

## IV Domenica di Avvento - A

### *Salmo responsoriale*

Michele Zanella

Vie - ni, Si - gno - re, re di gius - ti - zia e di pa ce.

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics 'Vie - ni, Si - gno - re, re di gius - ti - zia e di pa ce.' are placed above the vocal line.

The second system of musical notation consists of a piano accompaniment. It is written in a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The accompaniment features a series of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the text.

1. Dio, affida al re il tuo **diritto**,  
al figlio di re la tua **giustizia**;  
egli giudichi il tuo popolo secondo **giustizia**  
e i tuoi poveri secondo **il diritto**.
2. Nei suoi giorni fiorisca il giusto e abbondi la **pace**,  
finchè non si spenga **la luna**.  
E d'òmini da mare a **mare**,  
dal fiume sino ai confini **della terra**.
3. Il suo nome duri in **eterno**,  
davanti al sole germogli il **suo nome**.  
In lui siano benedette tutte le stirpi della **terra**  
e tutte le genti lo dicano **beato**.

## IV Domenica di Avvento - A

### Salmo responsoriale

Michele Zanella

Vie - ni, Si - gno - re, re di gius - ti - zia e di pa ce.

The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The time signature is 2/4. The vocal line begins with a half note 'Vie' on a G4, followed by a quarter note 'ni' on a G4, a quarter note 'Si' on a G4, a quarter note 'gno' on a G4, a quarter note 're,' on a G4, a quarter note 're' on a G4, a quarter note 'di' on a G4, a quarter note 'gius' on a G4, a quarter note 'ti' on a G4, a quarter note 'zia' on a G4, a quarter note 'e' on a G4, a quarter note 'di' on a G4, a quarter note 'pa' on a G4, and a quarter note 'ce.' on a G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The time signature is 2/4. The vocal line begins with a half note 'Vie' on a G4, followed by a quarter note 'ni' on a G4, a quarter note 'Si' on a G4, a quarter note 'gno' on a G4, a quarter note 're,' on a G4, a quarter note 're' on a G4, a quarter note 'di' on a G4, a quarter note 'gius' on a G4, a quarter note 'ti' on a G4, a quarter note 'zia' on a G4, a quarter note 'e' on a G4, a quarter note 'di' on a G4, a quarter note 'pa' on a G4, and a quarter note 'ce.' on a G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

1. Dio, affida al re il tuo **diritto**,  
al figlio di re la tua **giustizia**;  
egli giudichi il tuo popolo secondo **giustizia**  
e i tuoi poveri secondo **il diritto**.
2. Nei suoi giorni fiorisca il giusto e abbondi la **pace**,  
finchè non si spenga **la luna**.  
E d'òmini da mare a **mare**,  
dal fiume sino ai confini **della terra**.
3. Il suo nome duri in **eterno**,  
davanti al sole germogli il **suo nome**.  
In lui siano benedette tutte le stirpi della **terra**  
e tutte le genti lo dicano **beato**.