

Natale del Signore - messa nella notte

Salmo responsoriale

Isaia Ravelli

Og - gi la lu - ce risp - len - de su di noi.

Voglio annunciare il decreto del Signore.

Egli mi ha detto: «Tu sei mio figlio, io oggi ti ho generato.

Chiedimi e ti darò in eredità le genti

e in tuo dominio le terre più lontane». R.

E ora siate saggi, o sovrani,

lasciatevi correggere, o giudici della terra;

servite il Signore con timore

e rallegratevi con tremore. R.

«Io stesso ho stabilito

il mio sovrano sul Sion,

mia santa montagna».

Beato chi in lui si rifugia. R.

Natale del Signore - messa nella notte

Salmo responsoriale

Isaia Ravelli

Og - gi la lu - ce risp - len - de su di noi.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 2/4 time and has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line begins with a melisma on the word 'Oggi' (Og - gi) marked with a fermata and a breath mark (>). The lyrics 'la lu - ce risp - len - de su di noi.' are spread across the following measures. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal line.

Voglio annunciare il decreto del Signore.

Egli mi ha detto: «Tu sei mio figlio, io oggi ti ho generato.

Chiedimi e ti darò in eredità le genti

e in tuo dominio le terre più lontane». R.

E ora siate saggi, o sovrani,

lasciatevi correggere, o giudici della terra;

servite il Signore con timore

e rallegratevi con tremore. R.

«Io stesso ho stabilito

il mio sovrano sul Sion,

mia santa montagna».

Beato chi in lui si rifugia. R.

Natale del Signore - messa nella notte

Salmo responsoriale

Isaia Ravelli

Og - gi la lu - ce risp - len - de su di noi.

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a melisma on the word 'Oggi' (Og - gi) and continues with the lyrics 'la lu - ce risp - len - de su di noi.' The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, providing harmonic support for the vocal line.

The second system of musical notation is a piano accompaniment, written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It continues the harmonic support from the first system, featuring chords and moving lines in both hands.

Voglio annunciare il decreto del Signore.

Egli mi ha detto: «Tu sei mio figlio, io oggi ti ho generato.

Chiedimi e ti darò in eredità le genti

e in tuo dominio le terre più lontane». R.

E ora siate saggi, o sovrani,

lasciatevi correggere, o giudici della terra;

servite il Signore con timore

e rallegratevi con tremore. R.

«Io stesso ho stabilito

il mio sovrano sul Sion,

mia santa montagna».

Beato chi in lui si rifugia. R.