

# IV Domenica dopo Pasqua - Anno A

## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Versetti: Isaia Ravelli

Voi, ser - vi del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.

1. Lodate il **no**me del **Signore**,  
lodatelo, **ser**vi del **Signore**,  
voi che state nella **ca**sa del **Signore**,  
negli atri della **ca**sa del nostro **Dio**.  
Il Signore si è scelto Giacobbe, Israele come **su**a propriet**à**.

2. Lodate il Signore, perché il **Signore** è **bu**ono;  
cantate inni al suo nome, perché è **am**abile.  
Signore, il tuo **no**me è per **sem**pre;  
Signore, il tuo ricordo di **genera**zione in **genera**zione.  
Sì, il Signore fa giustizia al suo popolo e dei suoi **ser**vi ha **compas**sione.

3. Benedici il **Signore**, casa d'**Israe**le;  
benedici il **Signore**, casa di **Aron**ne;  
benedici il **Signore**, casa di **Le**vi;  
voi che temete il Signore, **benedi**te il **Signore**.  
Da Sion, benedetto il Signore, che **abi**ta in Gerusa**lem**me!

Versione semplificata  
(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Voi, ser - vi del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.

# IV Domenica dopo Pasqua - Anno A

## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Versetti: Isaia Ravelli

Voi, ser - vi del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.

1. Lodate il **no**me del **Si**gnore,  
lodatelo, **ser**vi del **Si**gnore,  
voi che state nella **ca**sa del **Si**gnore,  
negli atri della **ca**sa del nostro **Di**o.  
Il Signore si è scelto Giacobbe, Israele come **su**a propriet $\grave{a}$ .

2. Lodate il Signore, perch $\acute{e}$  il **Si**gnore  $\acute{e}$  **bu**ono;  
cantate inni al suo nome, perch $\acute{e}$   $\acute{e}$  **am**abile.  
Signore, il tuo **no**me  $\acute{e}$  per **sem**pre;  
Signore, il tuo ricordo di **genera**zione in **genera**zione.  
Sì, il Signore fa giustizia al suo popolo e dei suoi **ser**vi ha **compas**sione.

3. Benedici il **Si**gnore, casa d'Israele;  
benedici il **Si**gnore, casa di **Aron**ne;  
benedici il **Si**gnore, casa di **Le**vi;  
voi che temete il Signore, **bened**ite il **Si**gnore.  
Da Sion, benedetto il Signore, che **ab**ita in Gerusa**lem**me!

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Voi, ser - vi del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.

# IV Domenica dopo Pasqua - Anno A

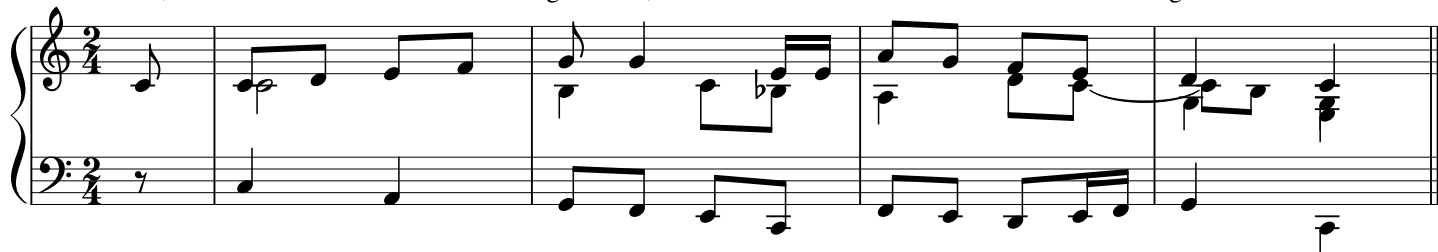
## Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

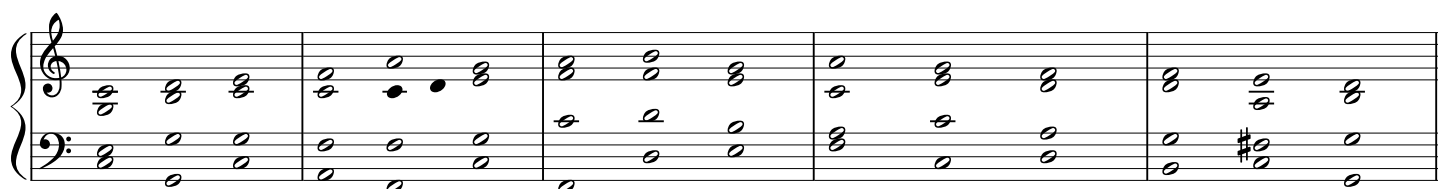
Ritornello: Nicola Vitone

Versetti: Isaia Ravelli

Voi, ser - vi del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.



The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes.



The second system of the musical score consists of a piano accompaniment. It is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a 2/4 time signature. The music is in a key with one flat. The accompaniment features a series of chords and single notes, primarily in the bass clef.

1. Lodate il **no**me del **Si**gnore,  
lodatelo, **ser**vi del **Si**gnore,  
voi che state nella **ca**sa del **Si**gnore,  
negli atri della **ca**sa del nostro **Di**o.  
Il Signore si è scelto Giacobbe, Israele come **su**a propriet $\grave{a}$ .

2. Lodate il Signore, perch $\acute{e}$  il **Si**gnore  $\acute{e}$  **bu**ono;  
cantate inni al suo nome, perch $\acute{e}$   $\acute{e}$  **am**abile.  
Signore, il tuo **no**me  $\acute{e}$  per **sem**pre;  
Signore, il tuo ricordo di **ge**nerazione in **ge**nerazione.  
S $\grave{i}$ , il Signore fa giustizia al suo popolo e dei suoi **ser**vi ha **com**passione.

3. Benedici il **Si**gnore, casa d'Israele;  
benedici il **Si**gnore, casa di **Ar**onne;  
benedici il **Si**gnore, casa di **Le**vi;  
voi che temete il Signore, **ben**edite il **Si**gnore.  
Da Sion, benedetto il Signore, che **ab**ita in Gerusa**lem**me!

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Voi, ser - vi del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.



The simplified version of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef. The music is in a key with one flat. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes.