

Battesimo del Signore

Salmo responsoriale

Ritornello: Isaia Ravelli

Versetti: Jean Paul Lécot - P. Décha

Glo - ri - a e lo - de al tuo no - me, Si - gno - re.

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes for 'ri - a e lo - de al tuo no - me, Si - gno - re.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system of music is a piano accompaniment consisting of two staves. It continues the harmonic structure from the first system, with a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand.

Date al **Signore**, figli di **Dio**,
date al Signore **gloria** e **potenza**.
Date al Signore la **gloria** del suo **nome**,
prostratevi al Signore nel suo **atrio santo**. R.

La voce del **Signore** è sopra le **acque**,
il Signore sulle **grandi acque**.
La voce del **Signore** è **forza**,
la voce del **Signore** è **potenza**. R.


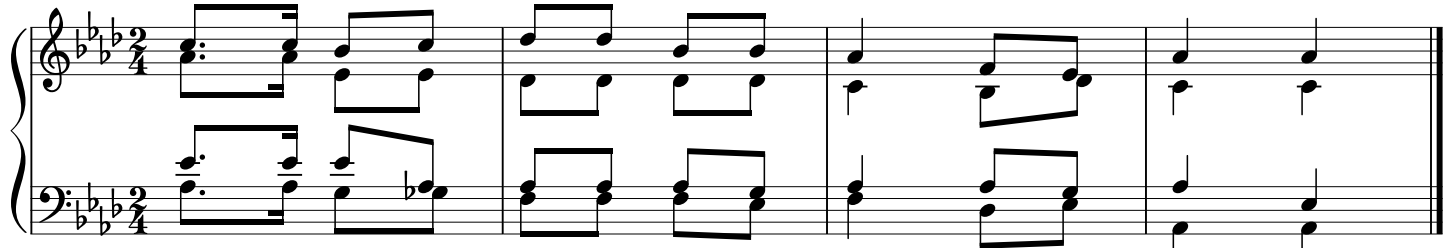
Tuona il **Dio** della **gloria**.
Nel suo tempio tutti **dicono**: «**Gloria!**».
Il Signore è seduto sull'**oceano** del **cielo**,
il Signore siede **re** per **sempre**. R.

Battesimo del Signore

Salmo responsoriale

Ritornello: Isaia Ravelli
Versetti: Jean Paul Lécot - P. Décha

Glo - ri - a e lo - de al tuo no - me, Si - gno - re.



Date al **Signore**, figli di **Dio**,
date al Signore **gloria** e **potenza**.
Date al Signore la **gloria** del suo **nome**,
prostratevi al Signore nel suo **atrio santo**. R.

La voce del **Signore** è sopra le **acque**,
il Signore sulle **grandi acque**.
La voce del **Signore** è **forza**,
la voce del **Signore** è **potenza**. R.

Tuona il **Dio** della **gloria**.
Nel suo tempo tutti **dicono**: «**Gloria!**».
Il Signore è seduto sull'**oceano** del **cielo**,
il Signore siede **re** per **sempre**. R.

Battesimo del Signore

Salmo responsoriale

Ritornello: Isaia Ravelli
Versetti: Jean Paul Lécot - P. Décha

Glo - ri - a e lo - de al tuo no - me, Si - gno - re.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first system includes a vocal line with the lyrics "Glo - ri - a e lo - de al tuo no - me, Si - gno - re." and a piano accompaniment. The second system shows a piano accompaniment with chords and rests.

Date al **Signore**, figli di **Dio**,
date al Signore **gloria** e **potenza**.
Date al Signore la **gloria** del suo **nome**,
prostratevi al Signore nel suo **atrio** **santo**. R.

La voce del **Signore** è sopra le **acque**,
il Signore sulle **grandi acque**.
La voce del **Signore** è **forza**,
la voce del **Signore** è **potenza**. R.

Tuona il **Dio** della **gloria**.
Nel suo tempio tutti **dicono**: «**Gloria!**».
Il Signore è seduto sull'**oceano** del **cielo**,
il Signore siede **re** per **sempre**. R.

Battesimo del Signore

Salmo responsoriale

Ritornello: Isaia Ravelli

Verseti: Jean Paul Lécot - P. Décha

Glo - ri - a e lo - de al tuo no - me, Si - gno - re.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is a piano accompaniment in the same key and time, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Glo - ri - a e lo - de al tuo no - me, Si - gno - re.' are written above the vocal staff.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is a piano accompaniment in the same key and time, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Glo - ri - a e lo - de al tuo no - me, Si - gno - re.' are written above the vocal staff.

Date al **Signore**, figli di **Dio**,
date al Signore **gloria** e **potenza**.
Date al Signore la **gloria** del suo **nome**,
prostratevi al Signore nel suo **atrio santo**. R.

La voce del **Signore** è sopra le **acque**,
il Signore sulle **grandi acque**.
La voce del **Signore** è **forza**,
la voce del **Signore** è **potenza**. R.

Tuona il **Dio** della **gloria**.
Nel suo tempio tutti **dicono**: «**Gloria!**».
Il Signore è seduto sull'**oceano** del **cielo**,
il Signore siede **re** per **sempre**. R.