provvedi; essi lo raccolgono;

apri la tua mano, si saziano di beni.

3. Nascondi il tuo volto: li assale il terrore;

togli loro il respiro muoiono, \ e ritornano nella loro polvere.

Mandi il tuo Spirito, sono creati, e rinnovi la faccia della terra.

III Domenica dopo Pentecoste - Anno A

Salmo responsoriale

Prima proposta

Riccardo Miolo

♩ = 58

Sii be - ne - det - to Si - gno - re, a - man - te del - la vi - ta.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The lyrics are: "Sii be - ne - det - to Si - gno - re, a - man - te del - la vi - ta." The piano accompaniment is written in a bass clef with a 6/8 time signature. The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with a 6/8 time signature. The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes.

1. Quante sono le tue opere Signore!

Le hai fatte tutte con saggezza:

la terra è piena delle tue creature.

2. Tutti da te aspettano che tu dia loro il cibo a tempo opportuno.

Tu lo provvedi; essi lo raccolgono;

apri la tua mano, si saziano di beni.

3. Nascondi il tuo volto: li assale il terrore;

togli loro il respiro muoiono, \ e ritornano nella loro polvere.

Mandi il tuo Spirito, sono creati, e rinnovi la faccia della terra.