

# Signore dolce volto (O capo insanguinato)

due armonizzazioni di J. S. Bach (1685-1750)

*primo testo*

**A**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia - mo a

noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.

**B**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per -  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

du - to sei per noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
ri - vol - gia - mo a te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.

# Signore dolce volto (O capo insanguinato)

due armonizzazioni di J. S. Bach (1685-1750)

*primo testo*

**A**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na\_e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia - mo a

noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.

**B**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na\_e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per -  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

du - to sei per noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
ri - vol - gia - mo a te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.

# Signore dolce volto (O capo insanguinato)

due armonizzazioni di J. S. Bach (1685-1750)

*primo testo*

**A**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia - mo a

noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.

**B**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per -  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

du - to sei per noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
ri - vol - gia - mo a te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.

# Signore dolce volto (O capo insanguinato)

due armonizzazioni di J. S. Bach (1685-1750)

*primo testo*

**A**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na\_e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia - mo\_a

noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.

**B**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na\_e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per -  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

du - to sei per noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
ri - vol - gia - mo\_a te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.

# Signore dolce volto (O capo insanguinato)

due armonizzazioni di J. S. Bach (1685-1750)

*primo testo*

**A**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia - mo a

noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.

**B**

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste re non puoi. O ver - bo, no - stro

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per -  
Di - o, in cro - ce se - i per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

du - to sei per noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
ri - vol - gia - mo a te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.